

EL CUERVO

RETRATOS PARA EL RECUERDO



LA VIDA LOCAL TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA

CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS
MIGUEL HERNÁNDEZ. EL CUERVO.

*EL CUERVO.
RETRATOS PARA EL RECUERDO.
(Entre los años veinte y principios de los setenta*

2002

Centro de Educación de Personas Adultas Miguel Hernández. El Cuervo.

PLANIFICACIÓN Y COORDINACIÓN:

- *Manuel Gascón Méndez.*
- *M^a José Caro Silva.*
- *Alfonso Jurado Lara.*
- *Antonia Castillo Bueno.*
- *M^a Ramona Riesgo Martínez.*
- *M^a Carmen Reinoso Viñas.*

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

- *Juan Arriaza Jiménez.*

*Centro de Educación de Personas Adultas Miguel Hernández.
C/ Murillo, s/n. 41749 El Cuervo de Sevilla.
Telf. Y Fax: 95 - 597 94 33*

Las fotografías han sido aportadas por:

- *Manuela Gil Pacheco.*
- *Mercedes Calderón Torres.*
- *María Izquierdo Florido.*
- *Esperanza Gerena Millán.*
- *Ana Torrejón Dorantes.*
- *María Calvo Romero.*
- *Rosario Muñoz Ramírez.*
- *Josefa Galán Cortés.*
- *Diego Bejarano Medina.*
- *María Mora Calderón.*
- *Gloria Lucas López.*
- *María Muñoz Vázquez.*
- *Dolores Cárdenas Jiménez.*
- *Mercedes Alcón Herrera.*
- *Francisca Marín Miranda.*
- *Pastora Gómez Baena.*
- *María Josefa Velasco Alpresa.*
- *María Dolores García Romero.*
- *Antonia Cordero Jaén.*
- *Piedad Gerena Millán.*
- *Josefa Díaz Cordero.*
- *Francisca Cáceres Masteo.*
- *Consuelo Ramos Caballero.*
- *Juana Moreno Vera.*
- *Margarita Cárdenas González.*
- *Francisca Bellido Calvo.*
- *Adela Ramírez Sánchez.*
- *Antonio Menacho Cárdenas.*
- *Consuelo Díaz Ramírez.*
- *Josefa Clavijo Alpresa.*
- *Consuelo Ramírez Romero.*
- *María Mora Calderón.*
- *Loli Romero.*
- *Carmen Sánchez Barroso.*
- *Catalina López Medina.*
- *Antonia de la Cruz César.*
- *María Calvo Romero.*
- *María Ganfornina Brenes.*
- *Josefa Alcón Torrejón.*
- *Antonia Alcón Torrejón.*
- *Dolores Panal Saborido.*
- *Luisa García.*
- *Carmen Ramírez.*
- *Pilar Navarro Navarro.*
- *Dolores Ramírez Romero.*
- *Dolores Marín Ruiz.*
- *Antonio Gómez Reguera.*
- *Isabel Jiménez González.*
- *José Falcón Jarana.*
- *Dolores Márquez González.*
- *M^a Carmen Arriaza Pérez.*
- *Miguel Alcón García.*
- *Rafaela Ramírez de la Cruz.*
- *Centro de Adultos.*

AGRADECIMIENTOS:

- *Queremos agradecer la colaboración prestada por un número importante de alumnos y alumnas del centro al prestarnos de forma desinteresada las fotografías de sus vidas, en este mismo sentido valoramos y agradecemos las fotos aportadas por personas de la localidad.*

- *Agradecer la aportación económica realizada por nuestros patrocinadores: La Exma. Diputación Provincial de Sevilla, El Monte, Caja de Ahorros; y la Cooperativa de Transportes C.O.T.R.E.L. En este sentido agradecemos las gestiones realizadas por Manuel González Jarana, Manuel Cala Alcón y José Benítez Fernández. A este último, queremos agradecer además su colaboración en la realización del libro, ya que, ha realizado trabajos como la búsqueda de datos, contactar con personas relevantes de la localidad, etc.*

PRESENTACIÓN.

El Centro de Educación de Personas Adultas Miguel Hernández de El Cuervo, a lo largo de su trayectoria ha aportado documentos y ha organizado seminarios de cara a conocer la historia de este pueblo, sobre todo en este siglo. En este sentido, el libro que tiene en sus manos, pretende dar a conocer, sobre todo a los más jóvenes, cómo era la vida de nuestros padres y abuelos en aspectos relacionados con la escuela, las bodas, las comuniones, las fiestas, el trabajo, etc. La fotografía nos permite rescatar momentos vividos de la vida propia, de nuestros familiares, de nuestros amigos o de nuestros vecinos.

Esta publicación no quiere ser sólo un álbum de fotos, queremos que sea un instrumento que nos permita recuperar nuestra historia oral más reciente, además con el trabajo realizado se han cubierto una serie de objetivos que tenemos como centro educativo:

- Promover el conocimiento de la historia local.*
- Favorecer el trabajo en equipo.*
- Incentivar el sentimiento de pertenecer a un pueblo y por consiguiente favorecer la entidad como pueblo.*

La respuesta que hemos recibido del alumnado y de los vecinos y vecinas del pueblo ha sido ejemplar, hemos de tener en cuenta que estas fotos para sus propietarios son reliquias de mucho valor por lo que representan en sus vidas.

Pedimos disculpas de antemano a aquellas personas donantes de fotografías que no han aparecido en el libro, ha sido una decisión difícil, pero hemos tenido que hacer una selección de fotos, de cara a darle al libro uniformidad. Dos criterios hemos utilizado, uno, no repetir muchas fotos de la misma temática y dos, antigüedad de la foto, dándole prioridad a las más antiguas.

Otro aspecto que queremos destacar, es que este libro no contiene todas las historias posibles, presentamos fotos que representan el pasado de muchas personas, pero está claro que son muchas más las que faltan. Por otro lado la historia de un pueblo, a través de las vidas de sus gentes presentan tantas posibilidades como familias existen hoy en el pueblo.

SUMARIO:

- 1.- ACONTECIMIENTOS EN EL PUEBLO.*
- 2.- FIESTAS POPULARES: LA FERIA.*
- 3.- ESA MILI, QUE NO SE ACABABA NUNCA.*
- 4.- LA PRIMERA COMUNIÓN.*
- 5.- BODAS DE LA ÉPOCA.*
- 6.- UNA FIESTA CON MUCHA TRADICIÓN: LA ROMERÍA.*
- 7.- AQUELLOS VIAJES A LEBRIJA.*
- 8.- EL TRABAJO: LAS LABORES DEL CAMPO, LA CALERA.*
- 9.- PERSONAJES.*
- 10.- LA ESCUELA.*
- 11.- ESPACIOS URBANOS: LAS CALLES.*
- 12.- MOMENTOS Y ESPACIOS DE OCIO.*
- 13.- DEPORTES.*
- 14.- LA SEMANA SANTA Y EL CORPUS.*

Anexos:

- 1.- Apodos o motes de El Cuervo.*
- 2.- Programa de Festejos del año 1946.*
- 3.- Crónica de la Romería del año 1943, en el periódico AYER, de Jerez de la Frontera.*
- 4.- El Cuervo, un pueblo sin nada de nada.*

*1.- ACONTECIMIENTOS EN
EL PUEBLO.*



Fotos de la nevada que se produjo en El Cuervo el 3 de Febrero de 1954. En la foto de la derecha, el coadjutor de Lebrija D. Manuel Caballero Lepe, que venía a El Cuervo a oficiar los actos religiosos, simula estar montado en un trineo, con un zorro en la mano (disecado). Es empujado por Francisco Gil Pacheco.

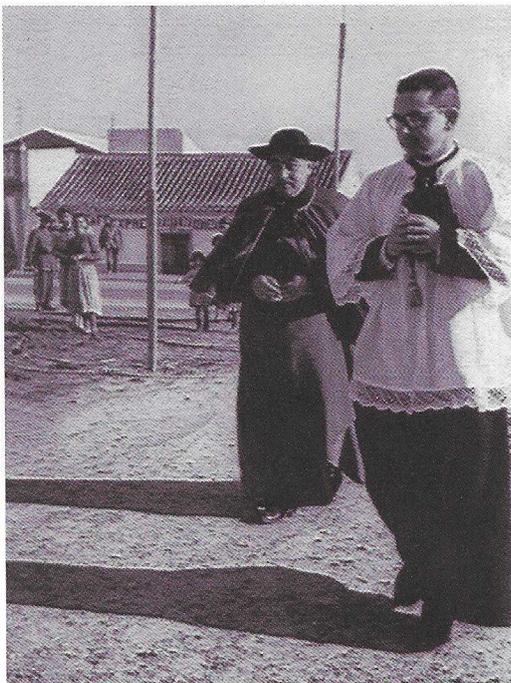


Un grupo de jóvenes festejan la nieve simulando esquiar.

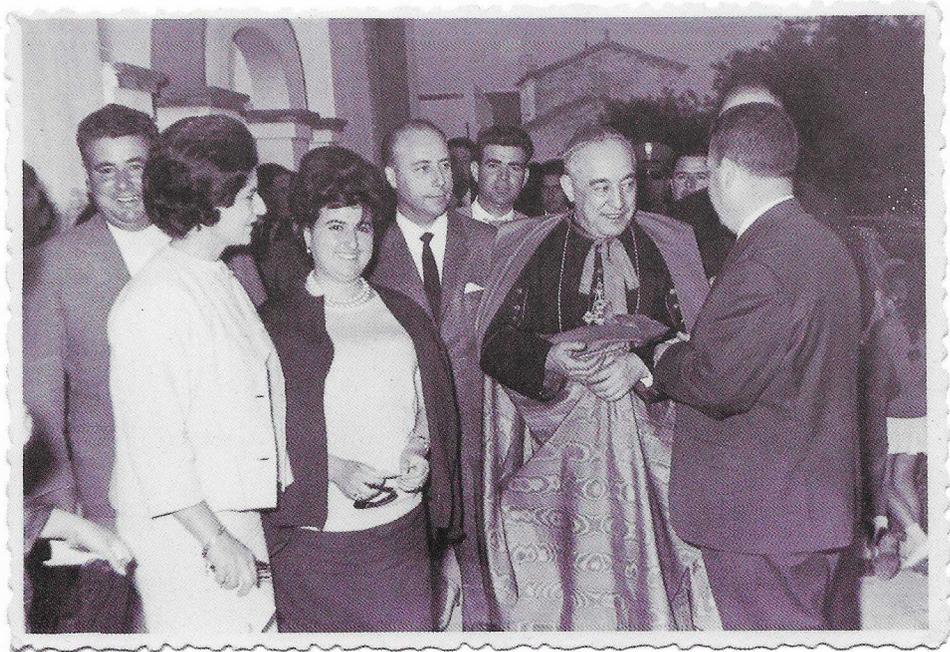


En la foto de arriba podemos ver la calle La Palma, totalmente cubierta de nieve, a la izquierda de la fotografía vemos una fila de chozas, que era la construcción típica de la época. En la otra foto, vemos la casilla de los peones camineros, ésta se situaba a la salida de El Cuervo en dirección a Jerez, enfrente del actual cortijo denominado El Cuervo Chico.





Visita del Cardenal Bueno Monreal con motivo de la clausura de Cursos Prematrimoniales. Al fondo podemos contemplar el antiguo bar La Alianza, que estaba situado en la esquina de la actual calle Olvera.



En la foto podemos ver, al Cardenal Bueno Monreal, junto a él están Mercedes Calderón y Pepe Bueno, además de unos vecinos de la localidad.



Torre que existió en El Cuervo, al menos durante algunos días, esta torre se construyó de cartón con motivo de la inauguración de las Casas de Colonización, llamadas así porque fueron construidas por el Instituto Nacional de Colonización, sobre terrenos donados por D. Andrés Sánchez de Alba, conocido popularmente por "El Tonto" por sus obras de caridad. Estas casas, que fueron una de las bases para asentar aquí un número importante de personas, iban desde la calle Doctor Muriel hasta el Cuartel de la Guardia Civil, estando así mismo construidas en la acera de enfrente. Eran los años cincuenta. La torre fue construida por Pepe Romero Arroyo, artista incomensurable, profesor de pintura en el Instituto de Bachillerato de Lebrija.

Autoridades de las provincias de Sevilla y Cádiz, esperando al jefe de gobierno de la Dictadura, el General Franco. El pueblo gritaba "Franco la luz", se pedía la instalación de la luz, ya que, en esos años todavía no existía el alumbrado público, la luz todavía no había llegado aquí.



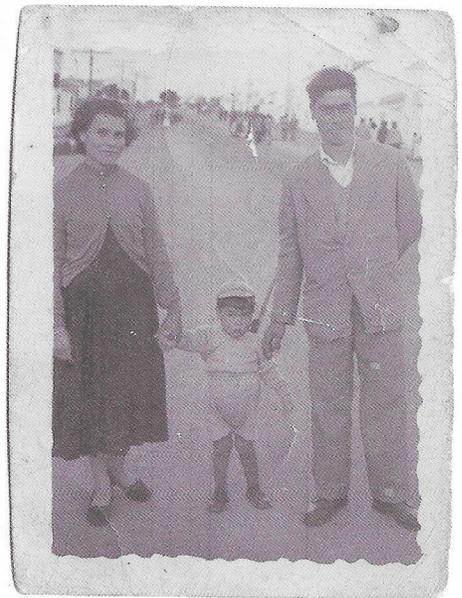
ro, al
esta
con
e las
adas
por
de
enos
ez de
por "
dad.
e las
nero
esde
a el
ivil,
n la
ños
ida
ista
de
de

**2.- FIESTAS POPULARES:
LA FERIA.**



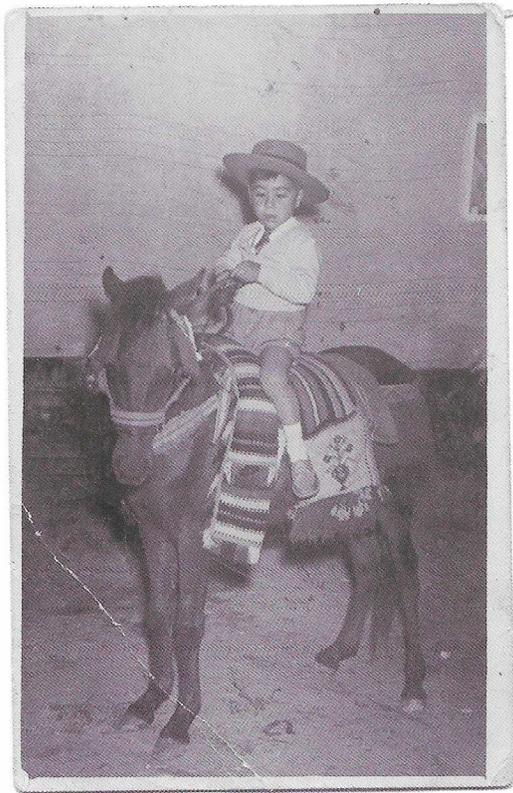
Pareja de novios (María Izquierdo y su novio) en la Feria del año 1958. En aquella época se celebraba junto a la carretera Nacional IV, en la foto podemos observar una guirnalda de luces del alumbrado de la feria. La feria era uno de los acontecimientos festivos más importantes.

Matrimonio paseando a su hijo, un día de feria de los años cincuenta (Esperanza Gerena, su marido y su hijo Pepe). La feria se celebraba en la carretera, que era como se denominaba a la N - IV. Como vemos la ropa que llevaban nos indica que el verano ya quedó atrás y que el tiempo era más bien fresco. Transcurría el año 1957.



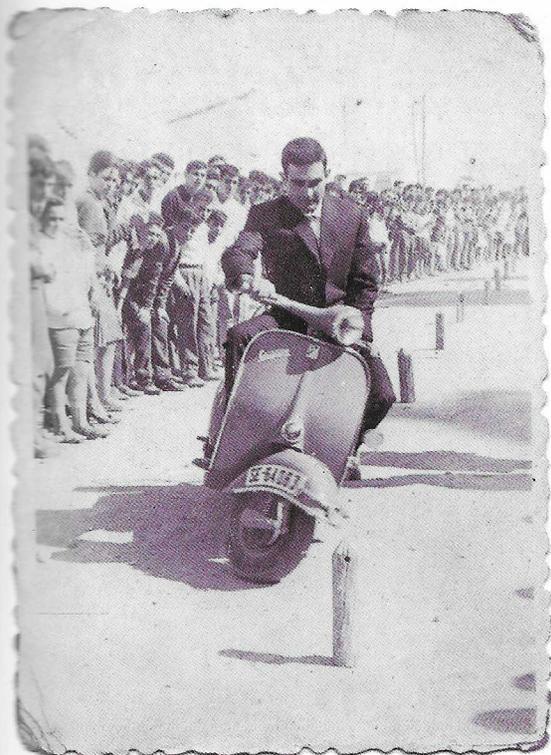
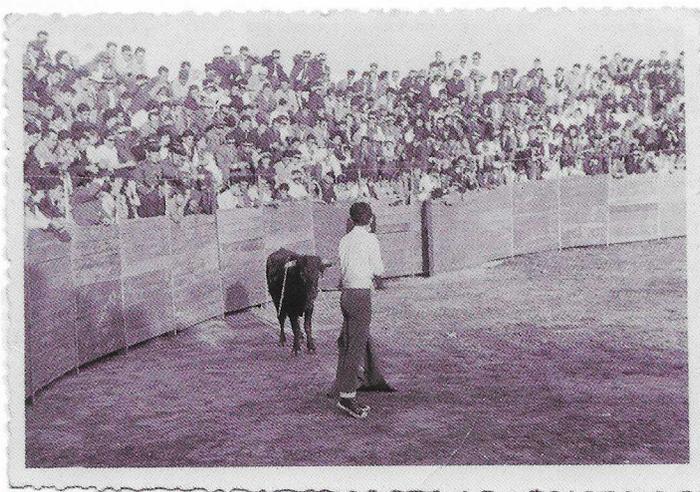
Aquí vemos a dos amigas (Ana Torrejón y Pepa Ruiz) en la feria del año 1961. Entonces se celebraba en la actual Plaza de la Constitución, que entonces era conocida por "La Plazoleta".

Dos amigas (María Calvo y una amiga) divirtiéndose en la feria vestidas de torera y mexicana respectivamente. La foto está tomada en el actual puesto de pan de Jeromo en la Avenida de Jerez.

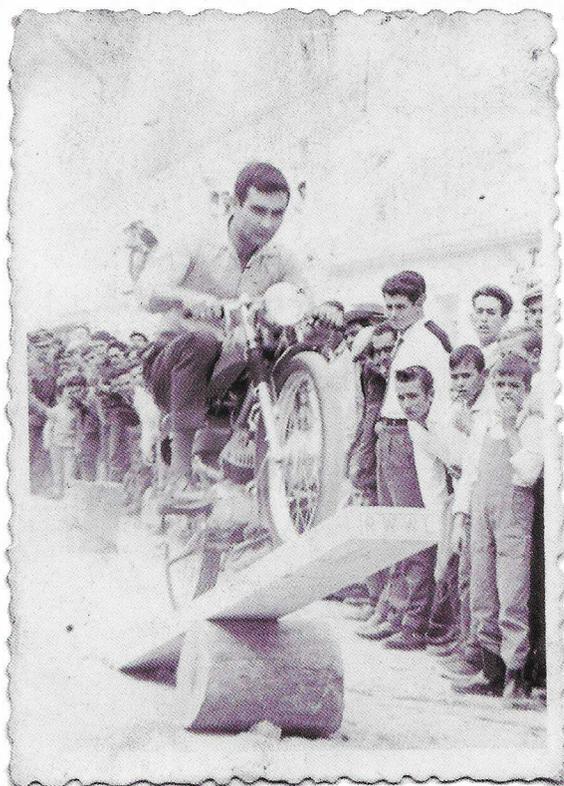


Niños en la Feria montados en el típico caballo de cartón. Diez años separan una foto de la otra. La primera es del año 1971 y la foto de la derecha es del 1961, en ese tiempo se celebraba en "La Plazoleta ". Lugar dónde existió un pozo en medio de la plaza.

Toros en la Feria de El Cuervo, podemos ver a Antonio "El de la Viña", en una plaza atestada de público. Corrían los años sesenta.



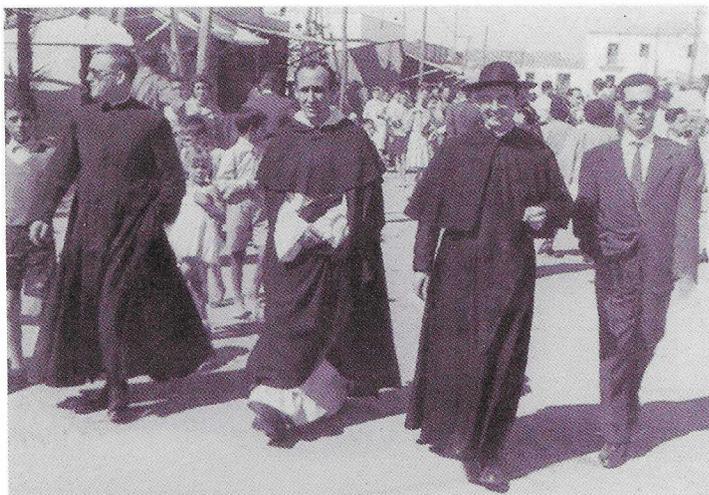
Pedrín en sus años mozos poniendo a prueba su habilidad en otra de las actividades propias de la feria, en este caso nos referimos a los años cincuenta.



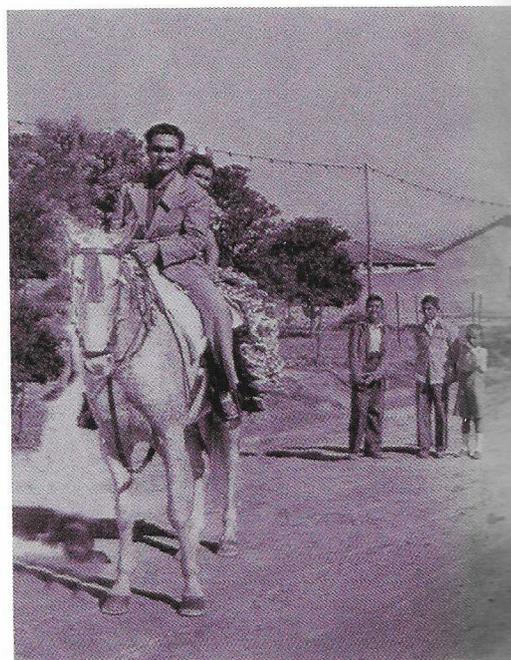
Familia numerosa (Dolores Márquez y sus hermanos) vestidos para la feria, eran los años 60. Eran años en los que los métodos para prevenir los embarazos estaban casi prohibidos, y eran muchas las familias numerosas existentes. Como la mayoría de las familias tenían su apodo, ellos eran conocidos por "Los Cagarraches".



Feria de El Cuervo en la Plaza de la Constitución, en el año 1957. En la fotografía D. Francisco Begines, primer cura párroco de El Cuervo, acompañado por un fraile dominico, un sacerdote (D. Manuel) y otra persona, que parece ser que era Tomás Villar, apodado " El Min". Con motivo de la patrona se celebraba una misa concelebrada.



Diego Bejarano y Juana Medina Jiménez en la feria, cuando se celebraba en la carretera N-IV. Al fondo el consultorio médico. Diego llevaba luto en la solapa por la muerte de su abuela.



de
En
es,
vo,
le
D.
ue
ar,
de
sa

3.- ESA MILI, QUE NO SE
ACABABA NUNCA.

La llamada mili, era un acontecimiento importante en la vida de cualquier joven: en muchos casos era la primera vez que se salía del pueblo, la primera vez que se conocían otros lugares, otras ciudades; se salía de la disciplina de la casa y se entraba en otras disciplina que en la mayoría de los casos resultaba ser mucho peor.



Aquí podemos ver a tres soldados (Francisco García Franco y dos compañeros) igualmente con ropa de paseo. Su destino fue Tarifa, era el año 1948. Cuenta María Muñoz, la novia de Francisco, que su marido estaba de cabo furrié y que se encargaba de ir al pueblo para recoger las provisiones con los que se alimentaba la tropa



Soldado con abrigo de paseo. Como podemos comprobar la correa se colocaba por encima del abrigo.



Fernando Arriaza durante el servicio militar en los regulares, durante la República. Con el franquismo, tuvo que esconderse al tener ideología distinta a la de Franco. Lo que constituía una amenaza para el régimen, ya que, Fernando sabía leer y escribir, ayudando a los campesinos en el "papeleo". Dicen los que lo conocieron que poseía un don especial en el habla, -sabía expresarse y lo utilizaba para defender al pueblo-. Estuvo varios meses ocultándose por el monte, hasta que una noche planeó huir junto con un amigo a Francia. Entonces detuvieron a su hermano Antonio amenazándolo de muerte si éste no se entregaba. Esa misma noche se entregó, su familia ya nunca volvió a tener noticias de él. Cuentan que al igual que otros, fue asesinado, no sin antes padecer el máximo sufrimiento.



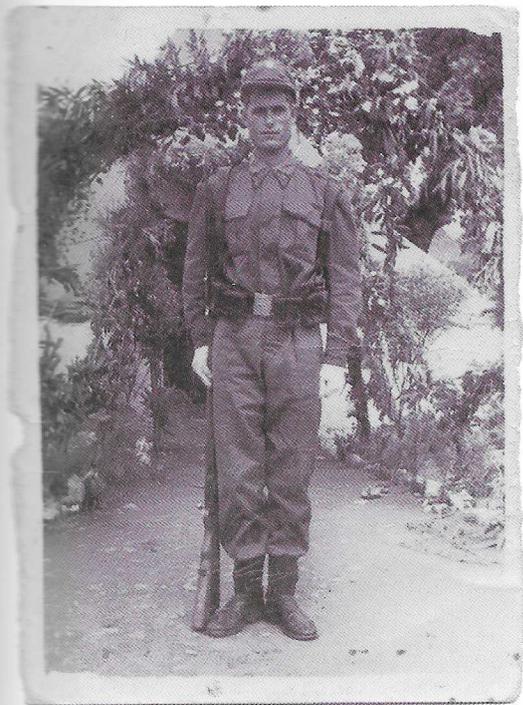
Los mozos eran acompañados por sus padres, cuando se iban para hacer la mili. En la foto podemos ver las maletas atadas con cuerdas. En la mayoría de los casos para los jóvenes era la primera vez que salían de sus casas. Como dato costumbrista relativo a la época podemos observar en la manga del hombre de la derecha una especie de tela negra, esto era la forma de llevar luto, en el caso de los hombres, por la muerte de un familiar. Se podía llevar, meses o años.

Tres soldados con suerte (Antonio Cárdenas y dos compañeros), pues les tocó hacer la mili en La Parra (Jerez). La ropa que llevan era la típica "Sahariana". Año 1948.



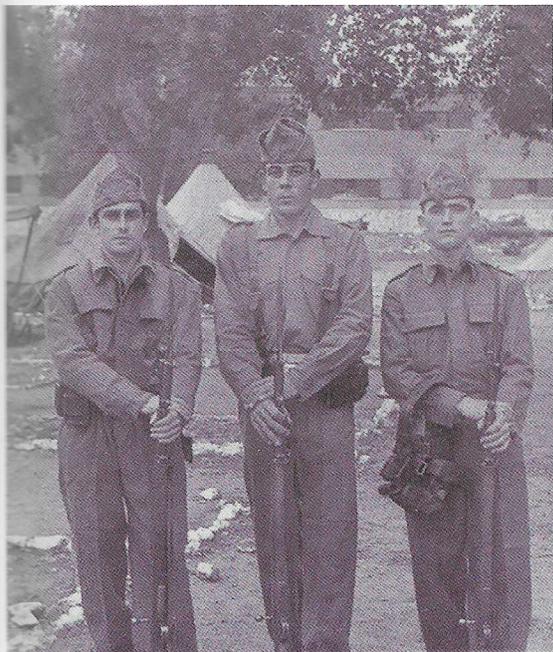
Manuel Elena haciendo el servicio militar en el polvorín de la Sierra de San Cristóbal en El Puerto de Santa María.

or sus
er la
aletas
ia de
ra la
asas.
a la
anga
ie de
levar
or la
evar,



*Miguel Alcón, en el Cuartel de Soria 9 en Sevilla.
Era el año 1959.*

*Soldado a la puerta de una tienda de campaña
en el campamento en Zaragoza, año 1954.*



*En la foto podemos ver a Manolo Rosa, a "El
Sevi", y a Benito "Cagarrache".*

en
El

4.- LA PRIMERA COMUNIÓN.



En la foto un hermano de Pastora Gómez, con un grupo de niños de Primera Comunión. Como vemos todos iban vestidos con traje de marinero. Era el año 1953.

José María Guijo Fuentes y un amigo el día de su primera comunión, era el año 1960. En aquella época los trajes de comunión eran mucho más baratos, ya que, las madres compraban la tela y los confeccionaban ellas mismas. El convite lo celebraban todos los niños juntos.

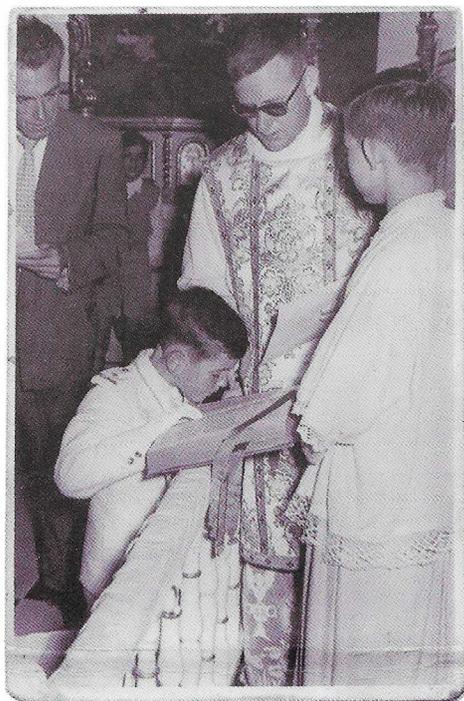


Grupos de niñas en la Parroquia de San José, muy serias, el día de su primera comunión. Al fondo a la izquierda se situaba la patrona del pueblo, la Virgen del Rosario que durante algún tiempo fue situada en ese lugar tan poco vistoso.



Años sesenta, en El Cortijo de la Sierra. Podemos ver a varias niñas de comunión con sus familiares y el cura.

M^a Dolores García Romero en el día de su Primera Comunión, con el cura D. Antonio Cobos Téllez, en los años sesenta. Como era costumbre el cura llevaba su sotana.

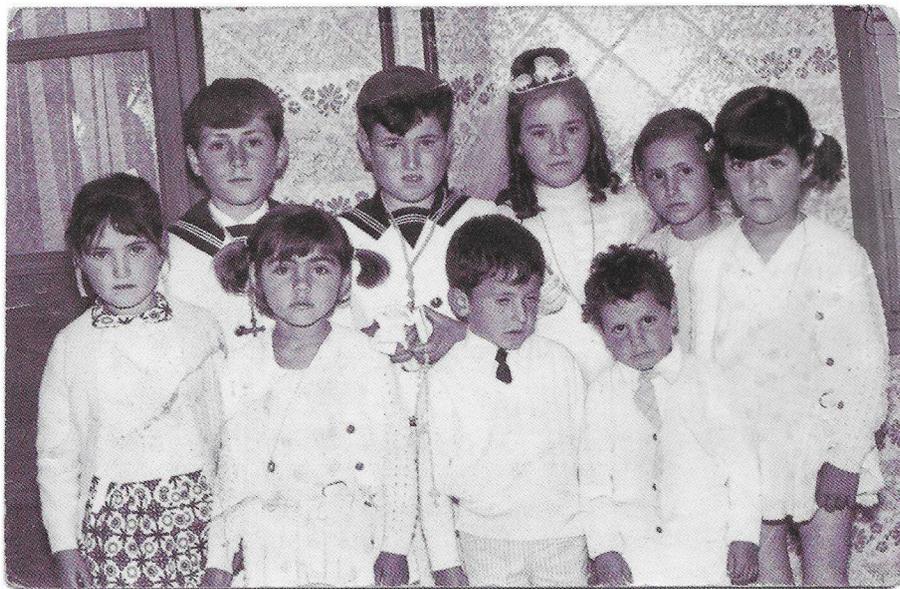


Niño de comunión con el cura D. Francisco Begines González, fue el primer párroco que hubo en El Cuervo. Años cincuenta.

le la
as de
ura.



Patrocínio Sánchez con un grupo de niñas de Primera Comunión y su maestra en el Cortijo Nuevo. El convite solía ser un desayuno y era de forma colectiva.



Primera Comunión, en el año 1970, celebrada en el cine de "El Quirri". La razón por la cual se celebró allí era que en aquella época todos los niños y niñas hacían la comunión en el mismo día y como eran muchos no cabían en la iglesia, por lo que toda la ceremonia se hacía en el cine. El cura se llamaba D. Juan.

es
El

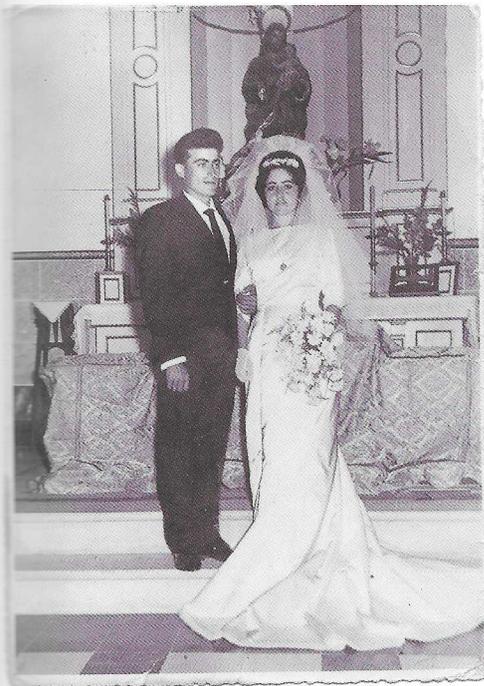
5.- BODAS DE LA EPOCA.



Pareja de novios en la sacristía firmando después de la ceremonia religiosa. En la foto Piedad Gerena y su ya marido Francisco. La boda se celebró en la Parroquia San José. El 21 de Diciembre de 1958.

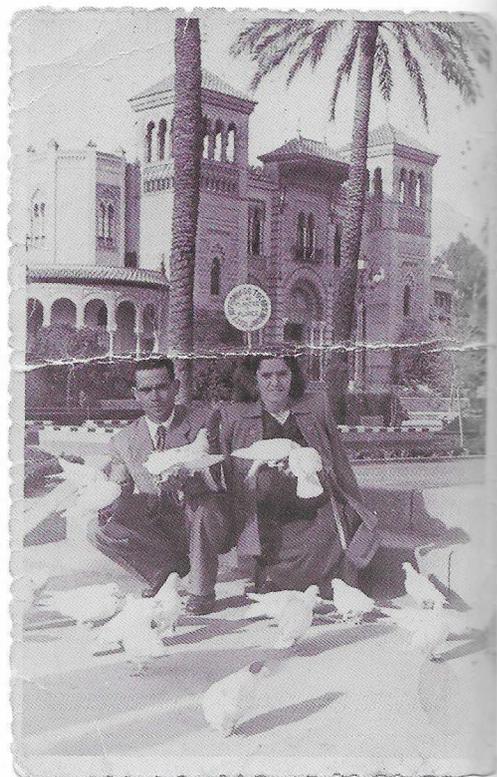


María Izquierdo el día de su boda firmando en la sacristía de la Parroquia San José. El párroco que la casó fue D. Francisco Begines, en el año 1960.



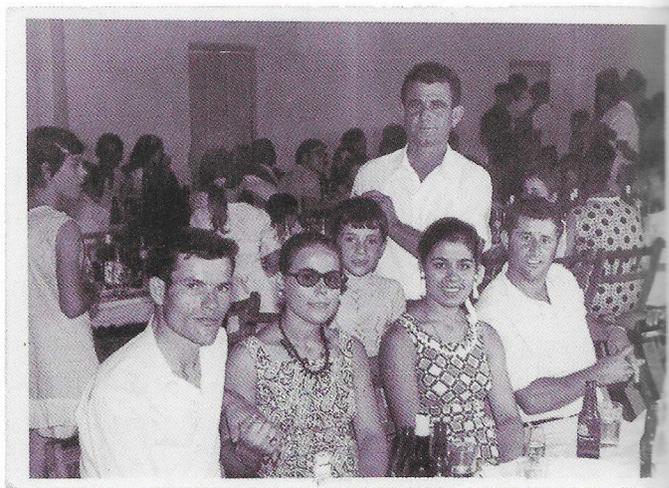
Pareja de novios en el año 1962, delante del altar de la parroquia, detrás podemos ver la imagen de San José. Si nos fijamos a pesar de los años transcurridos desde la foto, - 40 años - el vestido de la novia y el traje del novio no son muy diferentes de los actuales. Otro detalle a destacar es el ramos de flores. Por último indicar que la boda fue la de Pepa Díaz con José Antonio Martínez.

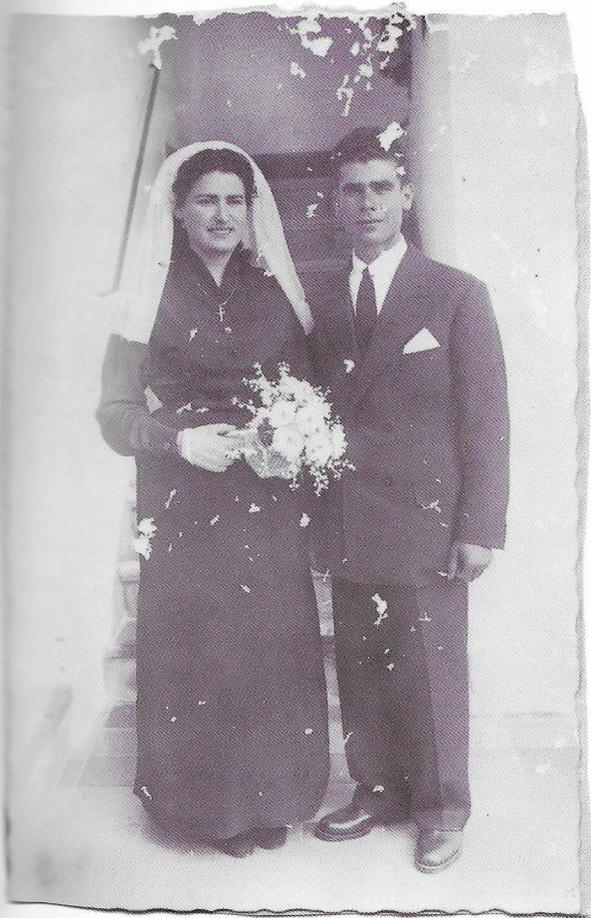
Viaje de novios de Francisca Cáceres con su marido en el Parque de María Luisa de Sevilla. No todos los recién casados solían hacer viaje de novios. En estos años, -cuarenta y cincuenta- eran importantes las penurias económicas de gran parte de la población y no todo el mundo se podía permitir ir de viaje.



Esperanza Gerena, al principio de los años sesenta en la boda de su hermano, concretamente el 7 de abril de 1963. El convite, como en otros muchos casos, se organizó en la propia casa, en el patio. El menú constaba fundamentalmente de embutidos, lo servía la propia familia. Los invitados eran la familia y vecinos más cercanos.

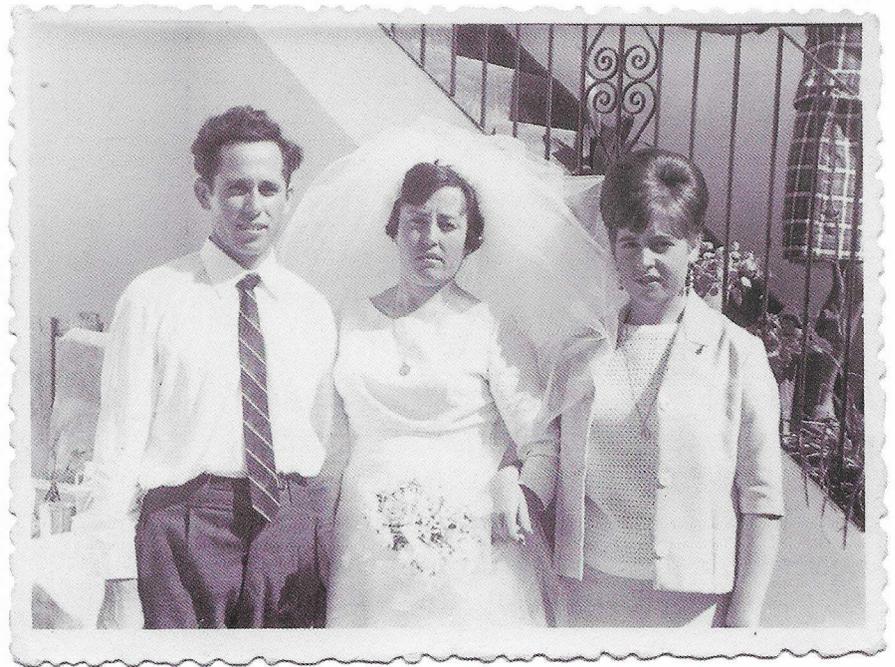
Consuelo Ramos, con gafas, su novio y otra pareja, en la boda de una amiga en un salón del Bar Andalucía. Esta foto es más reciente, ya que hablamos de los años setenta y muy pocos. Nos cuenta Consuelo que el menú lo constituían fundamentalmente embutidos. En este caso se alquilaba el salón y la misma familia era la que servía la boda.

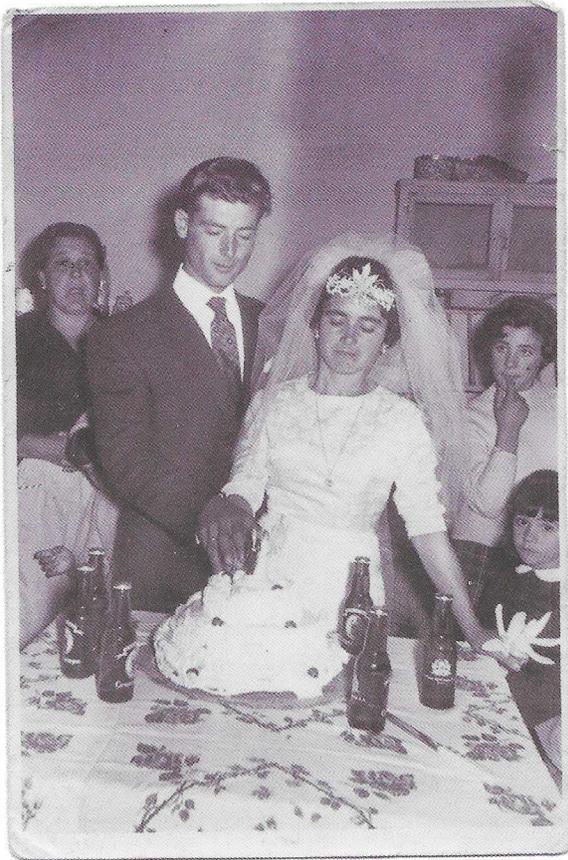




Margarita Cárdenas, el día de su boda, con traje oscuro y velo blanco. La boda se celebró en Lebrija, en el año 1955.

Paqui Bellido y su marido con la novia en el patio de "La Pulía", que fue donde se celebró la boda.



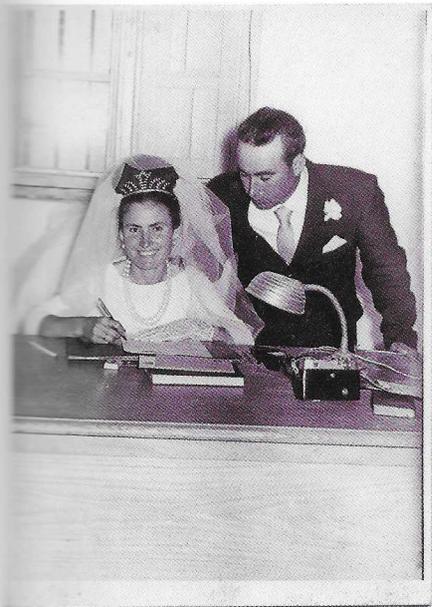


Boda de Rosario Muñoz en el año 1964. La boda la ofició Don Antonio, que fue un cura que en poco tiempo se casaría también. Recuerda Rosario que al convite acudieron unas cuarenta personas entre familia y vecinos. En la foto los novios partiendo la tarta.



Boda de un tío de Dolores Cárdenas, celebrada en La Encinilla, en la casa de "Los García". La boda era servida por la misma familia, en la foto la madre de Dolores con una jarra para repartir el vino. La boda se celebró en el 1959.

64. La
a cura
abién.
dieron
lia y
do la



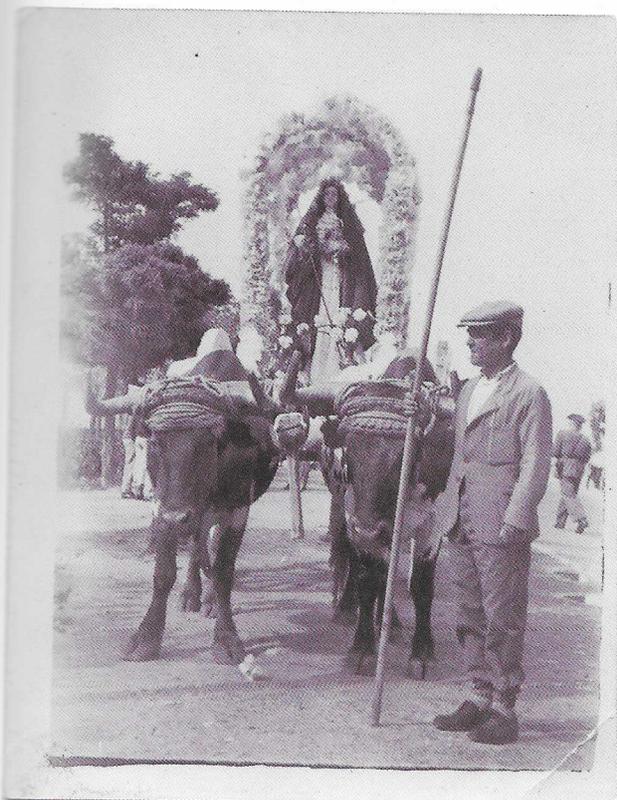
Acto de la firma después de la ceremonia. Juana Moreno Vera y su marido firmando en la sacristía de la Parroquia San José. Destacamos el modelo de flexo, la flor en la solapa del novio y por supuesto la sonrisa de la novia.

Boda de Antonia Miranda y Salvador Marín, en la foto, con los padres de la novia. Eran principios de los sesenta, y como muchas familias vivían en el campo. La boda se celebró en " El Bujaillo ", en su casa, que entonces era una choza. Este era el hábitat de muchas familias, tanto aquí en el pueblo, como en el campo.



Boda de Miguelina Muñoz y de José Muñoz con el padrino Antonio de la Cruz y la madrina Manuela Ruiz. En la parroquia San José, dónde podemos ver el púlpito de madera desde donde el cura hablaba a los feligreses. Años sesenta.

**6.- UNA FIESTA CON MUCHA
TRADICIÓN: LA ROMERÍA.**

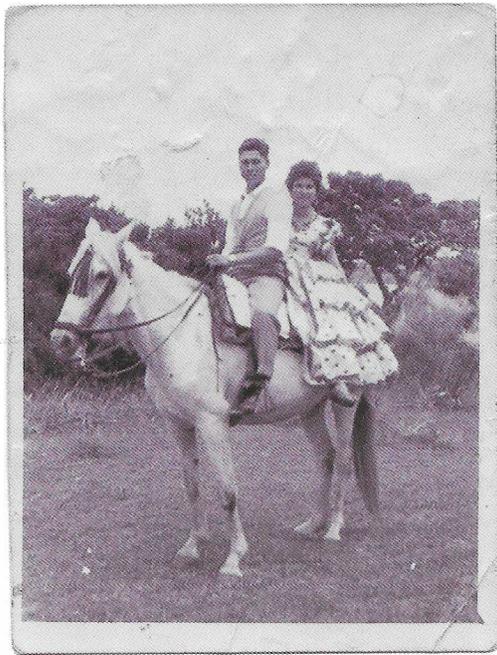


Primera romería de El Cuervo en el año 1960, la carreta que portaba la virgen es conducida por un hombre que le llamaban " Catana ".

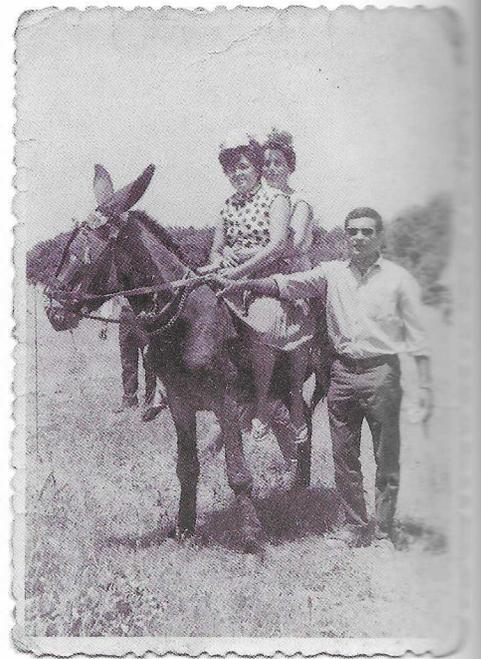
Grupo de jóvenes haciendo el camino de la romería. Era el año 1961, y la romería se hacía en la dehesa. El grupo estaba formado por la familia de Catalina López. El grupo es seguido por caballistas.....



De romería en el año 1968, la carroza iba engalanada con palmas, lentisco, farolillos y cadenetas. La romería se celebraba durante un día.



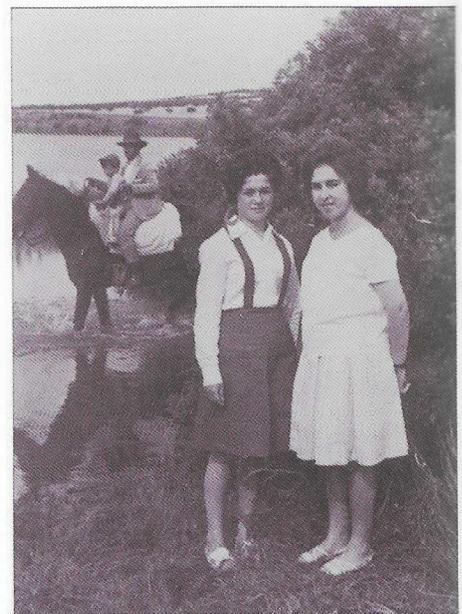
Pastora Gómez en la romería del año 1960.



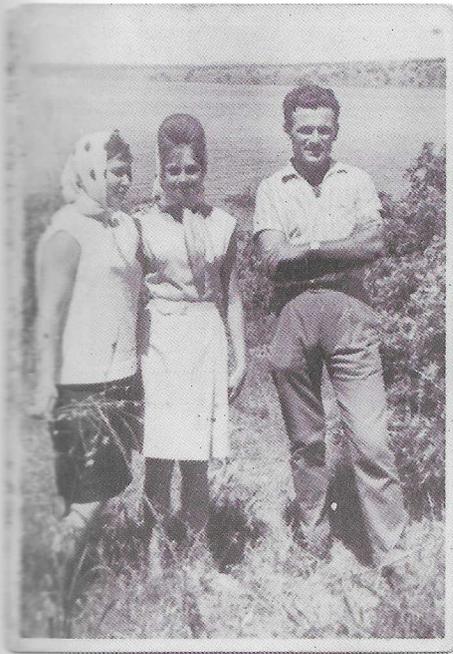
Romería de los años sesenta. Pedrín, su hermana Gloria Lucas y una amiga.



Consuelo Díaz en la primera romería celebrada en El Cuervo. Podemos ver que la burra estaba ataviada para la ocasión, ésta ganó un premio de 500 pts.



Josefa Clavijo y Concha Pozo, en la Laguna Tollón en la romería del año 1964. Al fondo podemos ver la cantidad de agua que tenía la laguna. A caballo. Sebastián, guarda de la dehesa..



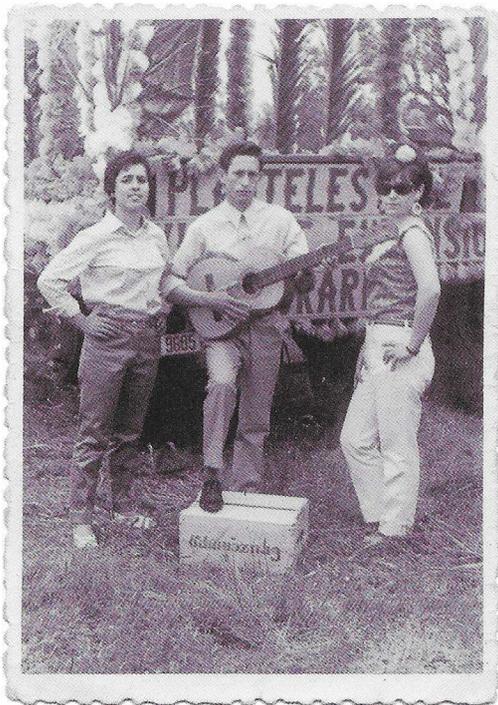
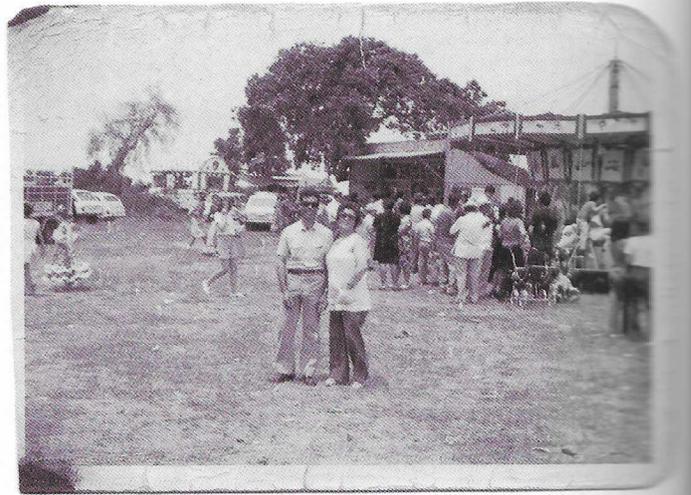
Consuelo Ramírez, con una amiga y un amigo en la romería del año 1962, con la laguna al fondo. Consuelo lleva el típico pañuelo para protegerse del sol.

María Mora, en la romería con un nutrido grupo de familiares y amigas. Corrían los años 60.



Romería en los años 50. Año 1958, en ese año la patrona, La Virgen del Rosario, no salió de romería. El simpecado estuvo constituido por la Bandera de las Hijas de María, en la foto.

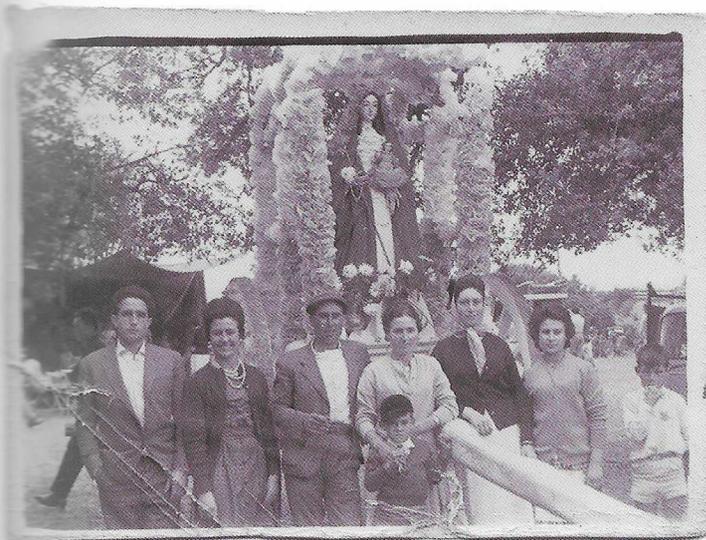
Esperanza Gerena y su marido en la romería, en la foto podemos ver una caseta de feria, las típicas cunitas,...



Joven con guitarra con dos amigas, en la romería del año 1969.

En la foto podemos ver, entre otros, a Antonio Sánchez Díaz, María Barroso Romero, Miguel Jarana y Rosario Gómez.





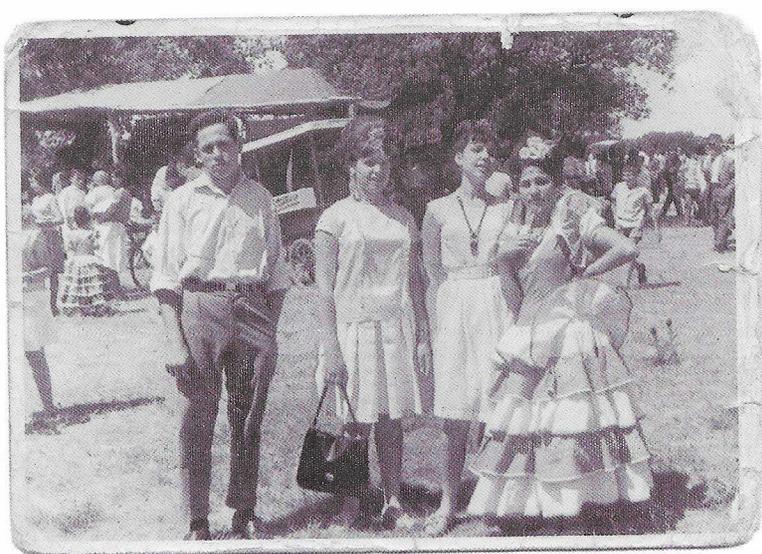
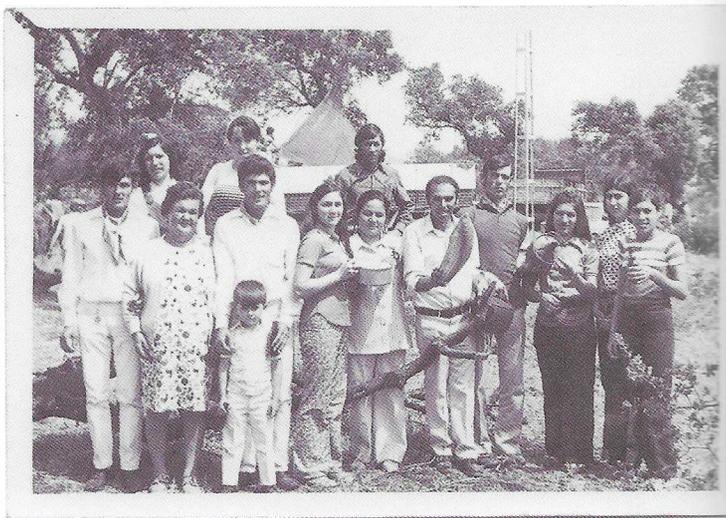
Juana Moreno con su novio y unos amigos en la romería del año 1958.

Manoli García, Mari Calvo, y Mercedes Cárdenas sentadas en la carreta de la Virgen del Rosario, en la romería de la Dehesa Baja en el año 1967.



Familia de María Izquierdo en la romería, cuando se celebraba en la Dehesa Baja, corría el año 1967. En ese año había barquillas en la Laguna Tollón para pasearse.

Familia de Catalina López, al principio de los años setenta, en la Dehesa. La romería se celebraba un solo día, el domingo al final de mayo. En la fotografía sus hermanos, su madre, su hijo, su cuñada, su hermano y algunos amigos.



Paqui Bellido, su marido Juan Torrejón y unas amigas, en la romería del año 1960.

Grupo de amigos/as junto a la Laguna Tollón, un día de romería de los años sesenta. En la foto podemos ver a Pepe Pinito, su mujer; Gloria y Pedro Lucas; Ani Matas;....



**7.- AQUELLOS VIAJES A
LEBRIJA.**



Francisca Cáceres con su novio y otros amigos en Lebrija, paseando por la calle Cataño en los años cincuenta. Nos cuenta Francisca, que ella vivía en el campo y que solía ir a Lebrija a caballo - nos confiesa que montaba muy bien - en las grandes fiestas como las Pascuas, la Semana Santa o la Feria. El rancho donde vivía le llamaban "Las Ratas".



Antonia de la Cruz y sus amigas Manuela, la mujer de "El Foti" y Manuela "La Canastera" en el año 1939 en la Feria de Lebrija. La foto está enfrente del actual ambulatorio de Lebrija, era un fotógrafo ambulante que venía en la feria. Cuenta Antonia que entonces iban a Lebrija andando por la carretera de Micones. Fueron andando desde el campo de Rodalabota, también es conocido por El Gamo, y El Rabanillo.



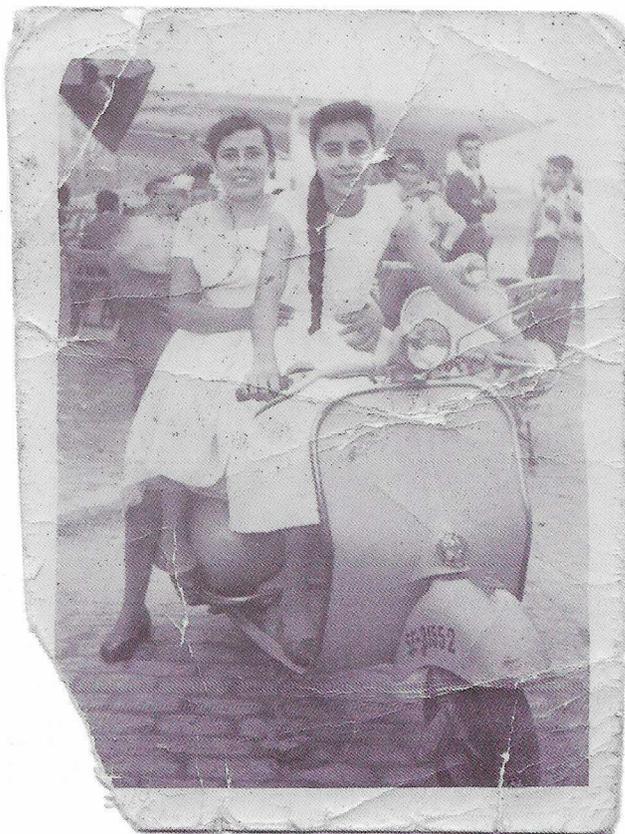
Francisca Cáceres con su novio y otros amigos en Lebrija, paseando por la calle Cataño en los años cincuenta. Nos cuenta Francisca, que ella vivía en el campo y que solía ir a Lebrija a caballo - nos confiesa que montaba muy bien - en las grandes fiestas como las Pascuas, la Semana Santa o la Feria. El rancho donde vivía le llamaban "Las Ratas".



Antonia de la Cruz y sus amigas Manuela, la mujer de "El Foti" y Manuela "La Canastera" en el año 1939 en la Feria de Lebrija. La foto está enfrente del actual ambulatorio de Lebrija, era un fotógrafo ambulante que venía en la feria. Cuenta Antonia que entonces iban a Lebrija andando por la carretera de Micones. Fueron andando desde el campo de Rodalabota, también es conocido por El Gamo, y El Rabanillo.



Pepita Galán y un grupo de amigos/as, el 15 de Abril de 1958, Domingo de Resurrección, en la calle Antonio de Nebrija. En el momento de la foto hacían una parada para subir al Castillo.



Ana Torrejón y su prima Juana Torrejón en la Feria de Lebrija del 1957.



Dolores Cárdenas y su amiga Juana Piñero, el Domingo de Resurrección en el Castillo de Lebrija.



La madre de Dolores Cárdenas y otras personas el día que iban a Lebrija a comprar en la Carnicería de "El Funi", la carnicería estaba situada en la Plaza de Abastos.

**8.-EL TRABAJO:
LAS LABORES DEL CAMPO,
LA CALERA..**



María Calvo, con dos amigas delante de su máquina de coser Singer, haciéndose un vestido para la feria de Lebrija, eran los años cuarenta.

María Calvo en el Cortijo Miró, en el año 1946, en un descanso de la pela de remolacha. En aquella época la mujer también estaba incorporada a las labores del campo, haciendo trabajos como la escarda y castra de la remolacha, la escarda del trigo, la cogida del algodón etc.



María "La del Mozo", Margarita y Alberto Soria, detrás de un puesto de verduras. Estos puestos se ponían en la acera del actual Bar Sevilla-Betis, aquí se ponían además los puestos de pescado.

Trabajadores de la fábrica de ladrillos en los años sesenta. Esta fábrica empezó su producción al final de los años cincuenta de la mano de Manuel Navarro que era un señor que vino de Novelda (Alicante). Esta fábrica llegó a tener hasta 30 trabajadores. En la foto podemos ver a Miguel Palangana, Antonio y Juan Gómez, hermano de "Banales" y "Rasposa"



Fábrica de ladrillos, en la foto Manolo Pizarro, Miguel Alcón y Juanillo "El Escalzo".

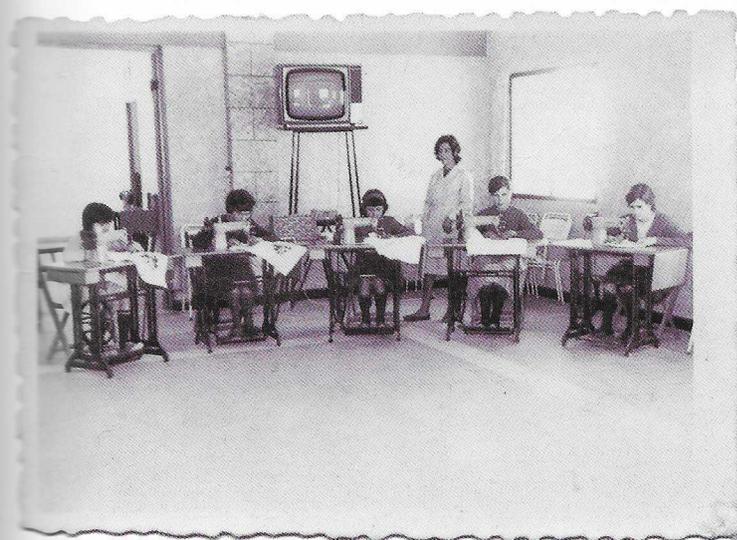
María Muñoz y una cuadrilla de hombres y mujeres cogiendo semillas de garbanzos en la Junquera. El manigero era "El niño Almigar". La foto fue hecha en el año 1945.





Dolores Panal y dos amigas, trabajando en el campo, en el año 1960 durante un descanso de la faena que estaban realizando, que concretamente era escardando maíz. La escarda es una labor del campo que consiste en quitar las hierbas que crecen alrededor de la planta que hemos sembrado, para que esta crezca con más fuerza.

Mujeres escardando en la finca Romanina en el año 1960. En estos años y en los anteriores cincuenta el jornal de una mujer estaba en torno a las 15 ó 16 ptas. diarias y ½ Kg de pan.



En la foto podemos ver a Dolores Cárdenas, Chani Romero, Manoli Carreño... con la monitora Juana Castell en el salón parroquial. El párroco D. Antonio Cobo organizaba estos cursos de bordado a los cuales iban las jóvenes todos los días de lunes a viernes durante dos horas en horario de mañana.



Los padres de Gloria Lucas en la calle Andrés Sánchez de Alba. Podemos ver el banco de Juanito "El Herrador", dónde este hombre erraba a las bestias (mulos, burros, caballos). Eran finales de los años treinta o al principio de los cuarenta. Por aquel entonces no eran muchas las máquinas que habían en el campo por lo que los animales jugaban un papel determinante para las labores agrícolas.

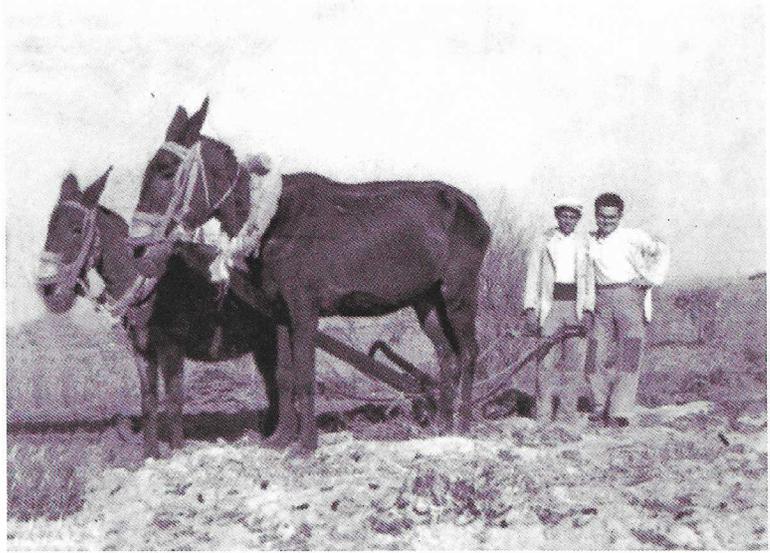


Vicente Bejarano de los Santos en el año 1955, en el cortijo Cuervo Grande. En la foto tenemos una de las primeras cosechadoras que llegaba al campo.

Cuadrilla de mujeres en la escarda de la remolacha. Podemos entre otras a Frasquita "Pajarraco"; Rosario "Ceferino"; al manigero lo llamaban "El Recomendao". La foto se hizo en el Cortijo de la Sierra en los años cincuenta.

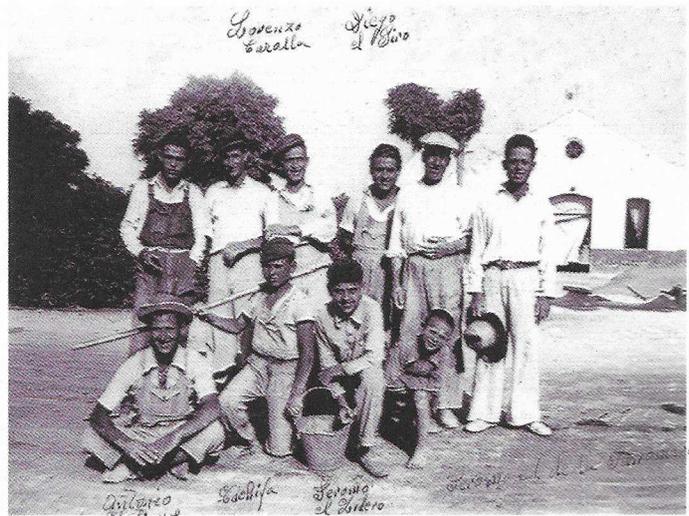


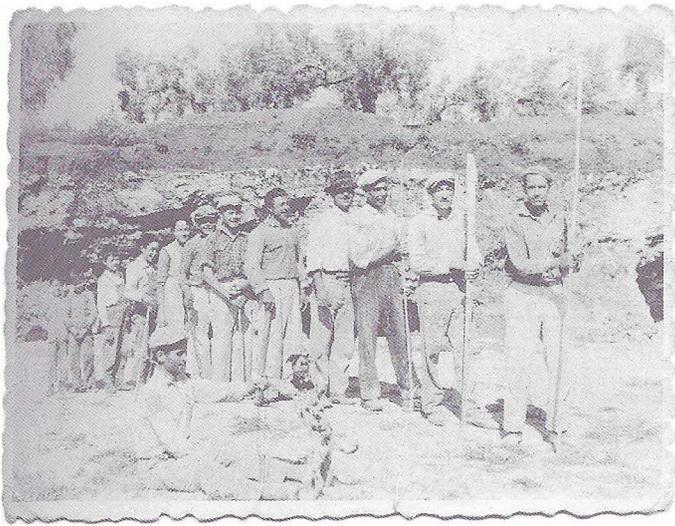
Diego Bejarano arando con dos mulos descomunales en la parcela de José Medina Jarana que está en la foto junto a Diego. Como vemos entonces era muy normal que los pantalones llevaran remiendos, otro detalle es la faja que lleva José Medina. Año 1957.



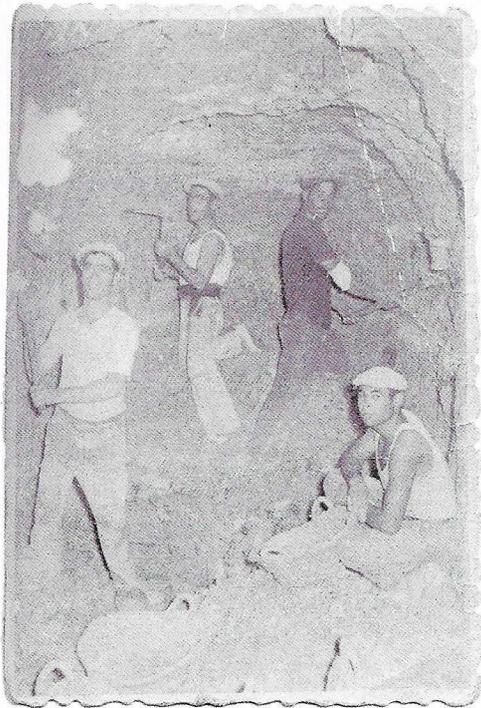
Cuadrilla de jornaleros arando con mulos, para el cultivo de la remolacha, en el año 1963. Cada jornalero llevaba una mula, se les solía llamar gañanes, se llama gañán al hombre que trabaja en la faena del campo, otra definición es la de hombre fuerte, tosco y rudo. La estancia, donde dormían y comían los gañanes se llamaba gañanía. El manigero de la cuadrilla que vemos se llamaba Antonio Calvillo.

Grupo de albañiles que estaban trabajando en una obra en la Bodega de Santa Inés, eran los años 40-50. En la foto vemos a Jeromo "El Panadero"; Miguel López "El Cachifa"; Diego "El Piro"...



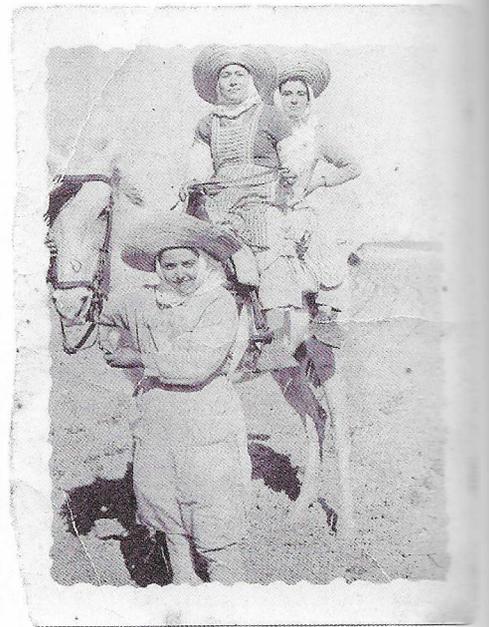


Hombres en la calera, la foto es de los años sesenta. Al fondo podemos observar los olivos. La cal era un elemento fundamental, para el blanqueo de las casas. También se utilizaba la llamada cal viva para echar en los pozos de agua y de esta forma matar los "bichos", como por ejemplo las sanguijuelas. Hemos de tener en cuenta que el agua de los pozos se utilizaba para el consumo humano.



Trabajo en la mina, junto a la laguna Tollón, en el año 1954. En la foto, Juan Rodríguez, su hermano José, su cuñado José Cordero y Juan Bernal.

Carmen Ramírez "La Morona"; Benita Expósito, la hija de "Garrapato"; y Josefa Sánchez "Pepa la del puesto"; en el Cortijo Mirón, en la escarda de los garbanzos en el año 1950.





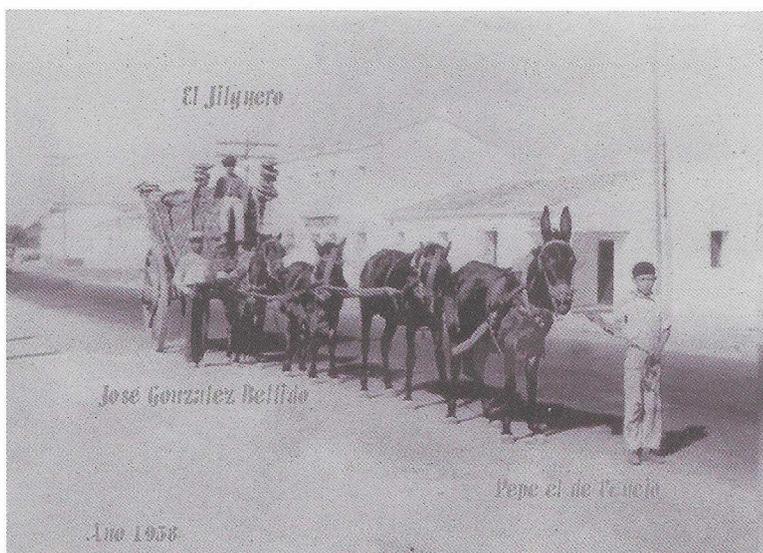
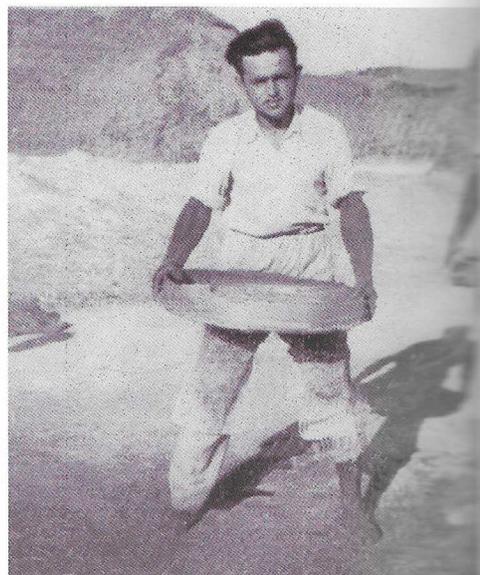
Grupo de hombres trillando en la era, podemos ver los costales, la junta de vacas etc. Esto es en "La Bernala" en el año 1922. En la foto está Francisco Granados, padre de Juan "El de la Cerveza".

Transportando grano en un remolque, en el año 1954 en el Cortijo Cuervo Grande. Podemos ver a Pedro Lucas Alba, padre de Pedrín, Diego Sánchez Medina, Juan Calvillo Tejero, Antonio Calvillo Lucas, Frasco "El de La Castela", Antonio Caballero García, José González Bellido y al niño Manolo Bejarano Medina.



En la puerta del taller de Pedro Lucas "Pedrín". En la foto Cristóbal Alpresa, Servando López de Soria, Pedro Lucas Alba, Antonio "El de La Sargenta", Fernando, hijo de "El Palanca", Benito Márquez González, Pepe Canuto "Banales".

Vicente Bejarano Medina, en el cortijo Cuervo Grande en los años 1957 o 1958. En las manos sostiene una "criba", que se utilizaba para limpiar el trigo de la paja en la era. Al fondo podemos ver unos pajares inmensos, de más de 20 metros de altura y 100 metros de largo.



Carro con mulos y caballos, en la carretera N - IV, junto a las casas de colonización en el año 1958. En la foto están José González Bellido, "El Jilguero" y Pepe "El de Conejo".

José González Bellido, transportando "greña" para después trillarlo en la era. Año 1952 ó 53.

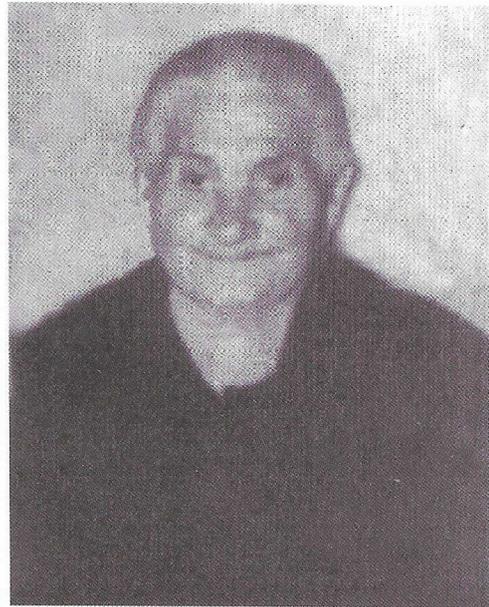


9.- PERSONAJES.



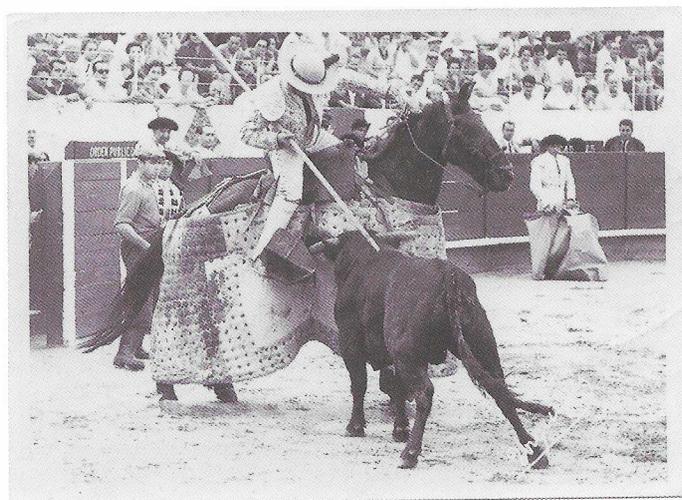
En la foto los doctores Francisco Muriel y Jaime de Palacio en los años sesenta. D. Francisco Muriel, médico en El Cuervo entre los años cincuenta y sesenta, fue un médico de buen corazón, que cuando llegaba a la casa de un enfermo preguntaba cómo "anda la cocina" con esta expresión quería decir si la familia se alimentaba bien. Según él si la alimentación era buena el pronóstico del enfermo era bueno.

Mari Pepa, nació el 12 de Noviembre de 1895 en Alcalá de los Gazules (Cádiz). Se casó a los 16 años con Alfonso, tuvo nueve hijos. Esta mujer fue conocida por sus obras de caridad, una de estas obras era salir a "echar el pañuelo" que consistía en pedir dinero a los vecinos cuando había que enterrar a una persona sin recursos económicos. Otra de las actividades que ejerció fue de partera, son muchos los cuerveños y cuerveñas que vinieron al mundo en sus brazos.....



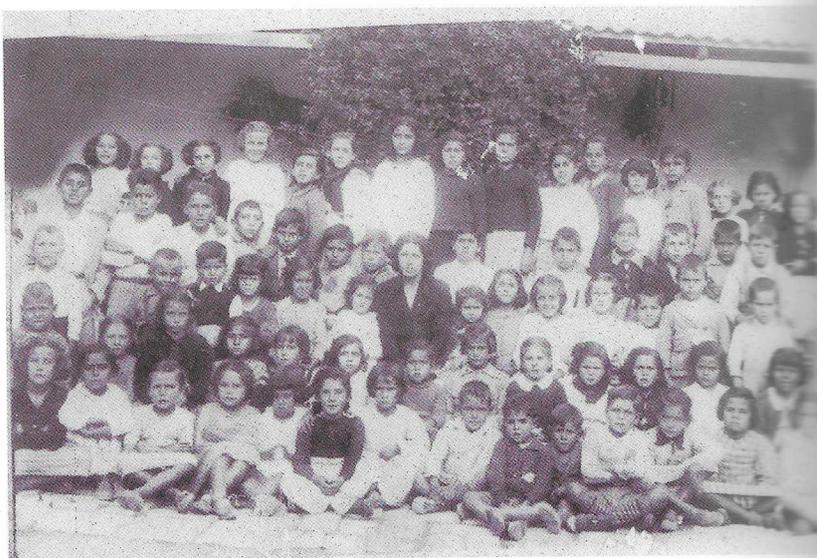
Belén Gutiérrez Herrera, más conocida por "La Currila". Nació en Lebrija en el año 1907 al igual que Mari Pepa también se dedicó a traer niños y niñas al mundo. Su oficio lo ejerció sola en algunos casos y en otros ayudaba al médico de cabecera. Ejerció en los años cincuenta.

Benita "La Pinanta". Esta mujer era muy conocida en el pueblo, siempre iba cargada de niños a todos lados. Hacía rifas para buscarse la vida, en aquella época para todo el mundo era muy difícil la supervivencia, más aún para ella que era una persona minusválida.



En la foto Antonio Tejero Cabral, más conocido por "El Picaó", en la plaza de toros de San Feliú (Gerona). El picaó estuvo con los toreros Rafael Ortega, Rafael de Paula, Dámaso Gómez, Victoriano Valencia, Juanito Bienvenida, Antoñete y Mario Cabré, entre otros. Estuvo en activo desde el año 1958 hasta el 1974.

Manuela González, mujer que ejerció de maestra. Era natural de Santander, donde nació en el año 1913. Sus estudios los realizó en la orden religiosa de Las Teresianas. Ejerció de maestra en la escuela que estaba situada en la calle que hoy lleva su nombre, la maestra vivía en la propia escuela.

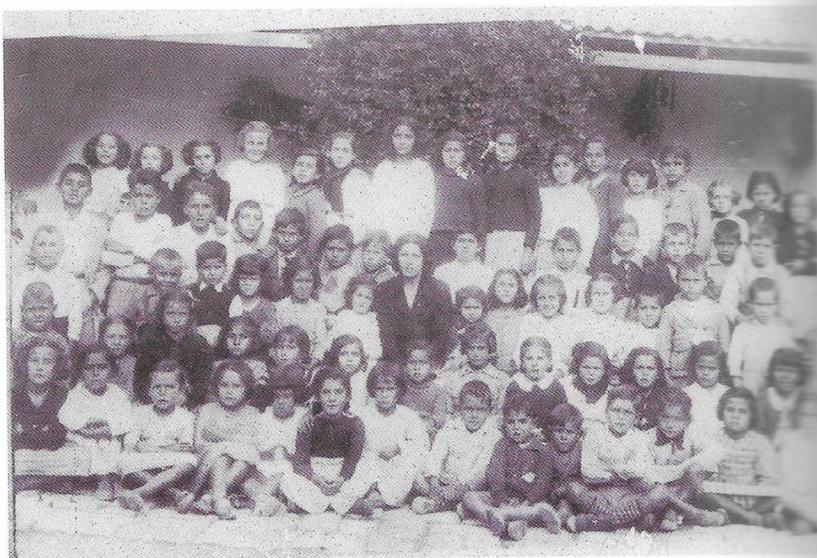


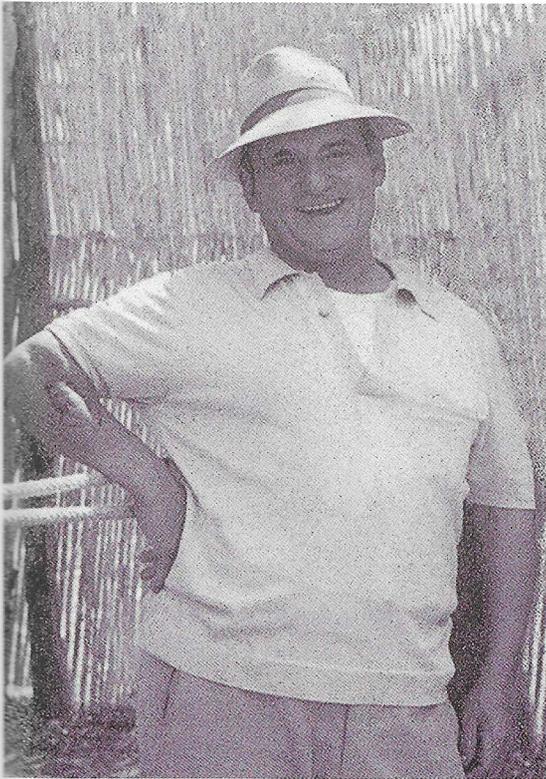
Benita "La Pinanta". Esta mujer era muy conocida en el pueblo, siempre iba cargada de niños a todos lados. Hacía rifas para buscarse la vida, en aquella época para todo el mundo era muy difícil la supervivencia, más aún para ella que era una persona minusválida.



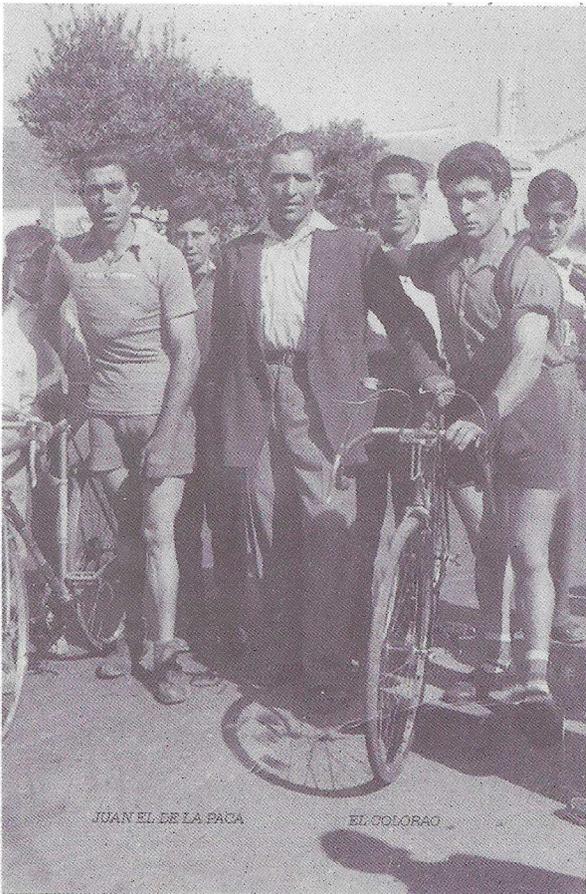
En la foto Antonio Tejero Cabral, más conocido por "El Picaó", en la plaza de toros de San Feliú (Gerona). El picaó estuvo con los toreros Rafael Ortega, Rafael de Paula, Dámaso Gómez, Victoriano Valencia, Juanito Bienvenida, Antoñete y Mario Cabré, entre otros. Estuvo en activo desde el año 1958 hasta el 1974.

Manuela González, mujer que ejerció de maestra. Era natural de Santander, donde nació en el año 1913. Sus estudios los realizó en la orden religiosa de Las Teresianas. Ejerció de maestra en la escuela que estaba situada en la calle que hoy lleva su nombre, la maestra vivía en la propia escuela.





Juan Lola, personaje popular, que tiene una calle en el pueblo. Vivía de lo que podía, muy conocido entre los transportistas que pasaban por el pueblo, una de las cosas que nos han contado es que rápidamente te buscaba un coche para ir a Sevilla, parando a cualquiera de los múltiples conductores que conocía y pasaban por la carretera. Era un auténtico artista del malabarismo con la bicicleta, parece ser que en una ocasión se ofreció a llevar a un "viajante" a la estación del tren y cuando iban a toda velocidad por la bajada que va a la estación se dio la vuelta completa sobre sí mismo diciéndole al viajante: ¿Me da fuego?, imaginen la escena y la cara que se le pondría al viajante. En la romería solía llevar el mulo que transportaba la carroza de la virgen.

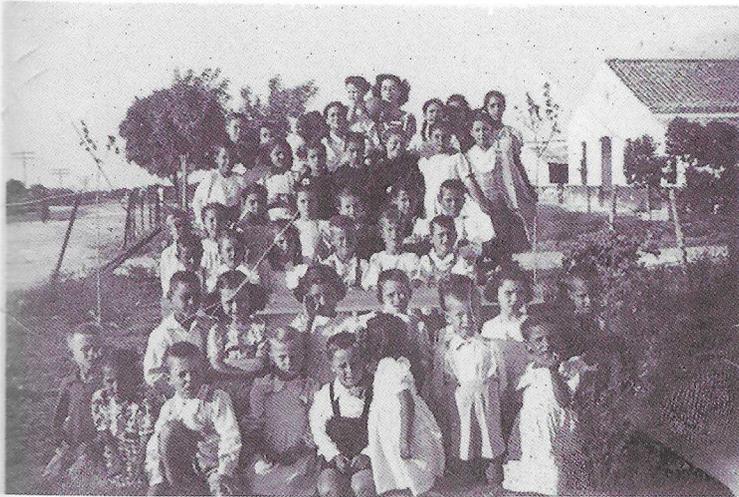


JUAN EL DE LA PACA

EL COLOPAO

Juan Andrés Ramírez Jiménez, conocido por Juan "El de la Paca", fue un ciclista importante en su época, nació el 15 de Enero de 1916, murió a los 74 años el 14 de Enero de 1989. En su vida deportiva ganó importantes premios como Campeón de la Vuelta a Marruecos, Campeonato Ciclista de Cádiz en los años 1945, 1946, 1947 y 1948, y campeón de España por la provincia de Cádiz.

10.- LA ESCUELA.



Alumnos y alumnas de la maestra Manolita González, junto a la escuela, a la izquierda la carretera Nacional IV y a la derecha al fondo la bodega de Santa Inés. Uno de los niños de esta foto es Antonio Gómez, "El Piro", la foto es del año 1936-37.

La señorita Ángeles con sus alumnas en el C. P. El Pinar en el año 1966, éste era el único colegio que existía. Como podemos ver todas son niñas, la razón es que en los años sesenta las clases no eran mixtas y las niñas estaban separadas de las clases de los niños.



Grupo escolar con su maestra, llamada Carmen. Podemos ver a Manoli Gómez, Antonia Cordero, Edelmira Caro, Paqui Arriaza, Juani Guerrero, Carmelita Rueda, Loli Zapatero, Juani Cordero, Chani. Años sesenta.

Al fondo podemos ver la primera escuela que hubo en El Cuervo, ésta se llamaba Escuela Capitán Laborde, se situaba en torno a la actual calle de Manolita González, maestra que ejerció en esta escuela. La escuela fue una casa que Juan Sánchez hizo para él, este hombre era propietario de terrenos que iba vendiendo para la construcción de viviendas, en un primer momento chozas y después casas. La escuela hacía las veces de escuela y de casa del maestro o de la maestra, constaba de un aula, una cocina, 2 habitaciones, y un patio con un pozo. El primer maestro que vino llegó antes de la Guerra Civil(1936), este procedía de Prado del Rey (Cádiz), este maestro fue asesinado por sus ideas durante la Guerra Civil Española. En la foto está Manuela, M^a Carmen y Mercedes Gil.

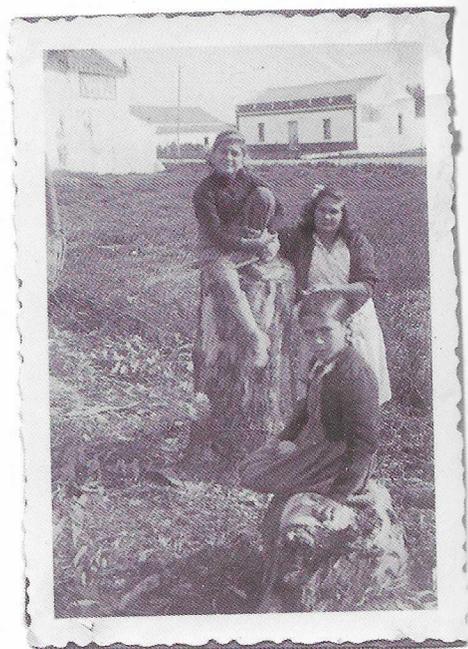
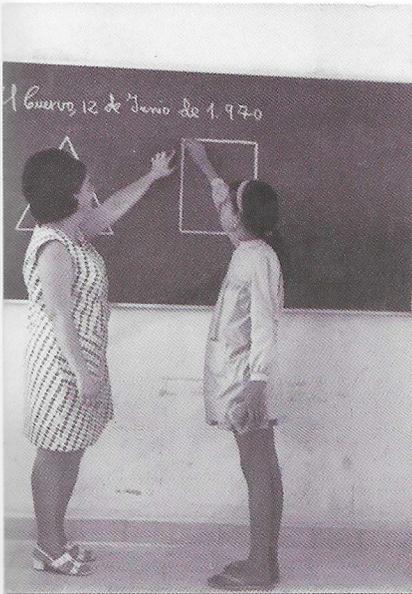
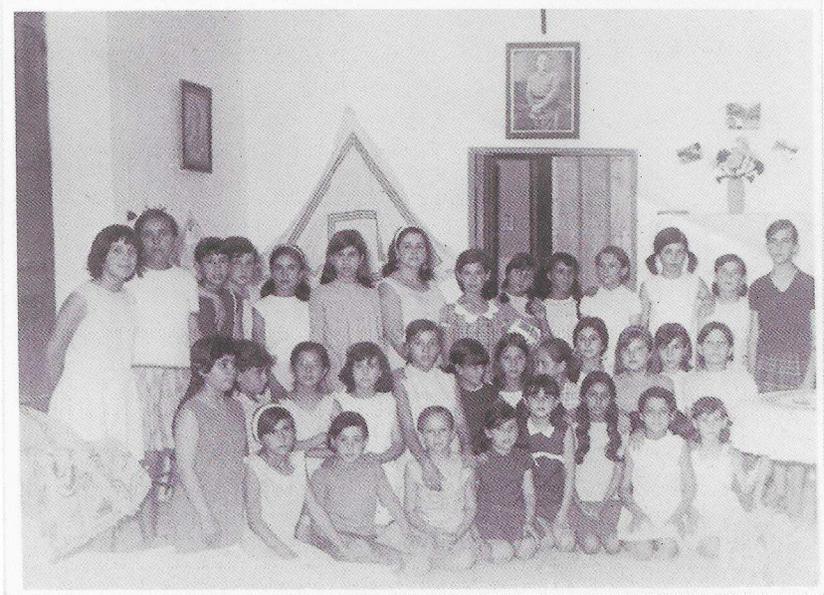


Foto típica que se hacían los niños y niñas con un fotógrafo profesional, en la foto de arriba Curro y Manolo Cordero en el C. P. El Pinar, año 1966. En la foto de abajo, Antonia Alcón Torrejón con cinco años (1971).





La maestra Pilar con una alumna en la pizarra, donde podemos ver la fecha. El salir a la pizarra era un auténtico calvario y la mayoría lo recordamos con cierto nerviosismo.



Pilar Navarro, con un grupo de alumnas en la Escuela Capitán Laborde. Pilar vino a El Cuervo en el año 1962 a la Escuela Capitán Laborde, aquí estuvo durante siete cursos y después pasó al Colegio Público El Pinar, este colegio empezó con dos aulas, una de niños y otra de niñas. En la foto podemos ver a Paqui la de "El Nene", M^a Auxilio Alpresa, Benita Monge, Loli Giraldo, Ani Gómez Ávila, "La de Diente Caña", la hija de Manolito "El Municipal" etc.



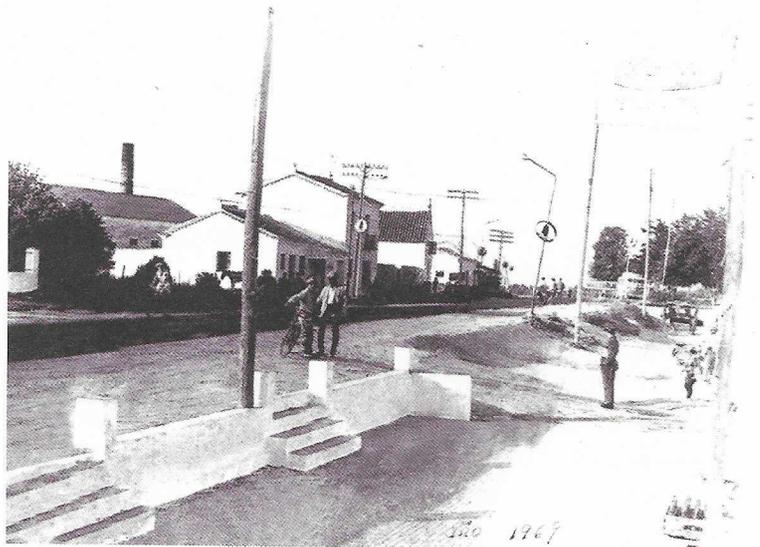
Año 1963, grupo de niñas con la maestra Anita Álvarez. Esta maestra vivió en la casa de Frasquita "La del Rancho". En la foto entre otras está Loli "La del Ditero", Paqui Gómez, Paqui Macías etc.

***11. - ESPACIOS URBANOS:
LAS CALLES.***



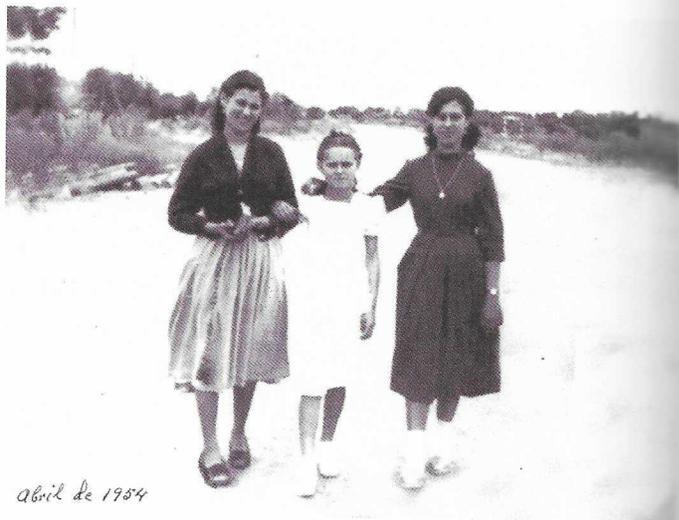
En la foto Paulina Pacheco, María Gil, Manolita Gil y Andrés Echevarría, que era dependiente en la Venta Santa Inés, la cual se ve detrás. La Venta de Santa Inés fue fundada por Francisco Pacheco Gutiérrez en el año 1901. Esta Venta fue muy importante, hasta tal punto que hasta los años cincuenta las cartas llegaban a El Cuervo con la dirección de Venta Santa Inés (El Cuervo). El correo llegaba a la estación del tren de El Cuervo, yendo a por él en un burro, el maestro Orozco, llamado así porque daba clases por los cortijos, este hombre era abuelo de Jeromo "El Panadero".

Travesía de El Cuervo en el año 1969, podemos observar en la parte derecha que la parte de la acera está más baja que la carretera.



Travesía de El Cuervo, con tramos en obras a la altura de la Venta Santa Margarita, al lado las casas construidas por el Instituto de Colonización.

En la foto podemos ver a Juana Medina Jiménez, María Bejarano Medina y Josefa Sánchez Medina, esta foto es del año 1954 y está tomada en el cruce que tenemos entre la carretera de Lebrija y la calle Fernando Cámara.



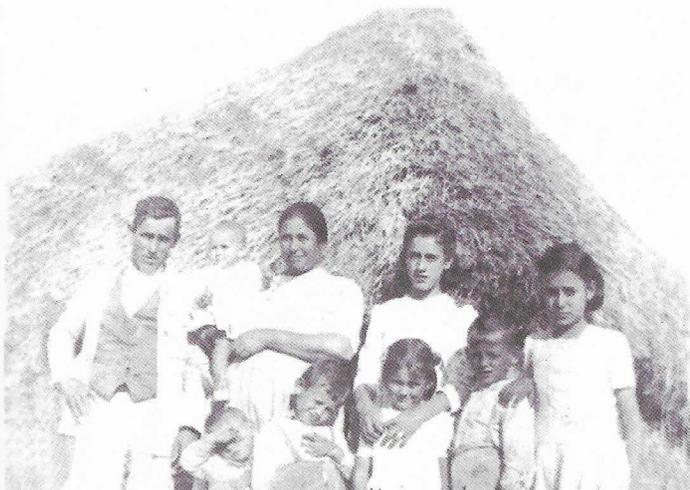
abril de 1954

Una de las chozas del barrio de Bajo Guía, en ella residía Agustina con su familia, esta mujer es la madre de "El Bala", picador de toros en la actualidad. En la foto están Luis Elena, Manuel Olmo "Cojo Coripeño", José Tornero y su mujer, Manuel Siles "El Latero" y su mujer; Mercedes Romero "La Furrica". También está Pinto "El Guitarrista". Este hombre venía de Arcos y era un artista con la guitarra, con la que se ganaba la vida, al final de su actuación pasaba la guitarra para que los espectadores le soltaran unas pesetillas.



María "La del Mozo", Loli "La Perica", Juana "La Peluquera", Rosalía "La del cortijo Mirón", en los años cuarenta. La choza que vemos detrás estaba situada donde hoy está el bar Sevilla-Betis, en esta choza había una zapatería.





Choza en el actual barrio de Huerto Juncal, La Calera. La familia que vemos es la de José Medina Jarana, su mujer tuvo 12 hijos. Este hombre tenía un salón en la calle Bornos, dónde venían a actuar todo tipo de artistas: cantantes, grupos de teatro, malabaristas, la curiosidad de este local era que el público se tenía que llevar su silla. La foto es de 1943.

Choza junto a la Laguna Tollón, la choza era de "El Cojo Hondillo", que vivía con su mujer y sus tres hijos. La choza constaba de una habitación que hacía las veces de salón y de cocina, y los dormitorios que estaban separados por tabiques y en algunos casos por cortinas de tela.



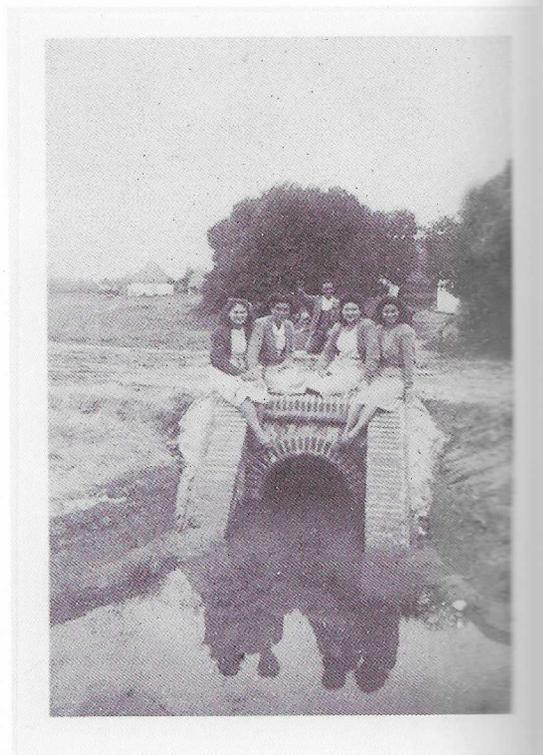
Travesía de El Cuervo con la Iglesia en el margen izquierdo. Grupo de jóvenes paseando tranquilamente por la carretera, como podemos ver no había muchos problemas de tráfico.



Foto con la cual se hizo una postal, data del año 1971. El nombre del pueblo se recoge como "Venta de El Cuervo". Podemos ver la iglesia y a la derecha la caseta de feria de un trebujenero que se venía antes de la feria, para ya ir haciendo negocio.



Familia de José Sánchez Medina en un caserío junto a la laguna Tollón.



Lo que ven es la calle Fernando Cámara, al fondo las chozas donde vivía la familia de "Los Capagrillos". En la foto miembros de la familia que regentaba la Venta de Santa Inés.

**12.- MOMENTOS Y ESPACIOS
DE OCIO.**



Consuelo Ramírez y unas amigas bailando el "twist", baile de moda que consistía en subir y bajar moviendo las piernas hacia un lado y otro, todo esto a ritmo de la música. Año 1964.

Excursión a la Gruta de las Maravillas, con el párroco Don Francisco Begines en los primeros autobuses de la empresa de Los Amarillos, era el año 1953.



Manuela Ruiz en su patio, en una tarde de primavera escuchando la radio, está cubierta con su funda de tela y bordado a juego con el mantel de la mesa. En aquella época las novelas radiofónicas de la tarde, era el entretenimiento de muchas mujeres. Años cincuenta y sesenta.

En la foto Paqui Bellido, con unos amigos en una tarde de domingo paseando por la carretera. Lugar de paseo dominguero de muchas generaciones de cuerveños y cuerveñas.



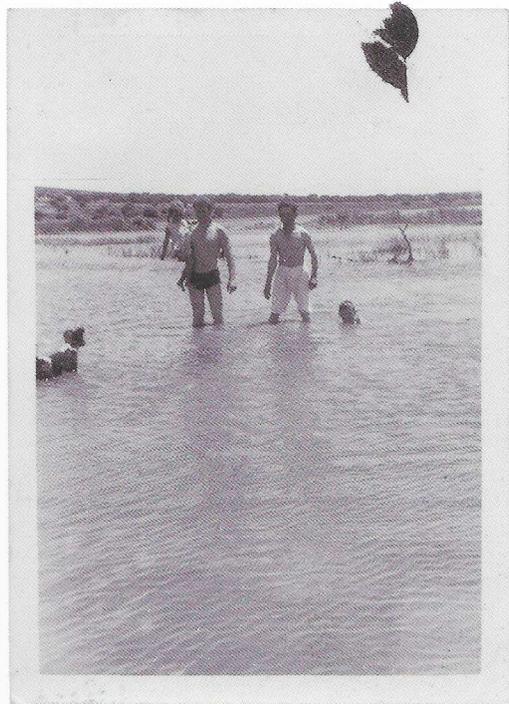
Antonia de la Cruz con su hijo Juan en sus brazos, su marido, su cuñado con su mujer y sus hijos, en la playa de Cádiz, en el año 1949. Fueron en autobús hasta El Puerto de Santa María y después en vaporcito hasta Cádiz.

Familia de Loli Ruiz, en la alberca de una huerta situada en la Avenida de la Cruz, eran los años sesenta.





Navidades de los años cuarenta, al lado del mosaico de la Virgen del Rosario. La historia de este mosaico es el siguiente: "Un 7 de Octubre de los años veinte, pudiera ser el año 1922, viajaban de Jerez a Sevilla el Marqués de Salobral y su familia, llegados al punto del mosaico, el coche volcó resultando todos ilesos del aparatoso accidente. Al parecer esta familia, que era muy devota, venían rezando el rosario, por lo que pensaron que la virgen los había salvado, razón por la cual solicitaron permiso al dueño de la finca, D. Francisco Pacheco Gutiérrez, para hacer algo en honor de la virgen. Concedido el permiso, el marqués mandó construir una hornacina y colocó en ella una imagen de la Virgen del Rosario". Esta imagen, después desaparecería, colocándose el azulejo que vemos en la fotografía.

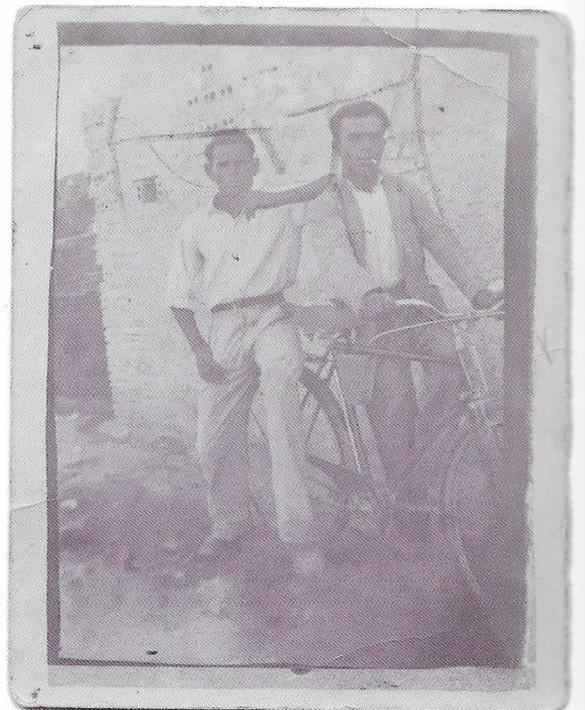


Niños y adultos bañándose en la Laguna de los Tollos.

Corral de la casa de José Ruiz en los años cincuenta, en la foto Paca "hija de Juanita Calvillo", su hija Loli etc.



María Muñoz con su hija Loli, su hermana Dolores y su sobrina Belén, en la carretera general, un domingo del año 1957. Detrás de ellas a los lejos viene andando Juan Lola.



Francisco García Franco y su cuñado Antonio Fernández Pérez, dispuestos a dar un paseo con su bicicleta en el año 1946.

13.- DEPORTES.



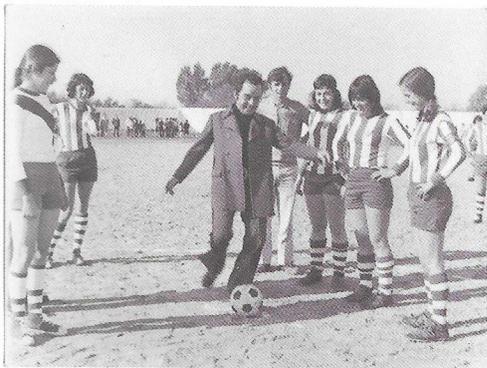
Equipo de Fútbol de El Cuervo en el año 1959. Aquí podemos ver a Pedro Lucas "Pedrín"; Cabral; Antonio, "El de la Viña"; Antonio "El de Zaragata"; Pepe Cala; Andrés "El Barbero"; "El monago" etc.



Equipo de fútbol de El Cuervo que era conocido por "El Tifu", la foto se hizo en el campo de Lebrija y podemos ver a Juan y Servando López de Soria; Jerónimo "El Lotero"; Francisquín "El de Santa Inés" Antonio "El Canastero"; Marchena; Paco Gracia etc.

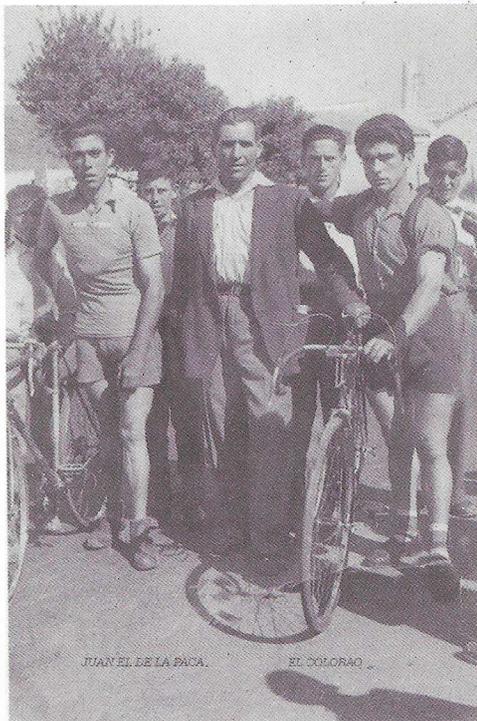
Equipo de fútbol femenino en los años setenta. La equipación estaba compuesta por calzonas azules, camiseta blanca con franja en diagonal de color rojo. Este equipo fue famoso en la época, y dan fe de ello los reportajes que se publicaron en la prensa. Jugaron en campos de Lebrija, Espera, Sevilla, Torremolinos y Málaga. No jugaron en ligas pero si en partidos que se organizaban para recaudar fondos para alguna obra social. Algunos de sus entrenadores fueron Juan "marido de Mariana" y Rufino "marido de la Señorita Angeles".

En el equipo estaba: Auxilia, casada con "El Palmero"; Salu "La de Mata"; Edelmira "La del Quirri"; Petri "de Lebrija"; "La boceta"; Juani Cárdenas; Mercedes "La de Santa Inés", que era la presidenta; Rosi "La Melera"; María Jesús Mateo, Beni "de Lebrija"; Isabel "la de la farmacia"; Antoñita,...



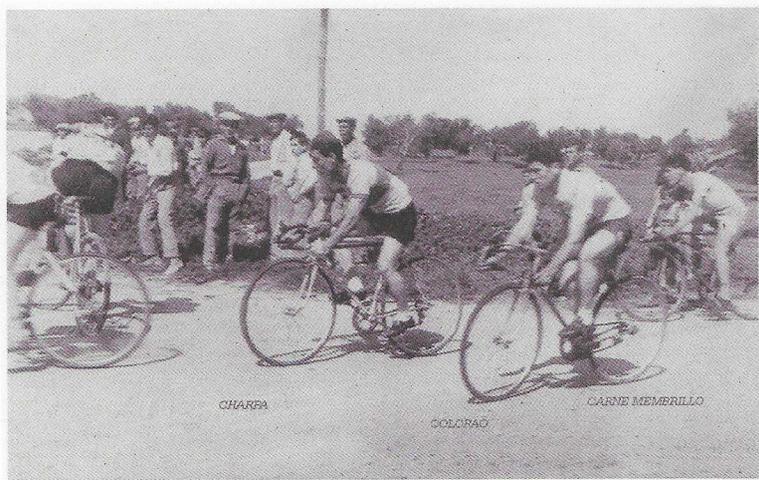
Pepe Marín, locutor famoso que hizo el saque de honor, el partido era El Cuervo contra El Benfica de Málaga. En la foto está "Salu" que era la capitana del equipo, hacía las veces de árbitro Juan Antonio Cárdenas.





El ciclismo siempre ha sido un deporte muy seguido aquí en El Cuervo, de hecho esta tradición viene de lejos, como podemos comprobar en estas fotos. En esta foto vemos a Juan "El de la Paca" y al "Colorao".

Carrera ciclista en El Cuervo en los años cincuenta. Vemos al "Charpa", "El Colorao" y "Carne Membrillo". Entre los espectadores está "Chito el de la Bartolina".



Al principio de los años 70. Podemos ver a Antonio "El Colorao", Juanito, Pepe Fernández y su hijo, José María "El Romo", Juan Antonio Menacho Román, Juanito "Bulerías", Pedro "El Bornes" etc.

***13.- LA SEMANA SANTA Y
EL CORPUS.***



Semana Santa de los años cuarenta, procesión de la Virgen del Rosario presidida por el Sr. Alcalde D. Francisco Trujillo y el cabo de la Guardia Civil, este cuerpo formaba parte de las llamadas fuerzas vivas del pueblo, junto con el cura, el maestro y el médico.

El Sr. Alcalde con la vara de mando y el Dr Muriel... detrás el Cristo del Amparo en procesión en la Semana Santa.



El Cristo del Amparo preparado para salir en procesión, en la iglesia. En la foto están D. Francisco Trujillo, el Doctor Muriel, Fernando "El de la Calera"; Paco Vega, Antonio "El Piro".... y el cura párroco.

La virgen del Rosario en procesión. Delante de la virgen, podemos ver a María Muñoz, María Rodríguez con su hijo y Manuela Canuto.



Procesión de La Inmaculada, un ocho de Diciembre del año 1963, en la foto podemos ver a Benito Cárdenas Marín, "Zaragata", Antonio "El Piro", Manolito "El Municipal", Diego Bellido etc.

Piedad Gerena, con su novio, el hermano de Piedad, Juan Gerena y su novia Manuela Rodríguez. Día del Corpus, en los años 50.





Fiesta de El Corpus. En esta festividad el cura iba bajo palio, con la custodia. La procesión se celebraba a lo largo de la carretera, detrás podemos ver el bar Sevilla- Betis.

Esperanza Gerena con hábito de la Virgen de Fátima, estos hábitos se colocaban cuando se hacía una promesa. Era un día del Corpus, con ella están sus amigas Luciana, Victorina, y Rosario. Años cincuenta.



Principios de los años cincuenta. Delante de la virgen con su estandarte las llamadas hijas de María: Valentina Barragán, Mercedes Gil y María Amparo Barroso.

Procesión de la Inmaculada, el ocho de Diciembre. La talla de la virgen representa una Inmaculada, era de madera y actualmente se encuentra en la ermita de Ntra. Sra. de la Laguna.



Antonia, sobrina de María Calvo, con velo para asistir a un acto religioso, el velo en la mujer era imprescindible para poder entrar en la iglesia.

La familia de Pastora Gómez y algunos vecinos en las Cruces de Mayo en Micones en el año 1965. También podemos ver a Loles Leal del Ojo, María Morato, Frasqui "Bocacho" etc. Las cruces de mayo eran muy populares, también habían en el cruce de Emilio, en Mataparda, etc.



ANEXOS:

- 1.- Apodos o motes de El Cuervo.**
- 2.- Programa de Festejos del año 1946**
- 3.- Crónica de la Romería del año 1943, en el periódico AYER, de Jerez de la Frontera.**
- 4.- El Cuervo, un pueblo sin nada de nada.**

Apodos o motes de El Cuervo.

Los motes o apodos son un acerbo importante de la sabiduría popular, ya que, a través de ellos se recoge la memoria colectiva de las diferentes familias y personas que forma parte de la colectividad.

Tradicionalmente para su formación se eligen diferentes aspectos de la persona y/o familia como es su lugar de origen (coripeño, alemán, malagueño, etc); su trabajo (pescadero, canastero, panaderos, etc); su apellido (gravilejo, palazona, cagarraches, etc); su nombre (marcialo); una característica personal, como la forma de hablar, su estatura, su carácter, un defecto, su físico (chinchurreta, con que, la guapa, pontonero, follona, entrante, triste, alegría, etc); también se recurre a los pájaros (canario, gorrión, etc);

A continuación presentamos una recopilación de motes de personas de El Cuervo Nuestra intención es aportar un elemento que forma parte del lenguaje común de cuerveños y cuerveñas y que a lo largo de la vida del pueblo ha sido y aún sigue siendo un instrumento para poder localizar a una persona y/o familia de la cual estamos hablando. Lejos de nuestro ánimo molestar a alguna persona, por lo que de antemano pedimos disculpas a aquella persona que se pueda sentir mal aludida.

PICONERO; LATERO; LOS PANADEROS; CHAPUCES; LA HONDILLA; AZUQUITA; BALAGUITO; VIRUCA; GRAVILEJO; PULÍO; MORO; COLORAO; PAJARRACO; PÁJARO; MONIATO; CORIPEÑO; GRILLO; CARRERO; MARCIALO; EL TÍO CAI; LA JIMEREÑA; TREBUJENERA; GARRAPILA; PITILLERA; CHINCHURRETA; BOTONES; CON QUE; LA LOLA; LA GUAPA; EL ALEMÁN; MALAGUEÑO; LIEBRE; PAQUIROS.

LOS CONEJOS; EL DESCALZO; MATATE; DIENTE CAÑA; ZARAGATA; CATANA; LA PALOMA; LA ANCHA; LA PAGANA; LA MORONA; LAS CABRERAS; LOS TOCINOS; SEVILLANOS; LA PERICA; EL PIRO; MARIA LA BIZCA; RODRIGO; LAGAÑA; CHIQUITITA; PONTONERO; LA FURRICA; VACA; TUZONAS; CERRITAS; CARRULLO; CANO; PICHACO; MOLINA; COSARIO; MANDILES; PELUQUINA; NIÑARRO; JABAO; POLLALISA; RALLAO; CANARIO; PATETE; LOS RAERAS; GORRIÓN; CAGARRACHES; PINITO; SEÑOR; MERENGUE; FOLLONA; CURRITA; HORMIGA; PIVA; SANTERO; SARGENTA; TORERA.

RETAMERO; PIZARRO; BIZCO DE LAS MINAS; ENTRANTE; CALA; SIMONA; BARRIGA; OCHO; LERI; LA GENTE DE EL NENE; MELERO; GORO; QUIRRI; MANGANA; PALANGANA; RANCHEROS; LOS DEL HUERTECILLO; LOS CALEROS; BOMBEROS; GRANAINOS; BILORO; LECHUGA; LOS PINOS; PATRÓN; LA TRIPLE; RASPOSA; CAFETERA; TRISTE; LA GENTE LA NUBE; BARRAGÁN; EL FOTI; EL CURQUEJO; LELO; CAGALETA; GUARDIOLA; JUAN PAMPLINA; MARCHENA; ANTOITO; PEINETO; CHAQUETA; ALEGRÍA; FUNI; PESCADERO; LASTRE; COSCO; BANALES.

CAÑA; LA PARÍA; CULITO; MOSCA; ZORROS; LAGRIMITA; GORRETA; CARNAVAL; QUITITO; CALVENTE; KUBALA; CASTELA; CACHAFÁ; PATICORTA; LILLO; CHICHARITO; PINANTA; CUCHARETO; BICHOLATINA; MELAHAGO; MIGAJONA; ROMO; CAPAGRILLO; RIPORA; CANASTERO; TITO; GENERALA; MOZO; GARRAPATO; PERLA; PARPITO; ZULEVAO; RECOMENDAO; LOS MOLLETES.

Programa de Festejos del año 1946

Miguel Gallego Aguilar MAYORISTA DE AVER. CAZA Y HUEVOS Despacho: MERCADO DE LA ENCARNACIÓN Calle Central, 18 y Virreina María, 7 y 9 Oficinas: FERIA, 53-CÁMARAS FROSTIFICADORAS: Alcazaros 10 Despachos: 22664 Oficinas: 23075 SEVILLA		Bar "LA ALIANZA" MEN O MEN SERVICIO DE CAFÉ, VINOS Y LICORES Excelentes tapas :- Sillio céntrico EL CUERVO	
CAL Y YESO Miguel Jarana Cordero Canteras y hornos de su propiedad Suministro materiales para obras EL CUERVO	Manuel Borrero Oramocho Practicante en Medicina y Cirugía Consultas: Mañana de 10 a 11 Tarde de 5 a 6 EL CUERVO	CARNICERIA Francisco Mater Carnes frescas del día Calle Cardenal Huidobro EL CUERVO	Gran Salón MEDINA Durante los días 5, 6 y 7 de Octubre, presentación de una representación de comedias, con espectáculos variados, amenizados por una competente orquesta. Lujosa decoración Gran servicio de Ambigú LUZ PROPIA EL CUERVO
El Tropezón BAR Manuel Borrego Alvarez CAFÉ, VINOS Y LICORES ESPECIALIDAD EN TAPAS Caseta de la Carretera EL CUERVO		La Divina Pastora Fábrica de Ladrillos Finos, Tejas y todo lo concerniente al ramo CALES Y YESO JUAN BENÍTEZ DIEZ EL CUERVO	



NTRA. SRA. DEL ROSARIO
PATRONA DE EL CUERVO

Grandes Fiestas en EL CUERVO (Lebrilla)

durante los días 5, 6 y 7 de Octubre de 1946.
con motivo de celebrarse la Festividad de su Patrona la VIRGEN DEL ROSARIO
y organizadas por la Hermandad del mismo nombre

PROGRAMA DE FESTEJOS

Sábado día 5

Seis de la tarde.-Gran Carrera de Cintas en bicicleta, otorgándose valiosos premios a los corredores que más cintas obtengan.

Ocho de la tarde.-Tendrá lugar una gran Carrera de Sacos, existiendo varios premios para esta carrera.

Nueve de la noche.-Bailes regionales en la caseta de la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario.

Domingo día 6

Diez de la mañana.-Gran Prueba Ciclista, organizada por la Hermandad de Ntra. Sra. del Rosario y regida por la U. V. E. existiendo los premios siguientes:

- 1.ª - Una magnífica Copa, una artística Bandera y 100 pesetas en metálico.
- 2.ª - 75 pesetas en metálico.
- 3.ª - 50 pesetas en metálico.
- 4.ª - 25 pesetas.
- 5.ª - 15 pesetas.

(Recorrido: Salida de El Cuervo, Lebrilla, Trebujena, Sanlúcar y vuelta a El Cuervo por Jerez).

Seis de la tarde.-Cueñas, existiendo un pollo a la disposición del que pueda llegar a él.

Nueve de la noche.-Bailes regionales en la caseta de la Hermandad.

Manuel López de Soria y Elejalde

EXPORTADOR TIERRAS DE VINOS
COSECHERO Y CRIADOR DE VINOS

VENTAS SANTA MARQUITA Y LA CONCEPCION
Bodega "El Calvario" **EL CUERVO**

Lunes día 7

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO
Por la mañana, Función Solemne en honor de nuestra Excelta Patrona la Virgen del Rosario.

Seis de la tarde.-Gran Carrera de Cintas a caballo, otorgándose valiosos premios.

Siete de la tarde.-Salida procesional de Ntra. Sra. del Rosario por las calles de la localidad.

Nueve de la noche.-En la caseta de la Hermandad, se celebrará un gran Concurso de Focos, habiéndose destinado varios premios para este fin, siendo el primero un magnífico juego de patasa y cartera.

A continuación bailes regionales, en el que tendrá lugar un gran concurso de FLAMENCAS, siendo el primer premio para este concurso un valioso estuche de perfume.

Espléndido exorno del paseo. Grandes atracciones.
Una competente Banda de Música amenizará estos festejos.

NOTAS

Los premios para estos festejos están depositados en un importante establecimiento de Lebrilla.

Por realización de estos programas se invita a los colectivos de los pueblos alrededores y muy particularmente a los de Lebrilla, para que colaboren con el debido traje de Flamencas.

Los inscripciones para tomar parte en dichos festejos en Lebrilla, (Concurso de Cintas a caballo y en bicicleta, prueba estatica), se harán en la Caseta de la Hermandad dos horas antes de empezar el festejo a que se refieren.

La Junta organizadora se reserva el derecho de variar este programa, si las circunstancias lo aconsejaren para el mejor desarrollo de las fiestas.

(Venta de Santa Inés)

VINO DE ALFONSO GIL ROBERTO
COMESTIBLES - BEBIDAS - PANIFICADORA MECÁNICA
COSECHERA DE VINOS
EL CUERVO



Bajo el epígrafe de Romería en El Cuervo, se recoge una crónica sobre este acontecimiento en el periódico AYER de Jerez de la Frontera. Este periódico en su primera página deja el siguiente titular, "Durísimos combates en el frente soviético". Este titular se refiere a la II Guerra Mundial. Esta se inició en el año 1939 y duró hasta el 1945, enfrentando a la Alemania nazi, la Italia fascista y el imperialismo de Japón con otro bloque de países formados por la Unión Soviética, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, etc. Hecho éste apunte histórico nos centramos en la crónica sobre la romería. De esta crónica podemos plantear dos hipótesis:

1º) Cuando se habla de romería seguramente se está refiriendo a la Feria, lo decimos por la fecha, ya que, la crónica data del 15 de Octubre. Es posible que en esa época, la feria y la romería fuera el mismo acontecimiento.

2º) La fiesta, feria o romería, se celebraba en torno a la Iglesia, dan fe de esto las palabras del cronista, "la explanada y calle contigua se convierten en centro de la romería. Ajeteo de coches cascabeleros, caballistas pintureros, puestos del rico vinillo, la humeante sartén de los buñuelos, la música..."



el Correo de Andalucía

Diario Católico • Deconq. de la Prensa sevillana • Director: José M.^a Javierre • Editorial Sevillana, S. A. Sevilla, miércoles 25 febrero 1970
Año LXXII, N.º 36.952. • Albareda, 17. Telex: Dirección, 223894. Admón, 228752. Redacción, 223458 Talleres, 214992 Telex, 72142 — PRECIO: 3 PESETAS —
Administración de Publicidad: PUBLICITAS, S. A. • Carlos Cañal, 7 • Teléfono 21 57 06 Sevilla • Barcelona, Madrid, Valencia, San Sebastián, Alicante y Valladolid

el Correo de Andalucía

Sevilla, miércoles 25 febrero 1970
Año LXXII, N.º 36.952. • Albareda, 17. Telex: Dirección, 223894. Admón, 228752. Redacción, 223458 Talleres, 214992 Telex, 72142 — PRECIO: 3 PESETAS —
Administración de Publicidad: PUBLICITAS, S. A. • Carlos Cañal, 7 • Teléfono 21 57 06 Sevilla • Barcelona, Madrid, Valencia, San Sebastián, Alicante y Valladolid

FALSA ALARMA EN UN AEROPUERTO LONDINENSE

Una llamada telefónica alertó que se había producido un atentado en un aeropuerto de Londres.



Un viejo festival japonés se celebra limpio

Se celebra en un pueblo japonés un festival que se celebra limpio.



LA REINA, LA PRINCESA Y... UN ADMIRADOR

Muchos admiradores rodean a la familia real.

EL CUERVO, UN PUEBLO SIN NADA DE NADA

Algunos datos de este pueblo que pueden degenerar en epidemia.

Algunos datos de este pueblo que pueden degenerar en epidemia.

El artículo empezaba - "de los cien pueblos que tiene nuestra provincia, hay uno, El Cuervo, a 75 Km distante de la capital y sólo a ocho de Lebrija, entroncado como barriada en su municipio, que no dispone de los medios más elementales que hacen digno el vivir diario de sus gentes. Por ejemplo: total falta de agua potable. Es este un aspecto negativo, pero hay más. No hay tampoco alumbrado público, y cada bombilla que este se encuentre al paso ha sido colocada por el particular... Sus calles, unas cincuenta, son todas terrizas"-.

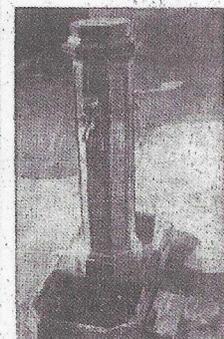


BARRO Y MÁS BARRO

EL CUERVO, UN PUEBLO SIN NADA DE NADA

Alarma: Casos de tifus, que pueden degenerar en epidemia

(INFORMACION EN PAGINA 32)



Un grifo: Servicio de aguas de El Cuervo

(Foto Geldán)

Continúa el artículo hablando sobre el colegio, de este nos dice - "...los servicios funcionales y decentes, no pueden utilizarse por falta de agua. Así pues, cada hijo de vecino, niño o niña, ha de ir a hacer sus necesidades a la casa más cercana o hacerlo en el propio patio del recreo"-.



El médico

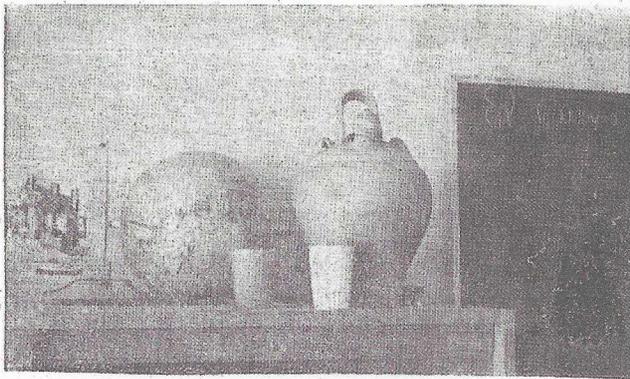
La maestra, señora Pérez Rodríguez, comenta lo siguiente sobre el problema - "... Aquí hay unos setecientos niños y no pueden ni siquiera beber, ni lavarse, ni nada. Figúrese, a la hora de hacer sus necesidades, todo mezclado con el barro y los desperdicios... "-.

Sobre el tifus, el médico, señor Del Palacio, comenta que - "estos casos de tifus pueden degenerar en algo más grave. En su día denuncié la situación a la Jefatura Provincial de Sanidad, por si ellos consideran necesario meter manos al asunto. Hasta ahora no lo han hecho, señal de que no hay por qué temer por el momento"-.

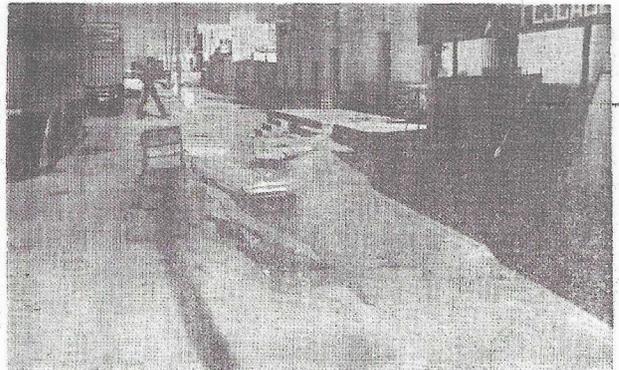
Continúa el médico diciendo que "Si se piensa que la enfermedad es contagiosa y que los pozos están contaminados, puede sobrevenir lo peor...".



La maestra



Un botijo, para que los colegiales pue dan beber, con el consiguiente peligro



Al borde de la carretera se vende el pescado, la carne y otros alimentos. Así, está la fuente

EL CUERVO, UN PUEBLO SIN NADA DE NADA

ALARMA: CASOS DE TIFUS QUE PUEDEN DEGENERAR EN EPIDEMIA



Continúa el médico hablando sobre el problema del tífus - "Lo que hace falta, en primer lugar, para acabar con el problema, es que el ayuntamiento ponga en marcha un servicio público de abastecimiento de agua. Aquí, por otro lado, no existen mercados ni matadero. El ganado se sacrifica y se consume, así como el pescado, sin inspección previa de personal competente". Sobre los pozos afirma - "La permeabilidad de los suelos hace que el agua residual se filtre a los pozos donde se bebe: de ahí muchas infecciones intestinales".

El Alcalde -Delegado, señor Barroso Parra, al ser preguntado por el periodista sobre lo que piensa hacer responde lo siguiente - "los problemas siempre los he expuesto en cada sesión de nuestro ayuntamiento. Yo sólo puedo hacer lo que



El alcalde-delegado

está de mi parte: pedir soluciones. Tenga presente que no es una necesidad, que son muchas las que están por resolver. También en Lebrija tienen sus problemas. Quizás ellos por la lejanía, no se ocupen de nosotros como quisieramos. Hemos clamado en infinidad de ocasiones, hasta ahora sin resultado. Hace tres años que esperamos haya luz en la carretera general. Más adelante el Alcalde-Delegado plantea una cuestión que hemos podido escuchar en multitud de ocasiones antes de la independencia de El Cuervo, por parte de los vecinos, "Pertenece allí - se refiere a Lebrija - para todo, a efectos de impuestos y tal, pero no estamos, sin embargo atendidos como ellos".

Termina el artículo planteando una necesidad que en aquella época era un sueño y que hoy ya es una realidad, LA INDEPENDENCIA DE EL CUERVO "Unas setecientas familias viven malsanamente... El suelo es rico y la peonada da para comer todos los días... Las costillas del contribuyente van a engrosar los fondos del ayuntamiento sin beneficio que llevarse a la boca. El articulista escribe sobre su intención al hacer el artículo, que no es otra que denunciar la situación ante la opinión pública comentando "lo dicho: por nuestra parte, llamar la atención y desviarla hacia quienes tanta necesidad tienen de ella. Hasta de convertirse en independiente algún día, sueño aún no hecho realidad, y no por falta de ganas precisamente... Firma el artículo José Guzmán.

