

El Diario

de la Laguna

PERIÓDICO ESCOLAR

Año 0. Número 1 • 1 de Abril de 2014 •

Los alumnos de 4ºA y 2º de Bachillerato asisten a la representación de 'La casa de Bernarda Alba' / 13



El concurso de la Pieza del Trimestre ya tiene ganadores / 13

Dos jóvenes escritores dan una conferencia sobre la relación entre el periodismo y la creación literaria / 14

Unos 600 alumnos llenan de nuevo las aulas del Laguna de Tollón desde septiembre

En septiembre se abrió de nuevo el IES Laguna de Tollón. El primer día de clase, los estudiantes esperan en el patio a su tutor para ir a clase, donde se les informa de su horario y sus profesores. Este año hay un curso menos de primero de la ESO y uno más de primero de Bachillerato.

Pág 3

Este año ha disminuido el número de estudiantes de primero de la ESO

INFORMACIÓN 8

Exhibición de unidades caninas de la Policía

Una de ellas fue la de El Cuervo

CULTURA 14

Entregados los premios de los relatos de Navidad

La clase de 2ºA es la mejor decorada

INFORMACIÓN 7

Nueva campaña de ayuda a Madre Coraje

Recogidos libros, cuadernos, tóner...

OTRAS NOTICIAS



Celebrada un año más la Feria del libro

Como cada año los alumnos del Laguna de Tollón tienen una cita ineludible con la Feria del Libro, organizada por Extraescolares. En esta ocasión, lugar los días 29, 30 y 31 de octubre. Los estudiantes pudieron com-

prar, además de los libros obligatorios, una gran variedad de lecturas facilitadas por la librería El Laberinto, quien aplicó un descuento del 12%, al que se sumó el 6% de Extraescolares.

Páginas 10 y 11

LA ENTREVISTA... ROBERTO DOMÍNGUEZ



“La educación es una de mis pasiones” Pág 4

Marcha contra la violencia de género y mercadillo solidario Pág 7

Concurso de calabazas en el Día de Halloween Pág 9

CURIOSIDADES

¿Sabes cuál es el origen de la palabra mafia? Pág 17

Fama: algo más que una diosa romana Pág 18

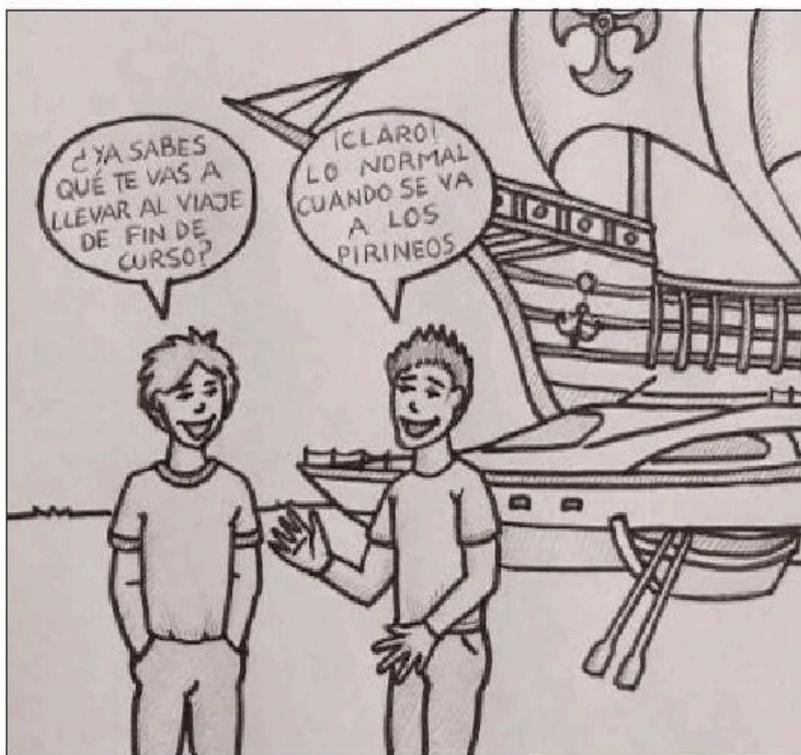
Opinión

Arranca un nuevo proyecto

Arranca un nuevo proyecto en el IES Laguna de Tollón: *El Diario de la Laguna*, y lo hace con la vocación de ejercer de herramienta útil para todas las familias que componen la comunidad educativa del centro. No sólo queremos que este boletín se convierta en una crónica viva de cuanto ocurre en nuestro instituto, sino que pretendemos que lo consideréis como un instrumento más a vuestro servicio, capaz de transmitir ideas, recoger iniciativas, fomentar la reflexión y el debate. El *Diario de la Laguna* no será un reflejo unidireccional de la realidad del centro, sino que se construirá, trimestre a trimestre, con vuestras propuestas, evolucionará lo que sea necesario y acabará siendo lo que vosotros queráis que sea. Para ello, os pedimos que seáis valientes y participéis activamente en estas páginas que aspiran a ser una caja de resonancia de vuestra forma de pensar y de sentir. No tengáis miedo, porque éste no es un periódico cualquiera. Es vuestro periódico: el de los alumnos, los profesores, el personal y los padres que luchamos todos juntos para llevar a buen puerto este barco en el que compartimos travesía. Poneos en contacto con nosotros y entregadnos vuestros artículos, entrevistas, crónicas y reportajes. Estaremos encantados de ser tu voz.

LA VIÑETA

POR Juan Núñez



Dedicada a los alumnos de 4º de la ESO del curso pasado

Tu opinión
nos
interesa

Envíala a...

diariodelalaguna@

hotmail.com

EL DIARIO DE LA LAGUNA

Coordina y edita: Yolanda Rapela

Consejo de Redacción: Yolanda Jiménez y Yolanda Rapela

Redacción: Estefanía Barroso, Rocio Chacón, Francisco Javier Caro, Miriam García, Daniel Rosa, Jesús de la Cruz, Brenda Collante, Victor Vera, Juan Diego Sierra, Rocio Marín, Eva Gómez, Laura Serrano, María José Sánchez, María del Rocio Sánchez, Nerea Soria, Selene Siles y Manuel Jesús Moreno.

Colaboradores: Manuel Elena, Ana Sánchez, Raquel Vidal, Zamira García, José María Santiago, Antonio Jesús Caro, Diana Benítez, Carmen Gil, Rosa María Calderón, M^a Angeles Romero, Ana Belén Jiménez, Yolanda Jiménez, Javier Tinoco, Juan Núñez, Isabel López, Mariló Martín y el Dptos de Sociales.

Información

INICIO. HA DISMINUIDO EL NÚMERO DE ESTUDIANTES DE PRIMERO DE LA ESO

Las aulas se abren de nuevo para empezar un curso más

Unos 600 alumnos comenzaron sus clases a mediados de septiembre en el Laguna de Tollón

L. Serrano/Fco J. Caro

Un total de seiscientos alumnos han empezado este curso en el IES Laguna de Tollón, según informó el Jefe de Estudios, Antonio Pérez Nadales. Este año las veintiséis aulas que tiene el centro están ocupadas por cuatro cursos de 1º ESO, cinco de 2º ESO, cuatro de 3º ESO y tres 4º ESO. En cuanto a los cursos de Bachillerato, el centro cuenta este año con tres cursos de 1º y dos de 2º. Por último, el Ciclo Formativo tiene un curso de 1º y otro de 2º.

“Este año encontramos solamente 75 alumnos de primero de la ESO, hecho sorprendente porque en cursos anteriores ha habido más de 100 alumnos”, aseguró el jefe de Estudios y continuó: “El próximo año se esperan más de 100 alumnos que traen un buen nivel escolar”.

Además, el jefe de Estudios informó de que el primer día de clase, los alumnos entran en el centro y comprueban a qué grupo pertenecen. En el patio, se agrupan por grupos y a continuación, los profesores tutores los reciben, y cada profesor se acerca y los lleva a clase.

Una vez allí, explican las normas o las recuerdan para los alumnos que estaban de otros años y reparten los horarios escolares. Además, comentó que “la primera semana de curso es de difícil adaptación para los alumnos que llegan de los colegios dado que se tienen que acostumbrar al ritmo del nuevo centro”.

Al ser preguntado Antonio Pérez Nadales sobre las normas de convivencia en el centro y su cumplimiento, aseguró: “En lo que llevamos de curso la mayoría de los alumnos cumplen las normas del centro, solamente un uno por ciento de



Los alumnos esperan en el patio a su tutor para subir a sus clases.



El primer día de clase los estudiantes conocen su horario y a sus profesores.

los estudiantes las incumplen”.

Por último, para el nuevo curso, el jefe de Estudios del IES Laguna de Tollón hizo referencia a los planes y proyectos que hay

en este centro escolar. Algunos son: el Plan Forma Joven, en colaboración con el centro de salud; el Plan de Apoyo Lingüístico al Emigrante, el Plan de Acompañamiento que son

como clases particulares. Otros planes son: el Plan de Escuelas Deportivas; el Proyecto Escuela, espacio de Paz; el Plan de Coeducación y, finalmente, el Plan de Apoyo a la Familia.

PUESTA A PUNTO

Inicio de la Biblioteca y la Radio

Con el inicio del curso, comienza también la nueva andadura de la Biblioteca Escolar; un centro de recursos de distinta índole de los que los alumnos del IES Laguna de Tollón pueden hacer uso.

En la Biblioteca encontrarán material para buscar información, para curiosarse, aprender, disfrutar: enciclopedias, diccionarios, libros de Historia, Filosofía, Música, Educación Física, Informática, Biología y Geología, Física, Tecnología... novelas, poesía, teatro, obras en inglés, francés, obras de curiosidades, y un largo etcétera a disposición de los alumnos y la comunidad educativa.

Como cada año, se instalará la Mesa de Préstamo, los Expositores de cómics, el rincón de la Prensa y las Revistas; para el fomento del conocimiento, como las exposiciones y para el fomento de nuestra cultura, la Pieza del Trimestre. Además, la biblioteca cuenta con cinco ordenadores para buscar información, consultar la prensa...

Por otro lado, la Radio escolar inició su quinta temporada el pasado 8 de octubre. Con mucha ilusión el equipo de profesores implicado en este proyecto retoma los espacios que caracterizan nuestra radio desde hace varios cursos. Como novedad esta temporada solo se emitirá de martes a jueves.

PONENCIA. IMPARTIDA POR LAGUARDIA CIVIL



Los estudiantes estuvieron atentos a las explicaciones de los ponentes.

Los alumnos de segundo de la ESO asisten a una charla sobre los peligros de internet

Redacción

El pasado 6 de noviembre cuatro grupos de 2º de la ESO (E/D y B/C) asistieron a una charla sobre los peligros y riesgos del uso inapropiado o irresponsable de internet.

Las charlas fueron impartidas por un miembro de la Guardia Civil, experto en seguridad informática, y se enmarcan dentro del Plan Director para la convivencia y mejora de la seguridad en los centros educativos.

Este plan fue puesto en marcha por la Secretaría de Estado de Seguridad del Ministerio del Interior. Entre sus objetivos se encuentran, por ejemplo, responder de manera coordinada y eficaz a las cuestiones relacionadas con la seguridad

de menores y jóvenes en la escuela y su entorno, fortaleciendo la cooperación policial con las autoridades educativas en sus actuaciones para mejorar la convivencia en el ámbito escolar, reforzando el conocimiento y confianza en los cuerpos policiales.

El ponente hizo hincapié en la necesidad de tener un buen antivirus en los ordenadores, así como en la precaución que se debe tener de no enviar por correo, wassap u otro medio que use la red contenidos que puedan comprometeros en un futuro. Del mismo modo, resaltó que no se debe divulgar los datos personales ni mostrar a tiempo real en las redes sociales lo que se esté haciendo, cuándo y dónde lo se hace. Otra de

las cuestiones que se analizaron fue el tipo de los delitos que se pueden cometer en los centros escolares a través del móvil, como es el caso del "ciberbullying", así como los peligros que conlleva la usurpación de contraseñas de correo...

Además, el representante de la Guardia Civil informó sobre los tipos de sanciones que pueden recaer sobre los menores de dieciocho años o bien sobre sus padres (en función de la edad del menor) si cometen delitos. En este sentido, fue muy interesante que los alumnos supieran cuándo los delitos no son imputables y a partir de qué edad lo son, y por tanto pueden ser detenidos y sufrir las consecuencias del peso de la ley.

LA ENTREVISTA a... Roberto Domínguez

"De la educación me gusta poder transmitir mis conocimientos"

Jesús de la Cruz/Eva Gómez

- ¿Qué carrera estudió?

- Estudié en el Conservatorio Manuel de Falla de Cádiz desde los 7 a los 20 años, más o menos. En la Universidad de Cádiz hice la licenciatura de Geografía e Historia.

- ¿Por qué las hizo?

- La de piano por herencia. Mi padre era pianista y yo seguí sus pasos. La de Historia, por vocación. Me encanta la historia y no podía más que estudiarla. Soy partidario de estudiar lo que realmente te gusta, eso te hará más feliz.

- ¿Cómo se organizan las clases antes de iniciarse el curso?

- Es un proceso complejo que comienza en julio. Una vez recogidas las matriculas procedemos a incorporar los datos de materias optativas que eligen los alumnos a nuestros ficheros. Posteriormente decidimos qué optativas se van a impartir y en qué cursos, y en base a esto comenzamos a ubicar a los alumnos. Además hay que tener en cuenta que en cada curso debe haber aproximadamente el mismo número de alumnos repetidores y alumnos con necesidades especiales.

- ¿Qué consecuencias tiene ser director del centro?

- Concibo el trabajo de director del centro como de persona encargada de coordinar toda la actividad de centro y, por otra parte, soy el representante del centro de cara al exterior y mediador con la administración educativa. En cuanto a las consecuencias, entiendo que las hay positivas y negativas. Si no fuera así difícilmente alguien ejercería de director. Como negativo hay

que destacar muchas veces el exceso de trabajo, el estrés, los momentos en que te tienes que poner serio con los alumnos, padres o compañeros, o cuando tienes que defender alguna propuesta de la administración con la que no estás del todo de acuerdo.

En cambio, las recompensas, en mi caso, superan las dificultades: la satisfacción de coordinar todos los procesos, de decidir a los responsables de cada área y saber que lo harán siempre bien, de proponer constantemente nuevas actuaciones, más o menos acertadas, pero que den vida al centro y nos hagan reflexionar, mantener vivas nuestras ilusiones de docente...

- ¿Qué le gusta y qué no le gusta de la educación?

En realidad la educación es una de mis pasiones. No me dedicaría a esto si no fuera así. Tampoco soy un maestro de vocación, en tal caso hubiera estudiado Magisterio. En mi caso fue un descubrimiento cuando realizaba el curso de adaptación al profesorado. Di mi primera clase, sobre el crack del 29, y me encantó: es entonces cuando supe que quería dedicarme a esto.

De la educación me gusta poder transmitir mis conocimientos, mi experiencia a los alumnos, y pensar que les va a servir en un futuro. Se trata de formar personas con criterio, con su propia opinión, bien basada y fundamentada. El problema es que hay que distinguir educación y formación. Entiendo los profesores, formamos al alumnado, pero su educación, en buena parte, tiene que ver con lo que reciben de su familia, y es complicado intervenir en ese nivel.

ARTÍCULO DE OPINIÓN



DIANA BENÍTEZ,
SEGUNDO
BACHILLERATO

a pesar de la situación que estamos viviendo, no es de locos querer ser un emprendedor o tener un espíritu emprendedor.

Pero, empecemos definiendo qué es el espíritu emprendedor: se considera que el espíritu emprendedor es el conjunto de cualidades y habilidades que una persona tiene para poner en marcha un proyecto empresarial. Para ello es fundamental que el emprendedor tenga en

Fomento del espíritu emprendedor

Tras asistir a una conferencia dirigida a los alumnos de 2º de Bachillerato el pasado 4 de noviembre sobre el fomento del espíritu emprendedor, tengo que decir que

cuenta la existencia de entidades que pueden asesorarles, y una de ellas es la Cámara de Comercio, cuyo objetivo es ayudar a todas las personas que quieren crear una empresa, mediante el apoyo de la empresarial, la internacionalización y la formación.

En un principio todos podríamos pensar que hay que tener mucha experiencia para crear una empresa, sin embargo no es así y cualquiera de nosotros lleva dentro un empresario en potencia y de hecho las estadísticas más recientes lo confirman. Así pues, en una encuesta realizada en 2012 sobre las salidas profesionales de los españoles, se llegó a la conclusión de que un 41% eran funcionarios, un 28% empresarios, un 17% trabajaban para

cuenta ajena (que se trabaja para alguien) y un 14% estaban empleados en otros trabajos. Sin embargo, en 2013 el porcentaje de cuenta ajena bajó, ya sea por la crisis o por los despidos y por el contrario, el porcentaje de empresarios subió. Esto quiere decir que cada vez son más las personas que dejan sus trabajos para formar sus propias empresas.

En definitiva, no hay que tener miedo a fracasar en una idea empresarial, hay que tener iniciativa e intentarlo, puesto que ser emprendedor no es imposible, ya que haciendo las cosas con tranquilidad, con reflexión, con unos objetivos claros y cumpliendo todo lo que debe de hacer un futuro empresario, se puede conseguir el sueño de tu vida.

MILITARES. OFRECIERON UNA CONFERENCIA SOBRE LOS ACCESOS A LAS FUERZAS ARMADAS

Los alumnos de 4º de la ESO fueron a la Base de Rota en dos grupos: uno formado por 4ºB y C y otro, por 4ºA y 4º C de Diversificación.



Los estudiantes estuvieron visitando la fragata 'Concordia', el primer grupo, y el 'Juan Carlos I', el segundo grupo.

Los grupos de 4º de ESO conocen de cerca la Base Naval de Rota

Varios oficiales y suboficiales les enseñaron la fragata 'Concordia' y el 'Juan Carlos I' en dos visitas diferentes

José María Santiago

El 6 de noviembre tuvo lugar la primera visita a la Base Naval de Rota. Los cursos que participaron de esta actividad fueron 4º de ESO B y una parte de 4º de ESO C. La segunda visita fue el 23 de enero y en ella participaron los estudiantes de 4º A y los alumnos de 4º de Diversificación.

En ambas visitas los alumnos se trasladaron en autobús y estuvieron acompañados por varios profesores. En el primer caso, por las tutoras Blanca Yust y

Elena Toribio, además de un representante del AMPA, que sufragó esta actividad. En el segundo caso, los estudiantes estuvieron acompañados por Mª Angeles Romero, Ana Belén Jiménez e Irene Leal.

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de visitar la fragata *Concordia*, en la primera visita, y el *Juan Carlos I*, en la segunda. Este es un buque de alta proyección estratégica que tiene 321 m. de eslora y está capacitado para desplazar 26.000 toneladas y a una dotación militar de a un to-

tal de 243 personas.

En la visita de la fragata *Concordia*, los alumnos, separados en dos grupos, conocieron su funcionamiento. El recorrido incluyó la curiosa sala de espionaje desde donde se controla todo: ordenadores, armas y maquinaria. También accedieron al puesto de mando, desde el que se dirige el barco. En este lugar, pudieron ver mapas, brújulas, cartas náuticas... material que se utiliza para poder navegar. Asimismo, estuvieron en la sala de electricidad o en el come-

edor. Ya en la cubierta les explicaron el funcionamiento del cañón, las amarras de cuerda para anclar el barco, además de enseñarnos los botes de emergencia. También pudieron ver los misiles del cañón, que según nos explicaron, puede contener 84 misiles en su revólver. Pero no solo visitaron la fragata, también vieron varios aviones, algunos de los cuales estaban reparando.

Finalmente, en ambas visitas proyectaron un documental sobre las unidades de la Base Naval desde

las más antiguas hasta las más actuales.

Charla sobre las FFAA

El 16 de octubre profesionales de la Base de Rota impartieron charlas a 4º de ESO (B y C) y a los tres grupos de 1º de BAC sobre las vías de acceso a las Fuerzas Armadas. Dado que el ingreso en las Fuerzas Armadas supone una posibilidad de formación académica y una salida profesional, los ponentes explicaron cómo se ingresa en Tropa y Marinería, en Suboficiales y en Oficiales.

Curso 2013-2014

Realizada por Selene Siles y Nerea Soria

Encuesta: ¿Cómo llevas el curso?



Jorge Cordero. 1º A

Me gusta estudiar, y los profesores que tengo son fantásticos.



M. C. Chacón. 1º B

Llevo por ahora el curso bien. Con los compañeros y profesores estoy de escándalo.



Daniel Bellido. 1º C

Voy muy bien en todo, pero estudiar no estudio mucho, la verdad.



C. Aguilar. 1º D

En clase me siento bien con los compañeros. Y en los estudios también me va bien.



A. Delgado. 2º A

Todo bien, pero no me gusta estudiar y con los compañeros, perfecto.



E. Rodríguez. 2º B

Me va muy bien, los compañeros bien y los profesores regular. Me gusta estudiar.



Ana León. 2º C

Por ahora llevo el curso bien. Tengo buenos maestros y no estoy agobiada.



Rosa Elena. 2º D

Tengo buena relación con los compañeros. Me siento muy bien en mi clase.



Fco. Ramírez. 2º E

Me va muy bien porque estoy aprobando todas. Con los compañeros estoy muy agusto.



Ángela Zarapico. 3º A

Muy bien, estudiando mucho porque ya estamos en tercero de la ESO.



I. de la Cruz. 3º B

Me va bien con los profesores y con todos mis compañeros. No puedo quejarme por ahora.



Benítez/Cazorla 3º C

Estamos bien en clase, a pesar de que hay nuevos compañeros.



Érika Romero. 3º D

Con los compañeros y los profesores tengo buena relación. Estoy en tercero, tengo que estudiar mucho.



A. G. Guzmán. 4º A

El curso me va muy bien, pero los compañeros y profesores son regulares.



C. Bandera. 4º B

Me va bien y estoy contento con todos los profesores.



J. M. Santiago. 4º C

Este curso me va muy bien. Todos los alumnos de la clase vamos bien porque somos pocos y trabajamos bien.



J. Zamora 1º BAC. A

El curso bien, tengo buenos compañeros y se trabaja bien y los profesores son estupendos.



J. López. 1º BAC. B

Bien. Me está resultando muy fácil. No noto mucho la diferencia con el curso anterior.



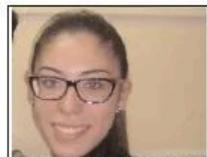
J. M. García. 1º BAC C

Perfecto con todos los de mi clase.



L. de la Cruz. 2º BAC A

Bien, se nota bastante el cambio de curso y nos piden más trabajo ahora.



A. Amuedo. 2º BAC B

Estamos estudiando mucho, sobre todo, nos estamos poniendo las pilas en latín.



B. Cabrera. 1º CICLO

Todo muy bien, pero hay un profesor que nos exige mucho.



S. Tejero. 2º CICLO

Todo muy bien, aunque con algunos profesores algo mal.

Desde el Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, que coordina la profesora Ana Belén Jiménez, se han llevado a cabo varias actividades, con motivo del Día contra la violencia de género, como la participación en la marcha organizada por el Ayuntamiento de El Cuervo el pasado 25 de noviembre

Alumnos de cuarto levantan su voz contra la violencia de género

Ana Belén Jiménez

El lunes 25 de noviembre el alumnado de 4º de la ESO del IES Laguna de Tollón participó en la manifestación en contra de la violencia de género organizada por la Delegación de Igualdad del Ayuntamiento de El Cuervo. Los estudiantes estuvieron acompañados por la coordinadora del Plan de Igualdad entre hombres y mujeres, la profesora de Inglés Ana Belén Jiménez, y por los profesores Ángel Madero y Maribel Peña.

Tras realizar una marcha, se procedió a la lectura de los nombres de las víctimas de esta lacra social del presente año.

A continuación, los alumnos Manuel Elena y Zamira García, de 4º de la ESO A, procedieron a la lectura de un manifiesto redactado por sus mismos compañeros. Con anterioridad, los alumnos habían trabajado en su clase el tema de la violencia en la materia de Ética, que imparte Maribel Peña y como actividad final, procedieron a realizar un manifiesto en contra de la violencia. De entre todos ellos, se eligieron dos que resumían de mejor manera los sentimientos de rechazo a la violencia.

Mercedillo solidario

Otra de las actividades llevadas a cabo desde el Plan de Igualdad entre hombres y mujeres ha sido la puesta en marcha de un mercadillo solidario.

En este sentido, desde mediados del mes de noviembre hasta el 19



Al finalizar la marcha se leyó el nombre de las mujeres fallecidas por malos tratos.

Los estudiantes leyeron un manifiesto redactado por ellos

Mercedillo solidario con las mujeres discapacitadas de la India

La clase de 4ºB hace un cartel sobre la vida actual y social de la mujer

de diciembre, en el IES Laguna de Tollón se instaló un mercadillo solidario en el hall principal del centro donde tanto alumnos como profesores y personal del centro pudieron comprar y adquirir productos realizados a mano por mujeres indias discapacitadas.

El dinero recogido ha sido totalmente para ellas. La puesta en marcha de este mercadillo solidario ha sido posible gracias a la colaboración con la fundación Vicente Ferrer a través de la profesora de Economía Ge-

ma Peces, quien ofreció el contacto con dicha fundación. En total se ha recaudado más de 1.000 euros, que irá destinado íntegramente a este colectivo de mujeres.

Panel informativo

Por otro lado, los estudiantes de 4º de la ESO B han elaborado un panel con información relacionada con mujeres. Dicha información ha sido extraída de diferentes periódicos.

En clase, se ha leído cada una de las noticias, se ha subrayado el motivo por

el cual debía ser seleccionada. Algunos motivos han sido el cargo que desempeñaban dichas mujeres: directoras, ejecutivas... etc. En otros casos, el motivo ha sido el hecho que había ocurrido: victoria deportiva, suceso social, entre otros.

El objetivo de la actividad planteada era hacer más visibles a las mujeres en todos los campos de la vida actual y social. El panel elaborado por los alumnos de 4º estuvo expuesto durante varios días en la biblioteca del centro escolar.

MICROMACHISMO

Un taller para evitar la discriminación de la mujer

Redacción

Con motivo de la celebración del Día contra la violencia de género, el 25 de noviembre, el IES Laguna de Tollón acogió en noviembre un taller titulado *Centros libres de micromachismos*, en el que participaron los alumnos de 3º de ESO C. El taller fue impartido por un técnico de la Consultora Diferencia 2, empresa que se dedica a la asesoría, a la formación y a la dinamización de eventos, y que tiene una línea de trabajo dedicada de manera exclusiva a la prevención de la violencia de género.

En este taller no se abordó solo el concepto general de machismo, que engloba todas aquellas conductas discriminatorias la mujer en la sociedad, sino también de forma específica el micromachismo, que es la dominación, el abuso, el maltrato y la discriminación hacia la mujer en el ámbito cotidiano o familiar y en las relaciones de pareja dentro o fuera del matrimonio.

El técnico de la Consultora Diferencia 2 explicó a los alumnos algunos de los tipos de micromachismos como el coercitivo (o directo), en el que el varón usa la fuerza moral, psíquica, económica o de la propia personalidad, para intentar doblegar y/o anular a la mujer, quitándole toda razón.

Otro tipo es el micromachismo encubierto, en el que el varón oculta su objetivo de dominio y a partir de maniobras sutiles, impiden el pensamiento y la acción eficaz de la mujer, llevándola a hacer lo que no quiere.

Nueva campaña para ayudar a Madre Coraje

J. de la Cruz/E. Gómez

El instituto IES Laguna de Tollón ha colaborado un año más con la campaña de la Organización No Gubernamental Madre Coraje. Con este son ya siete años en total los que este centro ha colaborado con la organización. La campaña empezó a finales de septiembre y se ha prolongado hasta principios del

mes de noviembre, fecha en la que fueron retiradas las aportaciones.

Todos los materiales recaudados como libros, carpetas, cuadernos, material informático, cartuchos de tinta, tóner de impresora y radiografías van destinados a zonas muy pobres de Perú. La comunidad educativa ha colaborado mucho en esta campaña.



En la imagen, algunos de los materiales para Madre Coraje.

ASISTEN ALUMNOS DE 1º Y 2º DE LA ESO

Sesión plenaria en el XXI Aniversario de la segregación de El Cuervo

Redacción

Con motivo de la celebración de la constitución del Ayuntamiento de El Cuervo, tras su independencia de Lebrija hace 21 años, el pasado mes de diciembre se celebró en el Teatro el Molino una Sesión Plenaria con carácter extraordinario a la que asistieron los alumnos de 1º de ESO A y D, y de 2º de ESO E.

Los puntos que se abordaron en dicha sesión fueron los siguientes: declaración institucional con motivo de esta efeméride y reconocimiento a las personas y colectivos que han destacado por su trabajo en el municipio.

En dicho acto dos representantes de los alumnos asistentes leyeron una redacción y un poema sobre la localidad y el director del IES Laguna de Tollón, Roberto Domínguez, interpretó los siguientes villancicos: *Mazapán con miel* (Villancico argentino) con armonización de Dante Andreo y arreglos de Toñi Martínez; o *La primera Navidad* (Motete Natalicium) de Bernard Dewagtere y arreglos de

Toñi Martínez.

Asimismo, se deleitó al público asistente con *Mary's boy Child* de Jester Jarriston y armonizado por José Luis López Aranda, o *Concierto n.º 1* (2º movimiento) de L. Spohr, *Merry Xmas (war is over)* de John Lennon y Joko Ono.

El público del Molino también pudo escuchar *Blanca Navidad* de Irving Berlin y arreglos de Toñi Martínez, *Noche de paz* de Joseph Mohr y armonización de José Luis López Aranda, y *Campanas de Navidad* (Jingle Bells) de J. Pierpont y letra de Toñi Martínez.



En el Teatro el Molino.



Estuvieron en el asentamiento romano de Ceret.

Visita a la Sierra de Gibalbín

Manuel Elena

El pasado 18 de diciembre, los alumnos de 4º C de Diversificación y 4ª A del IES Laguna de Tollón, fueron a la Sierra de Gibalbín. Esta excursión estuvo organizada por el AMPA San José y por el Departamento de AAEE. Acompañaron a los alumnos Don Jorge Molina (antiguo profesor del centro escolar), Elena Toribio, Angel Madero y Roberto Domínguez, el director del centro, y representantes del AMPA.

Los estudiantes y profesores salieron desde el instituto en autobús, que les dejó en el Cortijo de la Sierra y fueron andando desde allí hasta el observatorio de la Marina.

Luego visitaron el asentamiento romano de Ceret y una torre de señales de humo.

Una vez visto aquello, regresaron andando hasta el autobús. Fue una excursión muy buena ya que además de aprender algo de historia, los alumnos hicieron un poco de deporte.

MUESTRA

Exhibición de perros policías en el Laguna de Tollón

Redacción

El pasado 12 de diciembre se llevó a cabo en el IES Laguna de Tollón una Exhibición de perros policías, pertenecientes a las Unidades Caninas de Detección de Drogas de las localidades de El Cuervo de Sevilla, Estepona, Marbella, Mijas y Jimena de la Frontera.

Esta fantástica actividad, gestionada por la Dirección del instituto, fue posible gracias a la Policía local y a la Delegación de Educación del Excmo. Ayuntamiento de El Cuervo.



Un momento del acto.

ARTÍCULO DE OPINIÓN



CARMEN GIL,
PRIMERO
BACHILLERATO

Fuerza para defender nuestros derechos

“Unidos, los consumidores tenemos fuerza para defender nuestros derechos”. Este eslogan, además de describir una gran verdad, representa de igual forma la función de una Asociación de consumidores sin ánimo de lucro, que desempeña un papel de suma importancia, pues nos asesora y nos ayuda a saber cuáles son nuestros derechos como consumidores. Hablo de FACUA y de la fuerza de todos los consumidores asociados a ella.

Una de las funciones de dicha asociación es informar a los usuarios de internet de los peligros y riesgos que corren cuando navegan por la red, tanto en las compras online como en la búsqueda de cualquier información.

Como ya sabemos, internet es algo cotidiano y queramos o no, ya forma parte de nuestra vida. Y es que, se ha convertido en algo imprescindible, tanto para trabajar como para el ocio, se ha transformado en una útil herramienta, en la llave que abre puertas a posibilidades que antes no teníamos. Todos conocemos la parte buena de internet, pero no nos paramos a pensar en los riesgos que conlleva un uso poco cauto o responsable de este importante medio de comunicación.

Así pues, cuando buscamos alguna información, no nos fijamos en si procede de una página fiable o no, y sobre todo, cuando nos registramos en algún lugar, aceptamos todas

las condiciones, muchas veces, sin leer ni siquiera la primera palabra. La pura y dura realidad es que algún día esta confianza absoluta nos puede jugar una mala pasada, pues no pensamos “a priori” que puedan estafarnos o engañarnos: nos lanzamos simplemente a navegar por la red.

De hecho, la mayoría de nosotros pensamos que por tener una simple contraseña y algo que dicen que es privacidad estamos a salvo y que nadie podrá tener acceso a nuestros datos personales. Pero no es así, puesto que desgraciadamente hay muchas personas especializadas en el uso de internet, que son capaces de averiguar nuestras contraseñas, accediendo así a todos los datos que colguemos sobre nosotros o sobre nuestros amigos y familiares en la red.

Por tanto, un paso importante es evitar el navegar por páginas que no sean seguras y mucho menos, comprar en ellas.

¡ATENCIÓN A ESTE DATO! Llegados a este punto, nos podemos preguntar: ¿qué páginas son seguras? Pues bien, cuando no estemos del todo convencidos, tenemos que observar la dirección web de la tienda o página que visitamos, y si comienza por <https://> estaremos en una página segura, sin embargo si comienza por <http://> tendremos que estar en alerta porque la información que en ella se incluye no es del todo fiable.

Así pues, un buen consejo es el de evaluar la calidad de la información que nos ofrecen, para llegar a la conclusión de si es fiable o no.

Esto lo podemos realizar partiendo de la información que nosotros mismos tengamos sobre el tema, indagando sobre el autor de la web o simplemente observando si la información está expuesta con objetividad o según el punto de vista (subjetividad) del autor de dicha web.

Por último, no nos podemos olvidar del peligro que encierran las redes sociales, no solo por la adicción o dependencia que crea en muchas personas, tanto jóvenes como adultos, sino porque con toda confianza y tranquilidad los que hacen uso de estos medios de comunicación exponen abiertamente su vida y sus datos personales.

Algo que no todos sabemos y que es muy importante también, es que todas las fotos, información y documentos que subamos a las redes sociales, quedarán guardados en el sistema para siempre.

Y un dato más, en este caso de carácter lingüístico: los usuarios de las redes tenemos que pararnos a reflexionar sobre como escribimos, pues por ganar rapidez cometemos continuamente graves fallos ortográficos. Puede que algunos no le den la suficiente importancia a esto, pero puede llegar el día en el cual nos paremos a pensar en cómo se escribe una palabra debido a las barbaridades ortográficas que hemos estado cometiendo.

Finalmente, quisiera darle las gracias a la organización FACUA y, sobre todo, a nuestros profesores por habernos hecho llegar esta importante charla.

Halloween arrives at Secondary School Laguna de Tollón

M^o Ángeles Romero

Halloween is celebrated at Laguna de Tollón Secondary School. As every year, The English Department has decorated the library related to Halloween.

We have used the typical decoration for Halloween: skeletons, spiders, ghosts, bats, webs, pumpkins, witches.....

We have prepared several projects with activities for the students to be done in class with their teachers.

The English Department has organized a Pumpkin Contest for the first and the second year of Compulsory Secondary Education. A lot of students have participated with amazing pumpkins. They have been exposed in the hall of our secondary school. There have been two prizes for 1^o CSE and two for 2^o CSE. Students have won the recommended graded readers for this year, as a way to motivate them to reading.

We have also decorated the classes with Halloween decorations, we have presented the story of this Festivity in class and we have listened to some typical Halloween songs.

We hope students have enjoyed!!!!!!!



Winners of the Pumpkin Contest.



A photo in the Library.



Students of 3rd year of Compulsory Secondary Education.



Alumnos y profesores se lo pasaron de lo lindo en esta visita a Sevilla.

Alumnos de Bachillerato, en la fábrica de Coca-cola

Redacción

El pasado martes 14 de enero los alumnos de primero de Bachillerato C y de segundo de Bachillerato B de Ciencias Sociales que cursan la asignatura de Economía visitaron la fábrica de Coca-Cola (Reidensur) que se encuentra situada en la localidad sevillana de La Rinconada.

Esta actividad estuvo organizada por la profesora de Economía, Gema Peces. Tal y como informó Peces a este periódico, el objetivo fundamental de esta visita ha sido "poner en contacto al alumnado de nuestro centro de Bachillerato con la reali-

dad laboral y con el sistema de producción de una fábrica de nuestra sociedad actual".

La visita consistió en un recorrido por la fábrica en la que los alumnos conocieron el proceso de fabricación de este producto tan exitoso entre la población mundial.

Además de Gema Peces, los profesores de Ciencias Sociales, Alfonso Romero, y de Matemáticas, María del Carmen Jiménez, acompañaron a los estudiantes en esta interesante actividad en la que se lo pasaron de lo lindo como se puede observar en la foto que acompaña a esta información.

El Reportaje



La Feria del Libro acerca la literatura a los alumnos

B. Collante/M. García

Un año más la Feria del Libro se ha celebrado en el IES Laguna de Tollón. En esta ocasión, tuvo lugar los días 29, 30 y 31 de octubre en la Biblioteca del centro.

Desde el Departamento de Extraescolares, que es quien organiza esta actividad, junto con la librería El Laberinto, se estableció un turno para cada uno de los grupos del centro, desde la ESO pasando por Bachillerato y Ciclos. Los profesores de Guardia de la Biblioteca se encargaron de anotar todas las ventas.

Los primeros en ac-

ceder a la Feria del Libro fueron los alumnos de 1º BAC A, los de 1º ESO C y 1º BAC C, 3º ESO A y 3º ESO C, y 3º ESO B y 1º BAC B.

El 30 de octubre pudieron disfrutar del contacto con los libros los estudiantes de 1º ESO A y 3º ESO C, 1º ESO B, 2º ESO E y 2º BAC. A partir del recreo les tocó el turno a 3º ESO D y el segundo curso de Ciclo y 2º ESO A y 2º ESO B.

El último día, el 31 de octubre, bajaron a la biblioteca 2º ESO C y 4º ESO A, a continuación 1º ESO D y 2º ESO D. En el recreo les tocó el turno a 2º BAC A y después a 4º

ESO B y el primer curso de Ciclo.

Durante los dos últimos días y en los recreos, los alumnos del centro también han tenido la oportunidad de poder realizar sus compras.

Recomendaciones

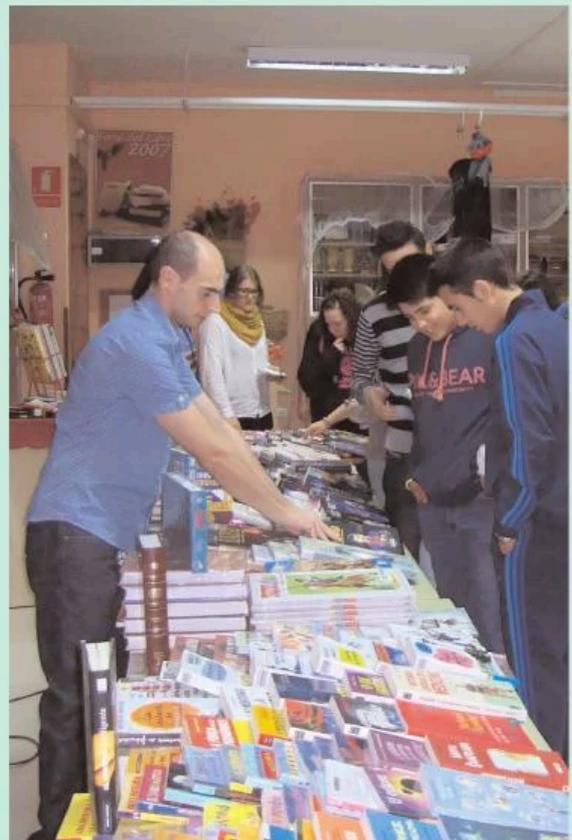
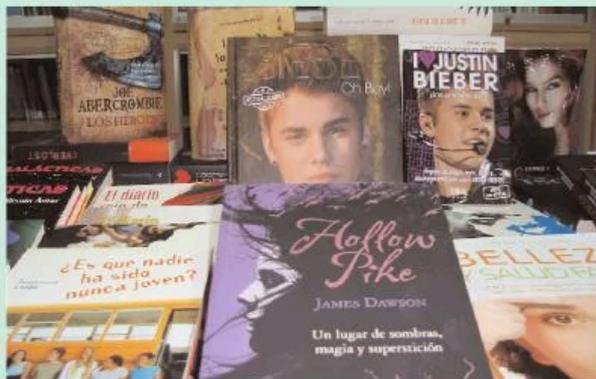
Entre las lecturas recomendadas, en la distintas asignaturas, los estudiantes han podido comprar libros como *Abdel de Enrique Páez*, que trata de un hombre joven, Abdel, que emigra de su país Marruecos con su padre, para vivir en mejores condiciones de vida porque la policía busca al padre de Abdel, Yasir.

Otro de los libros es *Una estupenda historia de dragones y de princesas*. Trata de una princesa secuestrada por un dragón, Ezael. Un muchacho fue al reino de la princesa para averiguar lo que había pasado. El muchacho emprendió camino hacia la cueva de Ozcor para rescatar a la princesa, ya que nadie sabía, excepto Ezael, que era un secuestro a voluntad propia. Así que el muchacho corrió una gran aventura motivado por su amor, la hermana de la princesa secuestrada.

Otra de las recomendaciones, esa vez en inglés, es *Message in the Sky*, en la que Sally está

muy interesada en el espacio y ella es muy feliz cuando consigue un nuevo telescopio de sus padres como regalo de cumpleaños. Pero poco después Sally y su amigo, James, se dan cuenta de que el interés de Sally en el espacio va a ayudar a resolver un misterioso crimen.

Las chicas de Alambre de Jordi Sierra, ha sido otra de las lecturas, esta vez para los alumnos de cuarto de Diversificación. En este caso la obra trata de un periodista Jon Boix que está haciendo un reportaje de *Las Chicas de Alambre* jóvenes de extrema delgadez física, por lo cual son llamadas así. Es-



tas son de distintas nacionalidades. Vania es española y está desaparecida desde hace diez años; Jess es norteamericana y murió por exceso de drogas, y por último, Cynille que es egipcia y se suicidó. A él le interesa descubrir el paradero de Vania y hace sus investigaciones, resultando que ella estuvo en rehabilitación por anorexia. El final es inesperado, y deja el misterio flotando en el aire.

Los alumnos también pudieron comprar títulos como *Mejor Manolo* de Elvira Lindo; *Las Lágrimas de Shiva*; *La catedral* o *La Leyenda del Cid*.

Y, dentro del Teatro, *Romeo y Julieta*, *Don Juan Tenorio* o *La casa de Bernarda Alba* y *Fuenteovejuna*.

Una vez finalizada la Feria del Libro se ha podido llevar a cabo un balance. En este sentido, según informó la jefa del Departamento de Extraescolares, Rosa María Calderón, se han comprado un total de 298 libros entre todo el alumnado. En 1º ESO A compraron veintiséis libros, en 1º ESO B un total de cuatro libros, en 1º ESO C y D compraron un total de veintinueve libros. Los alumnos de 2º

ESO A compraron diez libros, los de 2º ESO B, dos libros. Mientras los estudiantes de 2º ESO C adquirieron un total de ocho libros, los de 2º ESO D compraron trece libros y los de 2º E, veintiséis libros.

Por su parte, la clase de 3º ESO A compraron cinco libros, los alumnos de 3º ESO B llegaron a comprar tan sólo uno, mientras que en 3º ESO C adquirieron dieciséis libros y en tercero ESO D compraron un total de siete libros.

Los alumnos de 4º ESO A compraron 35 libros, los de 4º ESO B,

diecisiete libros y los alumnos de 4º ESO C compraron catorce.

Otra de las clases donde se adquirió un mayor número de ejemplares fue en 1º BAC A con un total de treinta y un libros; mientras, los estudiantes de 1º BAC B compraron trece libros y los de 1º BAC C, ocho libros. En 2º BAC A los alumnos compraron dos libros y los alumnos de 2º BAC B se llevaron once libros. Y, por último, los alumnos de CFGM solamente compraron un libro.

Según se informó desde Extraescolares, el total en venta ha ascendi-

do este año a 2355,66 euros. En esta ocasión, los alumnos han tenido una serie de descuentos en sus compras. En este sentido, los estudiantes pagaron un 6%. En total, unos 160,61 euros, de los que se hace cargo el Departamento de Extraescolares. Otra de las bonificaciones ha sido un 12% de descuento por parte de la librería y que ha supuesto 321,23 euros, menos que han tenido que pagar los alumnos. Pero no sólo se beneficiaron de estos descuentos los alumnos, también los profesores con un 12% menos en los libros que adquirieron.

Deportes

Cara a cara con...

Cecilia García, Beatriz Borrego y Marta Pérez Gimnastas rítmicas

“Este deporte es muy sacrificado, pero no afecta a nuestros estudios”

J.D. S/F. J. C/V. V.

Tres jóvenes alumnas que compaginan sus estudios con el deporte, en este caso, la gimnasia rítmica. Con ellas, se inaugura esta sección de entrevistas deportivas.

- ¿Con qué edad empezasteis a hacer gimnasia rítmica?

- A los ocho años (Marta) y nosotras a los seis (Bea y Ceci).

- ¿Por qué lo habéis elegido?

- Porque era un deporte nuevo en el pueblo.

- ¿Cuántas sois en el equipo?

Somos trece niñas.

- ¿Cuántos entrenadores tenéis?

Una entrenadora.

- ¿Cuántos días y horas entrenáis?

- Entrenamos cuatro días a la semana durante tres horas.

- ¿Practicar este deporte os ha afectado a los estudios?

- No, porque sabemos organizar nuestro tiempo.

- ¿Cómo los lleváis?

- Muy bien.

- ¿Dónde entrenáis?

- En el polideportivo.

- ¿Hasta qué edad practicaréis este deporte?

- Hasta que empecemos a estudiar nuestras carreras.

- Lesiones importantes

- Espalda, tobillo y muñeca.

- ¿Dónde habéis competido y cómo quedasteis?

- Bea: He competido en cuatro provinciales y en dos de ellos quedé en segundo puesto y en dos, en el primer puesto, ocho campeonatos de Andalucía y en dos de ellos fui subcampeona de Andalucía. También he estado en cuatro campeonatos de España.

Marta: Yo he estado en seis provinciales y en tres de ellos quedé primera y en uno segunda. También he participado en siete campeonatos de Andalucía y en uno de ellos subcampeona. Por último, he competido en tres campeonatos de España, en uno quedé en quinta posición y en otro, en octava posición.



En la imagen, Cecilia, Beatriz y Marta.

sión de entre 163 niñas.

Ceci: He estado en cinco provinciales y quedé en uno en primera posición y en otro en segunda posición. Además, he participado en ocho campeonatos de Andalucía y en cuatro campeonatos de España.

- ¿Os gustaría entrenar algún día un equipo de gimnasia rítmica?

- Si nos gustaria seguir estando involucradas a las tres en este deporte.

- ¿Qué piensan vuestros pa-

res de este deporte?

- Nos apoyan mucho y vienen a vernos a todas las competiciones.

- ¿Es un deporte muy sacrificado?

- Si, mucho, porque tienes que dedicarle muchas horas de entrenamiento para que todo salga bien.

- ¿Os gustaría en un futuro dedicaros profesionalmente a este deporte?

No, porque este deporte no está muy valorado y no podríamos vivir de él.

OPINION



VÍCTOR VERA

El culebrón de Iker

Iker Casillas y su suplencia en el Real Madrid también afectan a la Selección española y se debate si Vicente Del Bosque debería mantenerle como el portero titular con España en el Mundial de Brasil 2014 pese a que apenas ha jugado minutos en su equipo. Lo sometemos a debate.

Es el debate de moda, ese que cuando empiezas a hablar de fútbol con cualquier colega sale si no el primero, si en cualquiera conversación que se precie sobre la portería de esta selección campeona.

Y es que Vicente del Bosque tiene un bendito problema debido al gran nivel de cancerberos españoles que existen en la actualidad, tanto en clubes españoles con Víctor Valdés y Casillas como estandartes, como en el extranjero con ejemplos como David de Gea o Pepe Reina. Pero también existe lo que podríamos llamar una "clase media" de las porterías españolas, futbolistas como Iraoz, Andrés Fernández, Diego Mariño o Roberto, que contribuyen con su rendimiento a dar a los porteros españoles un prestigio nunca antes alcanzado.

El caso de Iker Casillas en la Selección española es, cuanto menos, especial. Como bien dijo el seleccionador: "Al capitán campeón del mundo y doble campeón de Europa no se le puede tratar como a uno cualquiera". Y eso es precisamente lo que está haciendo confiando en él, hasta ahora, en todos los partidos importantes en los que Casillas ha estado disponible. A partir de ahora y con el mundial de Brasil en el horizonte, Vicente del Bosque debe decidir a qué cancerbero le concede la titularidad y es aquí donde analizamos las razones a favor y en contra que tiene el gran capitán para conseguir el ansiado puesto en la portería española.

Comienzan las escuelas deportivas otro año

Juan Diego Sierra

Un año más han comenzado las actividades deportivas en los centros educativos de El Cuervo. en el IES Laguna de Tollón, y en los colegios El Pinar, Antonio Gala y Ana Josefa Mateos.

Las inscripciones en las distintas actividades (baloncesto y voleibol) se han llevado a cabo en la Delegación de Deportes en horario de 8 de la mañana a 2 de la tarde, siendo la cuota anual de 12,75 euros, excepto natación que son 17,10 euros. Hay que resaltar que la inscripción es gratuita.

Los entrenamientos de los deportes comenzaron el

pasado 14 de octubre de 2013. Cada centro escolar tiene un horario distinto. Así, en el Laguna de Tollón los martes de 16:00 a 17:00 se practica baloncesto y de 17:00 a 18:00, voleibol; el jueves se repiten los entrenamientos a la misma hora.

En El Pinar se entrena los lunes y miércoles de 16:00 a 17:00 baloncesto y de 17:00 a 18:00 voleibol. Mientras, en el Gala se entrena los martes de 16:00 a 17:00 voleibol y de 17:00 a 18:00 baloncesto. Los jueves de 16:00 a 17:00 voleibol y de 17:00 a 18:00 baloncesto. Finalmente, en el Ana Josefa Mateos se entrena los lunes de 16:00 a 17:00

voleibol y de 17:00 a 18:00 baloncesto y los miércoles a la misma hora.

Escuelas municipales

También se han iniciado las actividades deportivas municipales. Estas se desarrollan en el polideportivo, donde se practican tenis, pádel y fútbol 7. En el pabellón se realiza taekwondo y gimnasia rítmica. En la piscina de Lebrija se da natación.

El tenis se puede practicar los lunes a las 16:00 el grupo 1, a las 16:50, el grupo 2 y a las 17:50, el grupo 3, por ejemplo. Mientras, el horario de taekwondo es el siguiente: los lunes, miércoles y jueves a las 16:00 los

alumnos de 5 a 8 años y a las 17:00, aquellos que tienen más de 8 años.

Los que se han apuntado a gimnasia rítmica tienen una cita con este deporte, entre otros días, los lunes a las 16:00, aquellos que están empezando; a las 17:00, los de precompetición 1 y a las 18:00 los de competición. Los martes a las 16:00 los iniciación 2 y a las 17:00 los precompetición 2. Y los miércoles a las 16:00 los iniciación 1, a las 17:00 precompetición 1 y a las 18:00 competición.

La natación se practica los martes a las 16:00 de 7 a 16 años y los jueves a las 16:00 de 7 a 16 años.

Cultura

Los alumnos de 4ºA y 2º de Bachillerato disfrutaron con 'La casa de Bernarda Alba'

Los estudiantes completaron la actividad con un recorrido por parte del centro histórico de Jerez a cargo de Alfonso Romero

A. Sánchez/R. Vidal

El pasado día 11 de diciembre, los alumnos de 4º ESO Ay y 2º de Bachillerato realizaron una excursión a Jerez de la Frontera para asistir a la representación de la obra *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. El teatro tuvo lugar en la Sala Compañía.

Tras finalizar la obra, los estudiantes tuvieron una visita guiada por el profesor de Ciencias Sociales Alfonso Romero por el centro histórico de la ciudad jerezana. Estuvieron acompañados en este recorrido por las profesoras de Lengua Yolanda Rapela y Yolanda Jiménez, además de la intérprete Carolina Díaz y de la profesora de Apoyo Raquel Sánchez.

El itinerario de esta visita se inició en la plaza Rafael Rivero para seguir por la Parroquia San Marcos y la Sala Compañía, justo an-



Los alumnos también recorrieron el casco histórico de Jerez.

tes de la representación de la obra de teatro.

Antes de seguir con el recorrido y tras el parón del teatro, hubo un pequeño descanso para desayunar en la Plaza Platero, tras el que los alumnos se encaminaron hacia San Juan, San Lucas, la Plaza del Mercado, San Mateo y el Palacio Riquelme. Todo este recorri-

La jornada terminó con un almuerzo en Área Sur

do tuvo lugar por el interior de la muralla. Después continuó por el extramuro visitando el IES. Sta Isabel de Hungría, cuyo patio de recreo es el claustro de un antiguo convento, La Merced, Santiago, Murallas, Victoria, Porvera y Cristina. La jornada finalizó con un almuerzo en Área Sur.

Yolanda de la Cruz y Gume Vila, ganadores de la Pieza del Trimestre

Dpto de Sociales

Desde el 22 de octubre, y hasta el 10 de diciembre, se ha encontrado colocada en la biblioteca del IES Laguna de Tollón la vitrina del ya tradicional (es la duodécima edición) concurso organizado por el Departamento de Ciencias Sociales La Pieza del Trimestre.

Por esta vitrina han pasado en ediciones anteriores varias épocas históricas y numerosas piezas que han servido para que los alumnos conozcan de primera mano las más diversas obras de arte y desarrollen competencias como el amor por la historia y el arte o la búsqueda de información.

Como es lógico, la Prehistoria ha sido el primer periodo protagonista

de la vitrina y concurso en esta nueva fase que comienza en el presente curso.

En esta ocasión, se han podido contemplar reproducciones de piezas liticas, de cerámica, pinturas, grabados, esculturas e, incluso, un famoso monumento megalítico a escala. Como siempre, las reglas de participación y las preguntas a resolver se han encontrado en el tablón junto a la vitrina de la Biblioteca así como en la correspondiente entrada de nuestro blog que, amablemente, ha subido la profesora de Lengua Rosa Mª Calderón.

Una de las baldas estuvo destinada a cerámica detipo "cavial", mientras que otra contenía réplicas de un ídolo cilíndrico oculto, de una venus "estea-

topigica" o del conocido conjunto megalítico de Stonehenge, entre otras piezas.

Otras réplicas de piezas prehistóricas que se han podido contemplar en nuestra vitrina, con puntas de flecha liticas, bifaces, microlitos y dos muestras de pinturas rupestres.

Por último, el jueves 5 de diciembre, durante el recreo el Departamento de Ciencias Sociales sorteó dos preciosas reproducciones arqueológicas entre los participantes y acertantes de esta edición correspondiente al primer trimestre del curso 2013-2014.

Los galardonados han sido Yolanda de la Cruz, de 1ºC, dentro del primer nivel, y Gume Vila, de 2º de Bachillerato B, del segundo nivel.

El departamento de Ciencias Sociales os anima a ver, conocer, disfrutar y participar con la nueva Pieza del trimestre que, próximamente (en el segundo trimestre), ocupará la vitrina.

Y recordad: "Sólo puede amarse lo que se conoce; conoce la historia para poder amarla".



Alfonso Romero explica la Pieza del Trimestre.

EFEMÉRIDE. LA CHARLA VERSÓ SOBRE PERIODISMO Y CREACIÓN LITERARIA

Celebrado el Día de la Lectura con un encuentro con escritores

Daniel Lanza y Daniel Pérez hablaron de sus relatos publicados en la obra '13 puñaladas'

Zamira García

Con motivo del Día de la lectura en Andalucía, celebrado el 16 de diciembre, se llevó a cabo cuatro días después una charla-coloquio sobre periodismo y creación literaria organizada por la profesora de Lengua Castellana y Literatura Yolanda Rapela, en la que participaron como público los alumnos de 4º de ESO A y de 2º de Bachillerato B. Esta charla estuvo a cargo de Daniel Lanza y de Daniel Pérez.

La ponencia comenzó con la presentación de sus participantes, que realizó Daniel Pérez, y a continuación explicaron el motivo de su visita: la publicación de un libro llamado *Trece puñaladas*, constituido por una colección de relatos de terror de 13 autores gaditanos desde un militar gallego hasta, por ejemplo, un abogado.

Para romper el hielo los dos autores leyeron un fragmento de algunos de sus escritos. En su caso, Daniel Pérez escogió un fragmento de una entrevista que había hecho a la primera mujer transexual, Manolita Chen. Por su parte, Daniel Lanza leyó un fragmento de su relato, *La llorona*, que se encuentra publicado en el libro *13 puñaladas*.

A partir de ahí, los dos autores explicaron sus propias experiencias a la hora de enfrentarse a escribir, analizando las relaciones entre la creación periodística y la literaria.

Lanzado e entusiasmado, el público comenzó a hacerles preguntas del tipo ¿en qué te inspiras para escribir?, ¿qué sentiste al ver publicado tu trabajo por primera vez?, si escribes historias de terror/miedo ¿qué les contarás a tus hijos/as para dormirles?.



Los alumnos hicieron preguntas a los ponentes sobre el periodismo y la escritura.

El detalle

Escritor novel y reconocido periodista

Daniel Pérez Martínez es periodista de profesión, dirige el Gabinete de Comunicación y Prensa del Ayto. de Puerto Serrano, trabajó para *La Voz de Cádiz*, ha sido crítico literario y teatral para las revistas *Abnazara* y *Pandemonium*, y en la actuali-

dad escribe para las cabeceras del Grupo Vocento y del periódico digital *Andalucía.es* entre otros. Asimismo, la Asociación de la Prensa de Cádiz le ha otorgado por dos veces el Premio Cádiz de Periodismo, primero en 2007 por el reportaje *En las cárceles de Franco* y después, en junio de 2013, por su entrevista *Matar le daba placer* publicada en *El independiente* de Cádiz y también en *el-correo.com*.

Por su parte, Daniel Lanza Barba es un joven escritor de Sanlúcar de Barrameda y un redactor freelance que se define a sí mismo como "un mercenario de las letras". Ha participado en el libro colectivo *Iberia sumergida* publicado en Amazon y en dos antologías de relatos: *Show me the zombies* y *13 puñaladas* publicadas, respectivamente, en las editoriales Punto Rojo y Dos mil locos editores.

CONCURSO

Fallado el premio de relatos de Navidad

Redacción

Como todos los años, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura convoca antes de las vacaciones de Navidad su tradicional Concurso de Relatos. Los galardones fueron entregados el pasado 20 de diciembre.

Para participar en dicha convocatoria, los concursantes tenían que cumplir una serie de requisitos como que los textos fueran originales y que ocuparan una o dos carillas, además podían estar escritos tanto a mano como a ordenador.

Entre todos los relatos presentados, el jurado decidió entregar el primer premio a Alejandro Ruiz Tejero (2º ESO D) y el segundo a Celia del Carmen Ruiz Cobos (1º ESO C), dentro del primer nivel. En el segundo nivel, el primer premio fue para Ángela Ganfornina Alcón (3º ESO D) si bien el segundo premio quedó desierto.

El primer premio, del tercer nivel fue a parar a Arantxa Estela García Fernández (2º BAC B) y el segundo para María del Carmen Sharff Bellido (1º BAC B).

Decoración de las clases
Pero en estas fechas, también se ha convertido en una tradición el Concurso de decoración navideña. Este año la clase ganadora ha sido la de 2º de ESO A.

Desde la Dirección del centro se ha felicitado no solo a este grupo, sino también a los que han participado en este concurso y al final no han conseguido ningún premio, pues todos ellos merecerían un reconocimiento por su esfuerzo.

No solo las clases fueron adornadas sino también el recibidor del centro con las cajas de regalos que han hecho algunas clases y con el Belén realizado por los alumnos del Aula de Apoyo.



La clase ganadora.

¿Qué leer?

Yolanda Jiménez



Cordeluna, Elia Barceló

Sancho es un joven caballero del siglo XI que acompaña a El Cid en las campañas bélicas durante su destierro. Amante de doña Brianda, sabrá que no había sentido verdadero amor hasta que conoce a Guiomar. Por ella luchará, por estar a su lado y convertirla en su dama para toda la vida y quizá más allá de la muerte...

Sergio es un chico del s. XXI. Aficionado al teatro, es escogido, para llevar a escena una historia basada en la vida del Cid. Sentirá que su corazón se detiene la primera vez que ve a Gloria, una de las jóvenes actrices.



Un frío viento del invierno, C. Puerto

Saif, un joven de buena familia y sólida formación, ha venido a estudiar a España y se ha enamorado de Eva, una chica humilde que trabaja en un supermercado y estudia por las noches para sacar el graduado.

Esta historia de amor sería bonita si no fuera por que Saif es marroquí y Manu, el único hermano de Eva, pertenece a un grupo neonazi.

Mientras tanto, dos equipos de fútbol (Barcelona y Madrid) están a punto de enfrentarse. En Madrid comienza a caer la nieve, pero en la cabeza de Manu sopla un cálido viento que le impulsa a actuar sin pensar sobre las consecuencias de sus actos. Además, en un partido Real Madrid-Barcelona todo puede suceder...

El rincón de las letras

Una mirada lo cambia todo

Antonio Jesús Caro

Solo duró unos instantes, pero aquella mirada marcaría un antes y un después en el resto de sus vidas. Ese corto, pero intenso intercambio de visiones, hizo que el día, y todo el tiempo esperado, merecieran la pena...

Ocurrió una tarde de verano, donde el calor asolaba toda la ciudad y la ausencia de viento frío, provocó en ellos, a muchas calles de distancia, una simultánea necesidad de un helado. Dispuestos a ir, cada uno por su lado, sin saber lo que les ocurriría en los siguientes minutos, se dirigieron hacia la heladería.

Uno de ellos, él, llegó antes, aún con la duda sobre qué tipo de helado escoger, y el otro, o mejor dicho, ella, llegó algo más tarde y mucho más decidida.

Justo en el instante preciso, él, se decidió y justo cuando ella iba a coger su helado, era el mis-

mo que iba a coger él y sus manos coincidieron.

Para él, su mano hidratada y acalorada por el fuerte calor que hacía en verano, suave y tan sensible, tan... perfecta. Para ella, su mano tan delicada y cuidada, también suave pero fría... perfecta.

Al encontrarse sus manos en el mismo helado, sus asombros condujeron a una mirada, esa mirada... Una mirada asombrosa, cuando él vio

la, que efectivamente, se alegraba, tanto que casi lloraba...

Ninguno sabía si dejar de mirarse o no, pero una sonrisa mutua y agradable, seguida de ella diciendo "quédalo, yo cogeré otro" y él "no, no te preocupes" hizo que la mirada se interrumpiera por la improvisación del no saber qué hacer ni decir.

Pero ambos se dieron cuenta del detalle: sus



esos ojos marrones, llenos de ternura y sinceridad en su interior, él, sintió como si estuviese viéndole el alma y sus sentimientos, un alma maravillosa, un alma vergonzosa, pero llena de felicidad. Ella, ante la mirada de él, se avergonzó un poco, pero no lo suficiente como para no mirarlo, era inevitable para ella no ver sus ojos y fijarse en cada uno de los detalles que lo componían, sus pestañas, ni demasiado largas ni demasiado cortas, sino bonitas y mezcladas con sus ojos, también marrones, como los suyos, pero los de él, más brillantes, quizá por la inmensa alegría que estaba sintiendo en su cuerpo, como si se alegrara de ver-

manos, aún no se habían separado, hasta que al final, tras ella responderle "Muchas gracias" y dedicarle una sonrisa de las más maravillosas que podía tener, él se la devolvió, y los dos continuaron con sus cosas, alejando sus manos, pero mirándose cada uno de reojo.

¿Podría ser esto un buen final? Lo que sí está claro es que ellos no sabían lo que acababa de ocurrirles. A partir de ese momento, desde esa mirada, esas sonrisas, ese roce de manos... nada volvió a ser lo mismo, porque a pesar de estar sus cuerpos distanciados, sus corazones se sentían muy cerca.

Música

Por María José Sánchez



Sí, Malú

Sí es el noveno álbum de estudio de Malú y decimocuarto en la discografía de la cantante, editado en 2013 por Sony BMG y con la dirección musical de Armando Avila y Malú. El disco salió a la venta el 15 de octubre de 2013. Debutó en el número uno de la lista de ventas, alcanzando el disco de oro en su primera semana y el doble disco de platino.



Tanto, Pablo Alborán

Tanto es el título del segundo álbum de estudio del cantante español Pablo Alborán. Fue lanzado el 6 de noviembre de 2012. Recibió siete discos de platino en España. Fue nominado al The World Music Award en la categoría de mejor álbum del mundo.



Midnight memories, One directions

Midnight Memories -en español: *Recuerdos de medianoche*- es el tercer álbum de estudio de la boy band británica-irlandesa One Direction, que fue lanzado el 25 de noviembre de 2013.

Javier Tinoco

► Para ver

'El médico'

► Nuestra primera propuesta es la adaptación al cine de la conocida novela *EL MÉDICO*, de Noah Gordon. Se trata de una producción alemana muy fiel al espíritu de la obra literaria, en la que un joven aprendiz de médico realiza en plena Edad Media (siglo XI) un gran recorrido tanto geográfico (desde Inglaterra a Persia) como iniciático, a la sabiduría y conocimientos de la época. Muy bien ambientada y dignamente protagonizada en su papel principal por el joven actor Tom Payne, que está magníficamente acompañado por los veteranos Ben Kingsley (en el papel del médico persa Ibn Sina) y Stellan Skarsgård (el barbero), sus dos horas y media pasan rápido y realmente nos envuelve en el ambiente de una época plena de contradicciones.

'Caminando entre dinosaurios'

► Continuamos nuestro recorrido por las salas de cine con la película de animación *CAMINANDO ENTRE DINOSAURIOS*, coproducción británica, estadounidense y australiana, con participación de la BBC, que nos sumerge en el fascinante mundo de los dinosaurios. Bien realizada y con un planteamiento bastante pedagógico dirigido a los chavales, nos muestra las aventuras de unos jóvenes pachyrhinosaurios en su dura lucha por la supervivencia y, en especial, en sus enfrentamientos con los gorgosaurios. La película nos muestra el paso de crías a adultos de los protagonistas, tomando como hilo conductor las migraciones que realizan las grandes manadas de estos animales a lo largo de América del Norte. Si algo le podemos achacar es lo previsible del guión y la falta de chispa que tiene en algunos momentos.

De Cine

Curiosidades



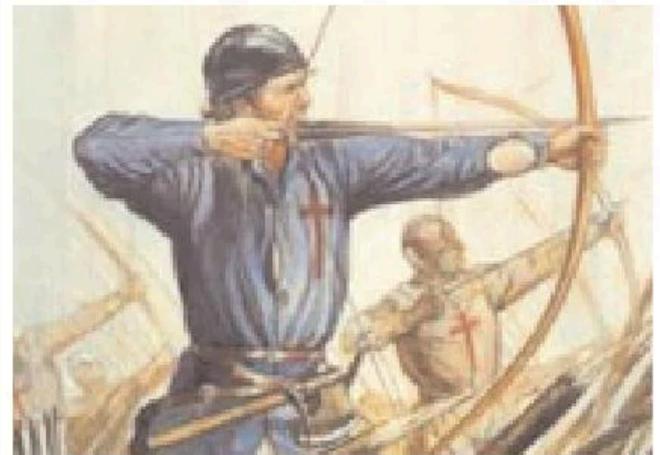
Un supercocodrilo

Hay veces en que la naturaleza no deja de sorprender, como este ejemplar de gran tamaño...

La importancia de dormir

Una persona morirá más rápidamente por no dormir que por no comer. El hombre solo puede aguantar diez días sin sueño, y puede estar varias semanas sin comer.

//Redacción



¿Qué es la lluvia de la muerte?

Era una forma de ataque habitual entre los arqueros ingleses. Cuando el enemigo se encontraba a unos 300 metros, disparaban todas sus flechas al unísono. Al caer en parábola, el efecto era devastador. Para defenderse de esta criminal lluvia, los soldados contrarios debían resguardarse bajo sus escudos, por lo que el frente quedaba totalmente desprotegido. Hay tres batallas en que esta operación se llevó a cabo con gran perfección táctica: Crécy (26 agosto 1346), Poitiers (19 septiembre 1356) y Azincourt (octubre 1415).

//Redacción

Grandes reyes

Cada rey de las cartas representa a un gran rey de la historia:

- Espadas: El rey David
- Tréboles: Alejandro Magno.
- Corazones: Carlomagno.
- Diamantes: Julio César

// Redacción

El alfabeto más largo del mundo

Dentro de la enorme variedad de idiomas que hay en el mundo hay algunos que destacan por su peculiaridad. Este es el caso del jemer, el idioma oficial de Camboya, cuyo alfabeto es el más largo del mundo con 72 letras de las que 32 son vocales. Por el contrario, su gramática es tremendamente sencilla comparada con el castellano. No existen los tiempos verbales, ni el género, ni el número y tampoco los artículos.

En el otro extremo de la multitud de idiomas que existen, nos encontramos con el rotocas, que se habla en la isla de Bougainville perteneciente a Nueva Guinea. Su abecedario solamente contiene 12 letras del alfabeto latino moderno, es decir, del mismo tipo que las del castellano. Utiliza las mismas cinco vocales de nuestro idioma y solo siete consonantes.

//Redacción



La nariz del perro

Las impresiones en la nariz de un perro son únicas (cada perro es diferente) al igual que las huellas dactilares de los humanos y pueden ser utilizadas para identificarlo.

//Manuel Moreno y Daniel Rosa

la frase

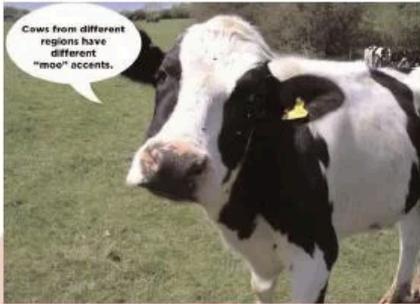
"Quien da primero, da dos veces". Hoy es una de las obviedades más repetidas, pero hubo un personaje que enunció ese razonamiento antes que nadie (en el s. I d. C.). Fue Séneca, uno de los más grandes pensadores de todos los tiempos.

el personaje



Antonio Machado

Antonio Machado Ruiz fue un poeta español, miembro tardío de la Generación del 98 y uno de sus miembros más representativos. Su obra inicial suele inscribirse en el movimiento literario denominado Modernismo. *Campos de Castilla* es una de sus obras más conocidas.



El 'moooo' de las vacas

Las vacas de diferentes regiones tienen distinto tipo de acento en el 'moooo'.

// Daniel Rosa y Manuel Moreno

¿Sabías que....?

- A lo largo de nuestra vida y durante las noches cada humano se come una media de ocho arañas.
- Las mujeres pestañean casi dos veces más que los hombres.
- Es posible hacer subir una vaca por las escaleras, pero no bajarlas.
- Es físicamente imposible lamerse el propio codo.
- Los caballitos de mar eligen una pareja durante toda su vida, cuando esta muere permanecen solos por un tiempo y mueren también.
- Si le quitas los bigotes a un gato no puede caminar bien y, por lo tanto, pierde el equilibrio y se cae.
- Un koala puede vivir toda su vida sin tomar agua.
- El músculo más potente del cuerpo humano es la lengua.
- Desde que nacemos nuestros ojos siempre son del mismo tamaño.
- Los mosquitos tienen dientes (47 dientes).
- La nariz tiene el mismo largo que la frente.
- Si te cruje el cuello cada tres horas durante un mes, podrás tener la flexibilidad suficiente como para poder lamerte el codo.

// María José Sánchez

Por secuestradores

La palabra mafia viene del dialecto italiano de la ciudad de Sicilia: cuando los franceses tomaron parte de Italia los generales raptaban a las hijas de los aldeanos, y los italianos decían "morte all Francia Italia anella". Si ven sus siglas forman la palabra mafia.

// Redacción



Cupido también se enamoraba

Aunque tenemos la imagen de ese niño regordete que iba por ahí con su arco y sus flechas creando y destruyendo amores, Cupido también vivió su propio idilio.

Cuenta la leyenda que la diosa Venus, madre de Cupido, estaba muy celosa de una mujer mortal llamada Psique y conocida por su extrema belleza. Es por ello que encargó al travieso Cupido la misión de hacerla enamorarse locamente de algún hombre de baja condición. El problema fue que cuando Cupido vio a Psique se enamoró perdidamente de ella, y en lugar de cumplir el encargo de su madre decidió tomarla por mujer. Instaló a Psique en su palacio y la visitaba todas las noches, a oscuras, para que ella no conociese su identidad divina. Las hermanas de la mujer, celosas de su suerte y de las riquezas de su marido, la convencieron de que éste era una terrible serpiente y de que debía matarlo.

Cuando Psique iluminó el cuerpo de su marido con la intención de cumplir su cometido, descubrió que era el dios Cupido y no fue capaz de hacerle daño. Pero él la descubrió y, arrepentido de desoír los consejos de su madre y de haberse herido con sus propias flechas, decide castigarla huyendo. Comienza el largo peregrinaje de Psique, quien recorre cielo y tierra en busca de su Cupido. En el cielo encuentra a Venus, quien le hace pasar por durísimas pruebas con la intención de verla desesperarse o morir en el esfuerzo. Pero ella no se rindió, y como recompensa pudo finalmente casarse con Cupido en el consejo de los dioses.

Por Eva Gómez y Rocío Marín

Citas célebres sobre...

El amor

“ Es mucho más fácil quedar bien como amante que como marido; porque es mucho más fácil ser oportuno e ingenioso de vez en cuando que todos los días”.

Honore Balzac

“ El amor no tiene cura, pero es la única medicina para todos los males”.

Leonard Cohen

“ El amor más fuerte y más puro no es el que sube desde la impresión, sino el que desciende desde la admiración”.

Santa Catalina de Siena

Fama: algo más que una diosa romana

Por Rosa M^a Calderón

Fama, -la última de las hijas de la Tierra, hermana de Ceo y Encelado, y mensajera de Júpiter-, era una divinidad menor propiamente romana, que coexistía como diosa auxiliar con el resto de las deidades mayores. En la iconografía latina era representada con la forma de una mujer de apariencia monstruosa, con múltiples ojos y bocas, con alas de águila en los pies y en la espalda, portando siempre uno o dos clarines para difundir la verdad o la mentira. Esta diosa vivía -según nos cuenta Virgilio en el Libro IV de la Eneida- con la Credulidad, el Error, la Falsa Alegría, el Terror, la Seducción y los Falsos Rumores en un palacio de bronce, que estaba ubicado en el centro de la Tierra, y que estaba repleto de cientos de aberturas para que todas las voces pudieran entrar sin problema alguno. Se dice que la personificación de la "Voz pública" vagaba por la noche como si fuera una sombra entre el cielo y la tierra, y que de día pregonaba velozmente tanto las noticias falsas como las verdaderas.



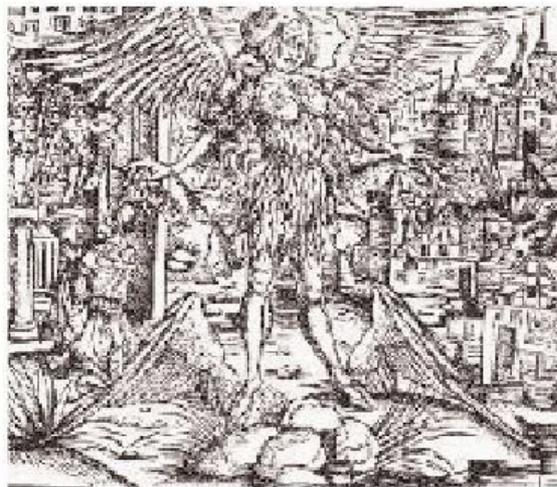
Vinculado a esta representación divina de la rumorología existía en latín el sustantivo homónimo de la 1ª declinación "famae" del que proceden como cultismos el actual "fama" y sus derivados: infame (de infamis), infamia (de infamia), infamar (de infamare) o famoso (de famosus). Esta voz polisémica contemplaba las siguientes acepciones: fama// noticia que corre de boca en boca, rumor, voz pública, tracción// opinión pública, maledicencia// nombradía, reputación, buena fama o mala fama (dubia fama). Precisamente fueron los significados relacionados con la opinión pública que se tiene de alguien, lo que le hizo que en la Edad Media y en los Siglos de Oro este término se relacionara con los conceptos del honor y de la honra, cobrando así una gran importancia en la sociedad del momento.

El honor (del lat. honor-ris) surgía del sentido de la propia dignidad, de su gloria o de su buena reputación, trascendiendo a las personas y a las familias ya que solo era posible mantenerlo en tanto en cuanto los demás lo reconocieran. Por tal motivo, el honor era un concepto público que tenían todas las clases sociales, y no era privativo o exclusivo de la nobleza. A su vez el "honor" estaba relacionado con los conceptos de la honra (del lat. honorare) y de la fama, dado que la honra estaba ligada al mantenimiento de una serie de obligaciones y normas de comportamiento que se debían mantener a lo largo de toda la vida, y la fama era la vertiente más social del honor que se fundamentaba en la buena e intachable opinión que de uno tenía los que le rodeaban. El mantenimiento de este frágil equilibrio de cara al escaparate social, condujo a los hombres de esta época a la defensa férrea del honor y de la honra, a la obsesión por el qué dirán y en última instancia a la venganza de sangre ante una infamia o una afrenta que les supusiera el descrédito social.

Actualmente, el concepto de fama, como lo entendían los hombres y mujeres de la Edad Media y de los Siglos de Oro ha muerto, pues ha dejado de asociarse al honor, a la honra, a la reputación, a la virtud o a la alta estima que se tiene de alguien, ya que tener fama o ser famoso no depende siempre de los buenos actos o de ser excepcional, sino de la simple presencia en los medios de comunicación (el "famosero"), dando igual la honorabilidad o la honestidad de la persona en cuestión: hoy todo vale para alcanzar la celebridad y estar continuamente en la palestra. Sin embargo, Fama - la diosa de la rumorología- creamos o no en ella, como los antiguos romanos, "con prestos pies y ligeras alas" sigue más viva que nunca campando a sus anchas, extendiendo las verdades y las mentiras de noche y de día en una sociedad mediática y globalizada que no puede vivir sin el cotilleo, el chisme o la murmuración.

*...vuela de noche por el aire oscuro
y por la sombra de la fría tierra
va murmurando y razonando siempre
ni de los ojos todos cuanto tiene
jamás alguno entrega al dulce sueño.
De día, hecha vela, está sentada
en la alta cumbre de alguna alta casa,
en altos nuros o en sublimes torres,
amedrentando las ciudades grandes,
de las mentiras tanto afirmadora
cuanto de las verdades mensajera"*

(Virgilio, Eneida, Libro IV, vv 186-191)



El concepto de Fama, asociado al del honor, la honra, la valentía o la generosidad tanto en la vida misma como en el combate tuvo mucha repercusión en la novela de caballería, de hecho en el Quijote su mención es continua y el mismo protagonista persigue la fama y toma como modelo a los caballeros andantes que antaño la consiguieron. En esta misma obra se hace referencia al castillo de Fama (I, 6) y a los Nueve de la Fama (I, 5), un grupo de guerreros paradigmáticos y gloriosos integrado por tres judíos (Josué, David y Judas Macabeo), tres gentiles (Alejandro Magno, Héctor y Julio César) y tres cristianos (el rey Arturo, Carlomagno y Godofredo de Bouillón).

Servicios

La receta

Rocío Chacón y Rocío Marín

Ensalada de arroz veraniega

DIFICULTAD:

Fácil.

TIEMPO DE PREPARACIÓN:

10 minutos

TIEMPO DE COCCIÓN:

18 minutos

INGREDIENTES:

Para 4 personas.

- 2 tazas de arroz.
- 1 lata de anchoas en aceite.
- 2 huevos duros
- 1 cucharada de alcaparras.
- 1 lata pequeña de pimientos morrones.
- 2 cucharadas de tomate frito frío.
- 1 hoja de laurel.
- 1 cucharada de vinagre.
- Sal.

PREPARACIÓN

1º Introducir el arroz en una olla con agua hirviendo previamente salada y aromatizada con la hoja de laurel y cocerlo durante 16-18 minutos. Escurrirlo y refrescarlo bajo el grifo del agua.

2º Cortar los pimientos morrones en tiras y las anchoas por la mitad, teniendo en cuenta que hay que reservar el aceite de las anchoas. Pelar los huevos duros y cortarlos en cuartos.

3º Mezclar el arroz con el aceite, las anchoas, el tomate frito y el vinagre y disponerlo todo junto en un bol. Introducir la ensalada en el frigorífico hasta el momento de servir.

HOROSCOPOS

Aries

Inicias proyectos largamente desarrollados. Deja la teoría y pasa a la práctica con la energía y la fe necesarias.

Géminis

Un amigo te sorprenderá con una confesión de amor. Cuida tu salud. Come sano. Te conviene mucho.

Leo

Has encontrado el amor de tu vida, pero no lo hagas sufrir porque eso significará que tú también sufrirás.

Escorpio

No seas orgulloso en la vida, que no es sano ni bueno. Pide ayuda a los tuyos, que lo harán con todo el cariño.

Sagitario

Ten mucho cuidado con lo que vas a hacer en tu vida amorosa. Te conviene hacer un poco de deporte.

Acuario

Pasarás por una etapa poco activa. Deberías salir más y divertirte. Disfruta ahora del momento.

Tauro

Época de creatividad y energía. Reanudas una obra que habías abandonado por falta de perspectivas.

Cáncer

Época de espectáculos, cine, teatro, conciertos... Buena suerte en el dinero. Tu pareja te sorprenderá gratamente.

Virgo

Momento de reconciliaciones. Acércate mucho a tus seres queridos, pues los tienes abandonados.

Libra

Pones mucho interés en tu trabajo y ello te estresa. Relájate, sal y diviértete con amigos y familiares.

Capricornio

No pierdas el tiempo con aquello que no merece la pena. Presta más atención a tu pareja, te necesita.

Piscis

Arreglos en tu vida social. Tu número de la suerte será el 2 y el amuleto, tu reloj favorito. Suerte en el amor.

Rocío Chacón y Rocío Marín

A la moda...

Vestido de tarde



Este tipo de botas para tus mejores combinaciones



Paso a paso para estas preciosas trenzas...



El Diario de la Laguna



El equipo de redactores

Arranca un nuevo proyecto en el IES Laguna de Tollón. A partir de este año verá la luz el *Diario de la Laguna*. Los alumnos de 4º de ESO de Diversificación serán los encargados de informaros sobre las noticias relacionadas con el instituto, excursiones, conferencias y charlas... que tienen lugar en el centro. Pero ellos no solo se convertirá en redactores, pues el periódico está abierto a alumnos, profesores y a toda la comunidad educativa.

ALMAS DE VIOLETA



ISABEL
LÓPEZ
ANTÓN

“Quítate el chongo que no veo”

En la parte más oscura y reclusa del aula, a última hora de la mañana, se oye una voz que, mezclando la indignación y el cansancio, reclama a gritos: “quítate el chongo que no veo la pizarra”. Mi asombro ante una expresión totalmente desconocida hizo que por unos segundos dudara entre amonestar al autor de la exclamación por interrumpir el desarrollo de la clase o por dar una ‘patada’ al diccionario. Sin embargo, y a sabiendas de que el castigo podría ser mucho mayor, antes de la reprimenda quise saber con exactitud el significado del mentado “chongo”.

La prudencia me salvó de cometer un error. Lo que para mí era un ‘palabrejo’ decididamente malsonante y que podía encerrar un significado reprochable, no era otra cosa que un moño en el pelo de una chica que, en este caso, impedía que el dueño del alarido pudiera ver la pizarra.

En su segunda acepción, el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua indica que un chongo es “un moño de pelo”. En *El Cuervo*, esta palabra se usa con un significado añadido: el moño debe estar mal colocado para ser llamado chongo. Esa fue

la primera lección que aprendí en esta localidad: ciertas palabras y estructuras léxicas encierran una identidad como pueblo.

Lecciones ha habido muchas y comienzo a dejar patente cuales son las que más me han sorprendido en mi condición de profesora de Lengua que se interesa por el significado, las construcciones léxicas o los dobles sentidos de las palabras.

Un ejemplo muy característico es el uso del prefijo re-, que encierra la idea de repetición, intensificación o énfasis en palabras como ‘rehacer’ (volver a hacer lo que se había deshecho), repoblar (volver a poblar), recaer (volver a caer). Pero en *El Cuervo* este prefijo se une a palabras que no siempre recoge el diccionario.

Hace años varios alumnos vinieron a visitarme a la Jefatura de Estudios. Uno se quejaba de que su compañero lo había “rempujao” (sic). En esta ocasión -era nueva en *El Cuervo*- la prudencia no me acompañó y corregí la expresión. El chico al oír mi explicación, me explicó que no fue una vez sino varias, las que su compañero lo empujó, por lo que el chaval había sido empujado en varias ocasiones: había sido “reempujado” (de modo que la reiteración era la explicación del uso del prefijo citado).

En este instituto me gané la fama de ser la profesora que amonestaba y mandaba al aula de convivencia al alumnado por decir: bueno. ‘Bueno/a’ es un adjetivo que encierra el significado de bondad en su género, por lo que en principio no debe acuñar ninguna maldad ni ninguna protesta pero, declamado con el alargamiento de la ‘o’ final (porque se usa siempre en masculino), y en una situación de desacuerdo ante una obligación, deja de ser un adjetivo relacionado con la bondad para ser un: “que pesa es la maestra, quillo” (sic). También he aprendido que tener una ‘mosqueta’ no es que riegues en casa un “rosal con tallos flexibles, muy espinosos, de tres a cuatro metros de longitud” tal y como se aprecia en el diccionario, sino que se trata de una emergencia porque alguien está sangrando por la nariz. O que la valenciana no es una muchacha de Valencia, sino un autobús que los lleva a Lebrija. Por todo ello, cuando el destino me obligue a dejar este rincón único de la Sevilla más cercana a Cádiz me llevaré en la mochila, junto a mis libros de Lengua y Literatura, un buen puñado de recuerdos. Y si hace falta, “me montaré en la valenciana con mi chongo aunque tenga una mosqueta”. ¡Entonces! Está claro, ¿no?

LA COLUMNA



Mariló Martín Marín

La mala educación

Grito de socorro, deseo de libertad, ansias de ser persona...

Mucho se oye hablar del maltrato, de todas las “armas” que tiene la mujer a su disposición para paliar una situación de maltrato. Pero no dejo de oír nuevos casos de violencia de género en víctimas que habían denunciado, que tenían otorgada una orden de alejamiento, que se habían separado o que habían intentado seguir adelante. Entonces, ¿por qué seguimos cada año sumando más víctimas al listado negro de la violencia machista?

Cuando la libertad de salvar o matar a alguien es responsabilidad absoluta del individuo la ley castiga, pero no puede impedir nada. La solución estaría en el desarrollo de las capacidades de cada ser, en la formación y la cultura de cada persona, en la educación.

Si analizamos cada una de las víctimas de la violencia machista de los últimos años observaremos que en cada una de ellas se repite un patrón, mujeres sin formación ni empleo, encargadas del cuidado de los niños y el hogar, sin vida social, con una dependencia económica total del varón que mantiene todo su emporio en alza. La figura femenina es la criada y es la niñera. Este perfil de mujer no tiene a dónde ir, teme ser juzgada por la sociedad en la que vive, teme afrontar el fracaso de su matrimonio, teme por sus hijos, teme a las represalias del marido... vive aterrorizada.

La educación en el seno familiar que se refuerza en las escuelas es fundamental a la hora de forjar al individuo como persona, con sus gustos y aspiraciones; es un pilar básico en la vida del individuo. Uno debe aspirar a ser autosuficiente, a solventar y producir su propia vida, a respetar y valorar las aportaciones de los demás, a vivir en sociedad entre iguales, hombres y mujeres, a no encasillar a nadie por cuestiones de raza, ideología o sexo.

Eradicar el problema es hablar de palabras mayores pero la educación ayudará a paliar, en gran medida, esta lacra a la que nos enfrentamos.

