

El Diario

de la Laguna

PERIÓDICO ESCOLAR

Año 0. Número 2 • 24 de Junio de 2014 •

La Semana Cultural termina con un éxito rotundo de participación y actividades / 14 Y 15



Entrevista con la delegada de Educación de El Cuervo / 7

Alumnos de 2º de Bachillerato y de 1º de ESO reflexionan sobre su paso por el insituto / 18

El instituto ofrece una gran variedad de optativas y proyectos a sus alumnos

Los alumnos del IES Laguna de Tollón pueden elegir entre una gran variedad de asignaturas y proyectos, sobre todo, a partir de 4º de la ESO. Las materias están relacionadas con cada uno de los itinerarios elegidos. Esta diversidad también puede apreciarse en los proyectos integrados.

Pág 3

La diversidad de asignaturas es mayor a partir de cuarto de la ESO

INFORMACIÓN 8

Recogidos 40 kilos de alimentos para Cáritas

Campaña organizada por alumnos de 2º D

CULTURA 22

Los alumnos de 3º disfrutaron con 'Don Juan Tenorio'

Realizan una ruta por el centro jerezano

INFORMACIÓN 5

Los estudiantes del proyecto de Inglés visitan Sevilla

El objetivo era practicar el idioma

OTRAS NOTICIAS



Una emotiva graduación

Los alumnos de 2º de Bachillerato y del Ciclo se graduaron el 6 de junio en un emotivo acto, que estuvo presidido por el equipo directivo, el alcalde y la delegada de Educación, además de los tutores de cada uno de los cursos. El

director, Roberto Domínguez, fue el encargado de abrir la graduación, que continuó con los discursos de profesores, alumnos y autoridades locales. Además, se dieron los premios a los mejores expedientes. **Página 19**

LA ENTREVISTA... ANTONIO PÉREZ



“Una de mis funciones es velar por la convivencia en el centro” / Pág 4

Los estudiantes de 4º disfrutaron de su viaje de fin de curso / Páginas 10 y 11

Homenaje a 'Platero y yo' y a García Márquez en el Día del Libro / Página 21

CURIOSIDADES

¿Sabes cuál es la comida o la bebida preferida de CR7?

Página 24

¿De dónde procede la palabra aceite?

Página 25

Opinión

De lo aséptico de la educación

Nuestras leyes proclaman la laicidad de la educación, la libertad de credo, y el huir del adoctrinamiento de nuestro alumnado. Y todos estamos de acuerdo con estas bases. Sin embargo, del mismo modo se establece el conocimiento de las raíces de nuestra cultura. Y es aquí donde comienza el conflicto.

Si vemos el calendario festivo de nuestro pueblo, observamos que la feria gira en torno al 7 de octubre, fecha en la que se celebra la festividad de la Virgen del Rosario, patrona de El Cuervo. Posteriormente destacan las fiestas del día de la Hispanidad, la de Todos los Santos, la Constitución y la Inmaculada para llegar a las fiestas de Navidad. Si seguimos, durante el segundo trimestre celebramos el Día de la Comunidad educativa, el de Andalucía y normalmente se llega a la fiesta de Semana Santa. Por último, nos encontramos con el Día del Trabajo y la Romería.

En todas estas fiestas la mayoría del pueblo participa, en algunas más que en otras, pero ciertas son mayoritarias: la feria y la romería. Curiosamente en ambos casos hay una fundamentación religiosa. Si pretendemos que nuestro alumnado reciba una formación aséptica no habría lugar para la participación desde el centro en ninguno de estos acontecimientos locales. Posiblemente si esto fuera así se nos demandaría una mayor implicación en la vida de la localidad, pero por principio, al ser asépticos no podríamos ni siquiera mencionarlas. Al tiempo si que tenemos que ahondar en las raíces de nuestra identidad como cuerveños, sevillanos, andaluzes y españoles. Quizá el problema estriba en que buena parte de nuestras tradiciones tienen un origen o trasfondo religioso. Pero siendo tradiciones deben ser estudiadas, analizadas y, si es necesario, difundidas. Negar esto es negar parte de nuestra identidad como pueblo.

Del mismo modo, nuestra obligación es dar a conocer todas las manifestaciones de nuestra realidad andaluza, hacer que nuestro alumnado las comprenda, aunque no las comparta, lejos de convicciones personales. Y después de esto que con pensamiento crítico decida si participar o no en ellas.

Ser aséptico teniendo en cuenta todo esto se vuelve bastante complicado. De hecho, festividades como la Navidad, Semana Santa o el propio Día de la Constitución tienen un trasfondo ideológico que puede ser compartido o no tanto por el alumnado como por sus padres, pero en todos los casos, y en un sentido u otro, se participa de ellas. De hecho en el último caso es la propia administración la que obliga a realizar actividades para celebrar el Día de la Constitución, lejos de plantearse el mayor o menor espíritu constitucional de alumnos y padres. En definitiva, la sociedad marca unas pautas, ciertos puntos en los que debemos hacer que nuestro alumnado sea capaz de analizar realidades y decidir desde el conocimiento. Lo contrario si que sería adoctrinamiento.

¿Qué espero del futuro?

Felicitas Collante (2º ESO E)

El futuro es un tema en el que suelo pensar mucho porque me angustia no saber qué me tiene preparado.

Cuando era niña y me preguntaban qué quería ser de mayor, respondía que me gustaría ser abogada. Desde entonces he cambiado mucho, no sabría decir en qué me gustaría trabajar ahora mismo. Tengo temor a estudiar algo que realmente no me apasione, y me da miedo verme obligada a trabajar en algo que no me guste.

A pesar de todo, sueño con llegar a la Universidad, con cumplir mis expectativas de futuro, aunque esto suponga un gran cambio en mi vida, y aunque hoy en día los estudios universitarios no sean una garantía para poder trabajar ya que hay muchos jóvenes en paro.

¿Cuáles son las probabilidades de que tenga un "buen" futuro?

Verdaderamente, no lo sé. Soy consciente de que no tendré catorce años para siempre, que el tiempo no dejará de correr y que algún día tendré que pensar en ello. De lo que si estoy segura es que tengo que seguir formándome, para poder cumplir mis sueños.

Simplemente, espero tanto del futuro, que no sé qué espero.

¿Qué espero del futuro?

Macarena Cortés (2º ESO E)

Yo espero que la sociedad española permita que los jóvenes podamos realizar nuestros sueños de futuro, garantizando el acceso a los estudios universitarios o a cualquier otro tipo de estudios que posibiliten un trabajo digno.

Ahora mismo la mayoría de nosotros estamos desilusionados porque vemos como se recortan las becas y como universitarios muy preparados se tienen que ir de nuestro país porque aquí no tienen trabajo.

A pesar de todo, yo sinceramente creo que los jóvenes somos la esperanza del país y no debemos rendirnos.

Envía tu opinión a.....

diariodelalaguna@hotmail.com

LA VIÑETA

POR Juan Núñez



DEDICADO a Irene Leal

EL DIARIO DE LA LAGUNA

Coordina y edita: Yolanda Rapela

Consejo de Redacción: Yolanda Jiménez y Yolanda Rapela

Redacción: Rocio Chacón, Francisco Javier Caro, Minam García, Daniel Rosa, Jesús de la Cruz, Brenda Collante, Víctor Vera, Juan Diego Sierra, Rocio Marin, Eva Gómez, Laura Serrano, María José Sánchez, María del Rocio Sánchez, Selene Siles y Manuel Jesús Moreno.

Colaboradores: Ana Sánchez, Zamira García, Antonio Jesús Caro, Felicitas Collante, Macarena Cortés, Thalia Bandera, J. M. Cardenas, Jacobo García, Lidia de la Cruz, Manbel Castell, J. M. Sacher, Violeta García, Celia Ruiz, Erika Tomero, Cristina Aguilar, Angela Ganformina, Rosa María Calderón, Mª Angeles Romero, Ana Belén Jiménez, Yolanda Jiménez, Javier Tinoco, Angel García, Juan Núñez, Blanca Yust, Alfonso Romero, Mariló Martín y el Dpto de Sociales.

Información

ITINERARIOS. ESTA VARIEDAD AUMENTA A PARTIR DE 4º DE LA ESO

Los alumnos pueden elegir una gran oferta de materias optativas

J.D. S/F. J. C/V. V.

El IES Laguna de Tollón ofrece una gran variedad de materias optativas. Esta diversidad de materias aumenta a partir de 4º ESO, ya que en este curso empiezan a configurarse los itinerarios que los alumnos elegirán en función de los estudios posteriores que quieran realizar.

En 4º de ESO se cursan de forma obligatoria Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Educación Física, Inglés y Lengua Castellana y Literatura. El resto de las materias dependerá del itinerario elegido. Dichos itinerarios son Ciencias, Humanidades y CC Sociales; y Ciclo Formativo y Mercado Laboral.

En el itinerario de Ciencias, las asignaturas obligatorias de itinerario son Matemáticas, Biología/Geología y Física y Química. Entre las optativas que se ofertan están Francés, Educación Plástica y Visual, Informática y Tecnología. De ellas, se elige una.

El itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales incluye como asignatura obligatoria Latin y el alumno elegirá, además, entre Matemáticas A y Matemáticas B. Por lo que se refiere a las demás optativas, podrá elegir dos entre Francés, Educación Plástica y Visual, Música, e Informática.

Por último, se oferta el itinerario de Ciclo Formativo y Mercado



El jefe de Estudios, Antonio Pérez, informó al 'Diario de la Laguna' sobre las optativas.

Laboral. Este itinerario tiene como asignaturas obligatorias Matemáticas A y Tecnología e incluye las optativas de Informática, Educación Plástica y Visual, y Música. De estas, se pueden elegir dos.

Proyectos Integrados

En cuanto a los Proyectos Integrados de este curso de 4º ESO, se ofertan prácticamente los mismos para los tres itinerarios: Comunicate en inglés, Taller de prensa, Edición de Video y Deportes Alternativos. Hay que añadir el proyecto Diseño asistido por ordenador solo para los itinerarios de Ciencias y Ciclo Formativo y Mercado Laboral; y el de Taller de Ciencia Recreativa solo para el itinerario de Ciencias.

Según el itinerario que el alumno haya elegido en 4º

ESO, estará preparado para los que se ofertan en 1º de Bachillerato. En este curso, se estudia de manera obligatoria Lengua Castellana y Literatura, Inglés I, Filosofía y Ciudadanía, Ciencias para el Mundo Contemporáneo, Educación Física y Francés. La elección de optativas depende del itinerario o modalidad elegida. Las modalidades que se ofertan en el centro son: Ciencias e Ingeniería, CCSS, y Humanidades.

Ciencias e Ingeniería tiene como materias de modalidad Matemáticas 1 y Física y Química. Además, se podrá elegir una optativa entre Biología/Geología, y Dibujo Técnico.

El itinerario de Ciencias Sociales, tiene como materias de modalidad Historia del Mundo Contemporáneo, Matemáticas aplica-

das a CCSS 1 y Economía. Por su parte, Humanidades incluye como materias de modalidad Hª del Mundo Contemporáneo, Latin y Griego.

Los Proyectos Integrados que se ofertan para el próximo curso en 1º de Bachillerato son: Comentario crítico; Comunicate en inglés; Diseño web y retoque fotográfico; y Padel/Fútbol 7. Hay que añadir a la modalidad de Ciencias e Ingeniería los proyectos de Laboratorio de Física y Química y Robótica. En los itinerarios de Ciencias Sociales y en el de Humanidades, se oferta también el proyecto Con *musho* arte.

En el curso de 2º de Bachillerato, el IES Laguna de Tollón oferta cuatro itinerarios: Ciencias de la Salud, Ciencias e Ingeniería, Ciencias Sociales, y Humanida-

des. En 2º de Bachillerato, las asignaturas obligatorias para todas las modalidades son Lengua Castellana y Literatura 2, Inglés 2, Historia de la Filosofía, e Historia de España. El resto de las asignaturas dependen de la modalidad elegida por los alumnos.

Así, en Ciencias de la Salud, las materias de modalidad son Matemáticas 2, Química, y Biología. Además, el alumno podrá elegir una optativa entre Francés y Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) por un lado; y entre Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente y Física, por otro. De ellas, se puede elegir una. La modalidad de Ciencias e Ingeniería incluye como obligatorias para cursar (ya que son de modalidad) las materias de Matemáticas 2, Física, y Dibujo Técnico 2. Como optativas, se podrá elegir entre Francés y Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), por un lado y Química, por otro. Se puede elegir una.

Ciencias Sociales tiene como materias de modalidad Geografía, Economía de la Empresa, y Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales. La elección de optativas (se puede elegir una) es entre Francés y Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), por una parte, e Historia de la Música y la Danza, por otra. Por último, la modalidad de Humanidades cuenta como materias obligatorias Historia del Arte, Latin 2 y Literatura Universal. En cuanto a las optativas, se ofertan las mismas que en la modalidad de CCSS.

La oferta de Proyectos Integrados de 2º de Bachillerato coinciden en algunas modalidades. Así, en todas se ofertan las siguientes: Comentario crítico; Informática aplicada al desarrollo de proyectos colaborativos; y Preparación al mundo laboral.

Venta de Equipos

Servicio técnico propio

Aula de formación

Programación a medida

Desarrollo Web

Consumibles

Millenium centro informático

www.informatica-millenium.com

millenium@informatica-millenium.com

AVDA. JOSE ANTONIO GALLEGO, 20 - 41749 EL CUERVO (SEVILLA). TEL.: 95 597 98 08

SALIDA. DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA



En la imagen, alumnos de 1º de la ESO C, durante su visita.

Alumnos de 1º y 3º de la ESO y de 1º de Bachillerato visitan la Laguna de Tollón

Redacción

La profesora del IES Laguna de Tollón, Ana Retamero Olmos, perteneciente al Departamento de Biología y Geología del centro organizó los días 24 de abril, 5 de mayo y 15 de abril tres visitas a la Laguna de los Tollos con los grupos de 1º de ESO D y 3º de ESO de Diversificación, 1º de ESO C y 1º de Bachillerato A, respectivamente.

Los profesores que acompañaron a los alumnos en sus distintas visitas, además de Ana Retamero, han sido, siguiendo el or-

den anterior: Chana López, de Música, Elena Toribio, de Historia y Ciencias Sociales, y Ángel Madero, también de Biología y Geología.

Ruta ornitológica

Durante estas salidas a la Laguna de Tollón, los alumnos del centro han podido realizar no solamente una envidiable ruta ornitológica con los comentarios de la profesora Ana Retamero, sino también disfrutar del esplendor primaveral y de la belleza de este importante humedal en esta fecha.

Las aves que pudieron avistar en estas tres salidas fueron las siguientes, según informó la propia Ana Retamero en su blog: Garceta común, Cigüeñuela, Focha común, Gallineta o polluela, Zampullín cuellinegro, Somormujo lavanco, Moritos en vuelo, Chorlito chico, Correlimos común, una pareja de Anade azulón, Fumarel, Espátulas, Avoceta, una hembra de Malvasia, Cabeciblanca, Chorlito grande, Canastera, Flamencos jóvenes, Andarrios, Chorlito patinegro y, por último, Pato colorado.

LA ENTREVISTA a... Antonio Pérez

“La mayoría de los alumnos se comporta estupendamente”

B. Collante/M. García

- ¿Qué condiciones deben cumplirse para que un profesor de un instituto llegue a ser Jefe de Estudios?

- La condición inicial es ser profesor del centro. Lo demás es un proceso: el director sale elegido y el mismo elige a su equipo directivo, es decir, al vicedirector, el secretario, el jefe de Estudios y el jefe de Estudios Adjunto.

- ¿Cuáles son sus principales funciones?

- Fundamentalmente, el Jefe de Estudios de un instituto coordina las actuaciones que en el centro se realizan para que la convivencia en el mismo sea la adecuada. Además, se encarga de temas académicos -con los demás miembros del Equipo Directivo y los profesores- y, por su puesto, da sus clases correspondientes.

- ¿Hay algún Plan de Convivencia en el centro?

- Sí, efectivamente, hay un Plan de Convivencia que regula todos los temas de convivencia en el centro. Está en la página web del instituto (www.ieslagunadetollon.com)

- ¿En qué consiste?

- Cuando hay problemas de convivencia, se habla con los alumnos junto a los profesores, los tutores y el equipo directivo. Así, se intenta llegar a soluciones válidas.

- ¿Qué medidas se recogen en este Plan de Convivencia sobre alumnos que presentan más problemas? ¿Qué medidas se toman?

- Se recogen medidas disciplinarias como son: expulsión al aula de convivencia, expulsión de asignatura y, en última instancia, expulsión del centro. Además de esto, se ha creado el aula ATI.

- ¿En qué consiste el aula ATI? ¿Qué se hace en ella?

- El aula ATI es un aula de tratamiento individualizado. Allí tenemos una especialista que trata de hacer reflexionar a alumnos que han sido expulsados para que modifiquen su conducta.

- ¿Cuál es el procedimiento que se sigue cuando un alumno no está de acuerdo con algunas acciones de los profesores?

- Los profesores ya están seleccionados por su preparación y capacidad para ejercer su profesión. Por tanto, es lógico que los alumnos deban adaptarse a lo que los profesores le piden. No obstante, cuando un alumno expone una queja porque considera que se le ha tratado injustamente, el equipo directivo la tiene en cuenta y la investiga y el director puede actuar si lo considera oportuno.

- ¿Cómo ve el comportamiento de los alumnos del centro en general?

- La mayoría de los alumnos -con los demás miembros del Equipo Directivo y los profesores- y, por su puesto, da sus clases correspondientes. La mayoría de los alumnos tiene un comportamiento estupendo y hay pocos que podemos considerar disruptivos, que no dejan trabajar a los profesores y, sobre todo, a sus compañeros, quienes, en la mayoría de los casos, no soportan sus actitudes. Intentamos que estos alumnos que no cumplen las normas comprendan que su actitud no es la más adecuada.

- Lleva en este centro mucho tiempo, quince años, ¿es porque le gusta trabajar aquí?

- Sí, me gusta mucho ejercer mi profesión en este centro. Los alumnos son buenas personas en general y los padres también. El clima es bueno y eso hace que esté a gusto aquí.

- ¿Qué es lo que más le gusta de tu trabajo?

- Me gusta dar clase; lo que más me gusta es ver a los alumnos que ya han terminado en el instituto y vuelven a vernos, ya con una carrera y se ve que les va bien.

- ¿Cómo ve la enseñanza que dan los profesores a los alumnos?

- Los profesores son profesionales que han estudiado una carrera muy dura y una capacitación pedagógica y además han aprobado unas oposiciones muy difíciles. Creo, por tanto, que enseñan lo general muy bien aunque pienso que parte de la sociedad no sabe apreciar su trabajo y dedicación.



ATENEA
El Cuervo
Librería - Papelería

¡¡¡NUEVO!!!
ENVIO DE DINERO
A CUALQUIER PARTE
DEL MUNDO



*ARTICULOS DE REGALOS
*JUEGOS EDUCATIVOS
*MATERIAL OFICINA

*IMPRESIÓN DIGITAL
*PRENSA, REVISTAS
*FOTOCOPIAS

TLF/FAX 95 597 81 60 - Email: ateneaelcuervo@hotmail.com
C/ Fernando Camara 12 El Cuervo (Sevilla)

Students of the English Project visit Seville

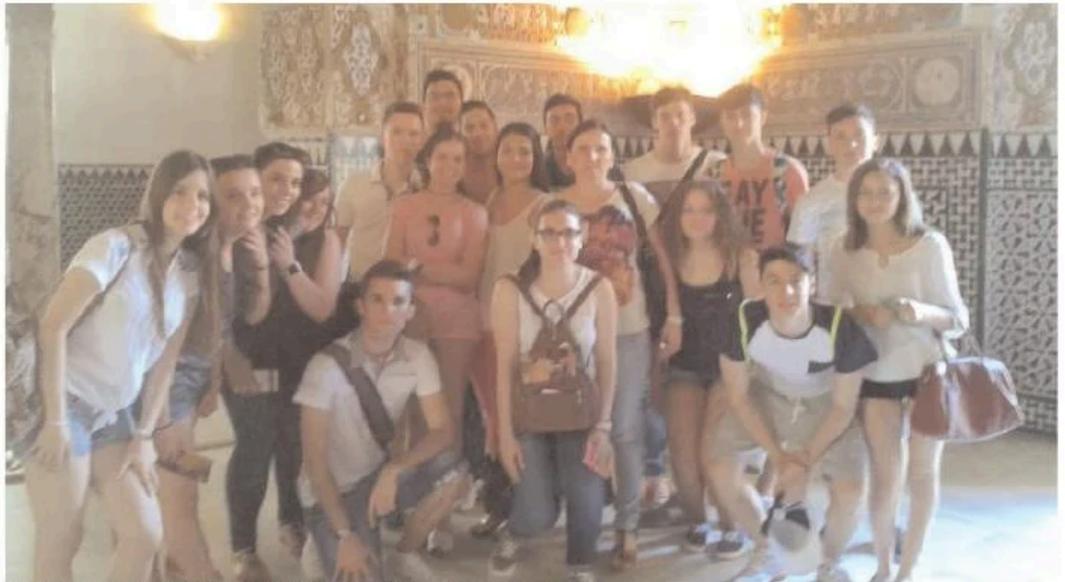
Students visited the Cathedral of Seville and the Royal Palace on 15th May

M^a Angeles Romero

Students of the English Project of the 4th Year of Compulsory Secondary Education of the High School Laguna de Tollon have visited the capital of Andalusia, Seville, on 15th May.

The main objective of this activity was to practice what they have learned in the classes of the English Project. Students have prepared in advance a questionnaire with questions in English, so they can speak to foreign people in Seville. Another objective was to learn the history of the main monuments of the city, The Cathedral of Seville and The Alcázar of Seville, the Royal Palace of Seville. They had read in English the history of both monuments in class and they had to identify all the main elements and parts in both monuments.

The route was the following one: students' parents took them to the train station of Lebrija, and there, the teachers were waiting for them. We took the train to Seville at half-past nine, and we stopped at San Bernardo station. Then, we walked to the cathedral of Seville, we had breakfast, and we went to visit the Cathedral at 11:40. Next, we visited The Alcázar



Students at The Alcázar of Seville, the Royal Palace of Seville.

of Seville at one o'clock. After that, we walked to the center of the city and we had time to eat and to see the monument called Seville's Metrosol Parasol, "The Mushrooms of Incarnation". At four o'clock, we took the tram to go to San Bernardo station, to take the train to return to Lebrija, at ten to five. Finally, we arrived at

Students were very happy and they really enjoyed the trip to Seville

half-past five to Lebrija, and students' parents were waiting for them. The activity was prepared by their teacher of Project M^a Angeles Romero Sánchez and we were accompanied by their English teacher Ana Belén Jiménez Márquez.

Students were very happy and they really enjoyed the trip to Seville!!!!!!!

ACTIVITY. FROM THE READING BOOK TO AN EXPOSITION

Solar system project: message in the sky

Ana Belén Jiménez

Our solar neighborhood is an exciting place. The Solar System is full of planets, moons, asteroids, comets, minor planets, and many other exciting objects. Learn about Io, the explosive moon that orbits the planet Jupiter, or explore the gigantic canyons and deserts on Mars.

En primero de la Educación Secundaria Obligatoria "Message in the Sky" ha sido la lectura que hemos trabajado en clase. A partir de dicho libro, hemos trabajado

nuestro sistema solar, que planetas lo forman, y el vocabulario relacionado con la astrología en inglés.

El taller de lectura no solamente nos ha valido para mejorar nuestras habilidades en la materia del inglés, sino que nos ha abierto una puerta para mejorar nuestros conocimientos de una manera transversal.

Por otro lado, el clima de clase se ha visto favorecido ya que el alumnado ha sabido como repartirse las tareas, colaborar, participar e incluso ayudar al resto de los equipos.



1st ESO A students.

ENTREVISTA CON..... M^a Carmen Gómez, delegada de Educación, Turismo y Comercio

"Nuestro sistema educativo puede mejorar pero no como dice Wert"

"Lo que más me gusta de mi profesión es la educación"

"Mi función es velar por el buen funcionamiento de los centros"

"Toda la información sobre los cursos está en Guadalinfo"

"Repetiría de concejala si contara con el apoyo de mis compañeros"

"Nuestro objetivo es contar con un ciclo de medio ambiente"

Zamira García

Las doce en punto. Sueña el reloj del Ayuntamiento. Junto con el vicedirector del instituto, Manolo Gómez, y la profesora de Lengua, Yolanda Rapela, me dirigimos a entrevistar a la delegada de Educación, Juventud y Fomento Económico de El Cuervo, M^a Carmen Gómez Sánchez. Nos espera puntual en su despacho. Tras las presentaciones oportunas y un breve saludo, empieza la entrevista.

- **¿Qué función tiene como delegada?**

- Mi función principal como delegada de Educación es velar por los colegios y el instituto. A principio de curso debe estar todo listo: que no falten profesores, por ejemplo. Otro de mis cometidos es conseguir mejoras para los centros, por eso, voy muy a menudo a la Delegación de Sevilla. En el caso de nuestro instituto estamos luchado por conseguir otro ciclo, además del de informática. Sería uno relacionado con el medio ambiente y, en concreto, con el proyecto de la Laguna de Tollón, que hará que se convierta en una



La delegada de Educación, en su despacho.

fuente para el turismo y en una salida laboral para nuestros jóvenes cuerveños.

- **¿Como es el día a día de una concejala? ¿No le asusta tanta responsabilidad?**

- **¿Repetiría?**
- El día a día es muy activo, un no parar, tenemos programadas muchas reuniones, citas, además de las convocatorias de los plenos por las tardes en el Ayuntamiento, eventos, imprevistos que surgen... A veces llega a ser agotador. Aún así, repetiría, siempre y cuando contara con todo el apoyo de mis compañeros. Es cierto que a veces asusta tanta responsa-

bilidad, pero siempre se sale airoso. Recuerdo, por ejemplo, un pequeño problema que tuvimos el año pasado cuando quitaron la línea del autobús escolar Sevilla-Micones por no estar regulado, pero al final todo se solucionó.

- **¿Qué es lo que más y lo que menos le gusta de su trabajo?**

- Lo que más me gusta de mi trabajo es la educación ya que para mí es un pilar fundamental. Verdaderamente es una pena que estén haciendo tantos recortes en la educación pública y contra eso solo se puede seguir luchando

todos juntos. Pero no vale ponerse en huelga y no hacer nada. Hoy, por ejemplo, está convocada una huelga y no hay nadie manifestándose en el pueblo, las aulas están vacías y no se escuchan las quejas ni los manifestos de los estudiantes. Y esto es preocupante porque viene a demostrar que tenemos unos estudiantes pasivos y que no apoyan la huelga porque una huelga no consiste en quedarse en casa. Cuando hay huelga se debe saber donde se convoca, por qué se convoca, quiénes la convocan y, sobre todo, qué finalidad tiene manifestarse.

- **¿Como se despertó su interés por la política?**

- Mi pasión por la educación, me empujó a la política, sobre todo, porque quería mejorarla y luchar por ella. Me encanta estar en contacto directo con los alumnos, los profesores... Si existiera la posibilidad de volver a ser concejala de Educación, repetiría.

- **¿Qué proyectos tiene la Delegación de Educación?**

- Tenemos muchos proyectos en mente, como por ejemplo, el otro ciclo formativo, que he comentado antes. Otro de ellos es contar con un comedor, sobre todo, teniendo en cuenta las necesidades sociales de hoy

en día. El de la escuela infantil funciona perfectamente; yo comencé con su puesta en marcha.

- **¿Qué opina sobre la educación de hoy en día?**

- En lo general se ha conseguido mucho: es gratuita, todo el mundo tiene acceso, existen becas... Pero hay cuestiones que se deben mejorar como cubrir las bajas de los profesores. Se debería hacer hincapié en que no haya tantos suspensos, se podrían crear unas aulas, una especie de ciclos formativos, destinados al mercado laboral para aquellos alumnos que, al repetir, se han quedado desfasados y que a su vez no están motivados. No es normal que un alumno siga una clase si carece de los conocimientos más básicos, es lógico que se aburra porque es como si le estuvieran hablando en otro idioma. En definitiva, se trata de que padres, alumnos y profesores tengan el mismo objetivo. Debemos concienciar a nuestros estudiantes de que solo en la educación está su futuro.

- **¿Qué alternativas se pueden dar a los jóvenes que no quieren estudiar?**

- Como decía antes, la educación es la base del futuro de nuestros jóvenes. Se debe evitar el absentismo. Pa-

ENTREVISTA CON.... M^a Carmen Gómez, delegada de Educación, Turismo y Comercio

ra este tipo de alumnado se podrían crear una especie de clases optativas en las que se sienta a gusto, y en las que se empiece la materia por su nivel de conocimientos para que el alumno se sienta motivado y, así, poco a poco, conseguir que se interese por los estudios. Tampoco la expulsión es una medida porque en su casa no van a hacer nada. En el instituto contamos con un buen recurso, el Aula ATI, que funciona bien.

- ¿Qué le parece la ley educativa de Wert?

La reforma educativa me parece muy mal porque estamos retrocediendo en un derecho, la educación pública, que tanto les costó a nuestros padres y abuelos. Nuestro sistema educativo puede mejorarse, pero no con las reformas que plantea el señor José Ignacio Wert en la LOMCE. Es una aberración que quiten las ayudas a los centros públicos y ayuden a los concertados; tampoco veo bien que haya de nuevo revalida cuando, precisamente, se eliminó por sus malos re-



M^a Carmen Gómez.

sultados.

- ¿Qué ventajas cree usted que aportarían a la educación las NNTT?

- Las nuevas tecnologías

son siempre bienvenidas. Constituyen un recurso que complementan al libro. Son una gran herramienta de trabajo, pero nunca cambiaría el ordenador por el libro.

- ¿En qué medida cree que influye la formación de los jóvenes de un pueblo en el desarrollo del mismo?

- La formación de los alumnos influye en el desarrollo del pueblo, le ayuda a crecer. Cuanto mejor formados estén los jóvenes, muchísimo mejor porque podrán aportar nuevas ideas,

iniciativas y eso significa progreso para el pueblo.

- ¿Qué alternativas de ocio se dan desde el ayuntamiento a los jóvenes?

- Nuestros jóvenes pueden encontrar información en el centro Guadalinfo. Ahora mismo, se imparten al menos seis cursos como un taller de periódico digital, edición de blog, creación de curriculum, técnicas de búsqueda de empleo... Además, en verano se dan unas sesiones formativas para enseñar a los alumnos a rellenar sus propias becas.

ARTICULO



YOLANDA JIMÉNEZ MORENO

Misiones pedagógicas en la República

El pasado 14 de abril se conmemoró el 83º aniversario de la proclamación de la II República en España. De las reformas que se iniciaron bajo el gobierno republicano, resalto, entre otras, la reforma educativa. De hecho, se produce una de las primeras reformas educativas en nuestro país. Y es que la llegada de la República el año 1931 supuso un cambio muy importante en la forma de entender la cultura y la educación. Por primera vez, un gobierno incluye entre sus objetivos más importantes elevar el bajo nivel educativo y cultural de las clases populares.

En esta empresa cabe destacar el interés de un grupo amplio de intelectuales, que encuentran en este periodo histórico el marco institucional propicio para implementar la tarea educativa que pretenden. Entre estos intelectuales, cabe destacar a Manuel Bartolomé Cossío, quien hacía más de cuarenta años tenía un proyecto apoyado por otros intelectuales, pero que hasta el advenimiento de la República, no halló su contexto institucional propicio: hablamos de las Misiones Pedagógicas.

¿Qué fueron las Misiones Pedagógicas? Fueron un proyecto de solidaridad cultural patrocinado por el gobierno de la Segunda República Española (el gobierno provisional de la República decretó ya en mayo de 1931 la creación del Patronato de Misiones Pedagógicas) a través del Ministerio de Instrucción Pública y desde las plataformas del Museo Pedagógico Nacional y la Institución Libre de Enseñanza. Convocados por Manuel Bartolomé Cossío, presidente del Patronato, se llegaban a reu-

nir a más de quinientos voluntarios de diverso origen: maestros, profesores, artistas y jóvenes intelectuales fueron convocados con el encargo de difundir la cultura general y la educación ciudadana en aldeas, villas y lugares apartados de la geografía española. Entre estos jóvenes entusiastas voluntarios se encontraban la filósofa María Zambrano, el dramaturgo Alejandro Casona, el cineasta José Val del Omar, los poetas Pedro Salinas, Antonio Machado y Luis Cernuda, el pintor Ramón Gaya, el músico Eduardo Martínez Torner, la pintora Maruja Mallo o la académica Carmen Conde y su marido Antonio Oliver, entre otros.

En los años que duraron las Misiones Pedagógicas (1931-1939), su labor llegó a cerca de 7000 pueblos y aldeas. Se crearon un Servicio de Biblioteca (se repartieron más de cinco mil bibliotecas, que en conjunto sumaban más de 600 000 libros), el Teatro y Coro del Pueblo, el Museo del Pueblo (para el que se hicieron reproducciones de obras universales), el Retablo de Fantoches y un Servicio de Música. Todos estaban al servicio de la difusión cultural hecha por toda la geografía española. Trataban de llevar los placeres del espíritu y los progresos de la modernidad a los lugares más alejados y lo hacían, además, motivados por la conveniencia de que así fuera para el avance de España, pero también como un acto de justicia.

Es imprescindible recordar la labor de estos jóvenes entusiastas, hombres y mujeres comprometidos con este proyecto de la República que tuvo una extraordinaria actividad pedagógica y cuyo objetivo era liberar a la España rural del caciquismo y el oscurantismo que habían hecho permanecer al pueblo en la

ignorancia. El propio nombre elegido de Misiones suponía una intención liberadora; se trataba de dotar al misionero de una función laica no ligada al control de las conciencias que había ejercido la Iglesia en la educación.

A pesar de que las Misiones Pedagógicas fueron desmanteladas al terminar la Guerra Civil, su labor y su ilusión no cayeron en el olvido. Hoy, como entonces, tenemos la certeza de que la cultura y la educación son el camino seguro hacia el progreso de un país. Por eso, no podemos olvidar a aquella generación republicana de jóvenes que emprendieron una travesía entusiasta por los lugares de España, llevando lectura, cine, arte, teatro y música a la gente del pueblo, además de su entusiasmo y confianza en la convivencia y la libertad.

Bibliografía:

- Documental *Las Misiones Pedagógicas*, de Gonzalo Tapia. Emitido en TVE2 en enero de 2007.
- *Las Misiones Pedagógicas y La Barraca. La cultura de la II República*, de Alfonso Guerra. ARCE, (Asociación de Revistas Culturales de España) Letra Internacional nº 100, 2008.
- *Las Misiones Pedagógicas durante la II República Española: la transmisión de los legados culturales en los territorios fronterizos de la Pedagogía Social*, de Cosme Sánchez Alber. Revista RES (revista digital editada por el Consejo General de Colegios Oficiales de Educadoras y Educadores Sociales) nº 17, julio de 2013.
- *Misiones Pedagógicas*. Wikipedia. La Enciclopedia Libre.

FERRETERÍAS SILVA PALACIOS S.C.

TUS TIENDAS DE CONFIANZA. AÑOS DE EXPERIENCIA EN EL SECTOR.
AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS PARA LA PISCINA, TANTO INSTALACIÓN (DEPURADORAS, MOTORES, FILTROS, ESCALERAS, DUCHAS, ETC) COMO MANTENIMIENTO (CLORO, ANTIALGAS, SULFATO COBRE, OXÍGENO ACTIVO, ÁCIDO CLORÍDRICO, ETC). TAMBIÉN VENDEMOS PISCINAS DESMONTABLES.

PRIMERAS MARCAS A LOS MEJORES PRECIOS.

TODOS LOS PRODUCTOS PARA TU CAMPO, EL CAMPING, LA PLAYA, LA PISCINA.

ESTE VERANO, PREGUNTA EN FERRETERÍAS SILVA PALACIOS

Curso 2013-2014

Realizada por Selene Siles

Encuesta: ¿Qué películas te gustan?



R. Barragán. 1º A

Mi película favorita es *Tres metros sobre el cielo* y me gustaría ver *8 apellidos vascos*.



Blanca Lirio. 1º B

Mi película favorita es *Casi 300* y la que me gustaría ver es *Pivadi y Cherman*.



Keka Cristo. 1º C

Mi película favorita es *Tengo ganas de ti* y la que me gustaría ver es *Tres metros sobre el cielo*.



Rosa Romero. 1º D

Mi película favorita es *Tres metros sobre el cielo* y me gustaría ver *8 apellidos vascos*.



J. A. Caro. 2º A

Mi película favorita es *Lo imposible* y la que me gustaría ver es *Tres metros sobre el cielo*.



J. A. Sánchez. 2º B

Mi película favorita es *Lo imposible* y la que me gustaría ver es *Tengo ganas de ti*.



M. Fernández. 2º C

Mi película favorita es *Tengo ganas de ti* y me gustaría ver *El lobo de Wall Street*.



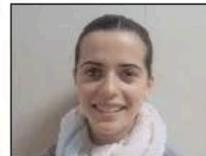
Andrés Pérez. 2º D

Mi película favorita es *Lo imposible* y la que me gustaría ver es *El lobo de Wall Street*.



M. C. Borrego. 2º E

Mi película favorita es *Tengo ganas de ti* y la que me gustaría ver es *Filomena*.



Yolanda Belver. 3º A

Mi película favorita es *Tengo ganas de ti* y la que me gustaría ver es *Capitán América*.



F. J. Caballero. 3º B

Mi película favorita es *Lo imposible* y la que me gustaría ver es *A todo gas 6*.



T. Bandera. 3º C

Mi película favorita es *Tengo ganas de ti* y la que me gustaría ver es *3 bodas de más*.



A. Ganfornina. 3º D

Mi película favorita es *El lobo de Wall Street* y la que me gustaría ver es *Capitán América*.



Manuel Elena. 4º A

Mi película favorita es *Una familia de tres* y la que me gustaría ver es *8 apellidos vascos*.



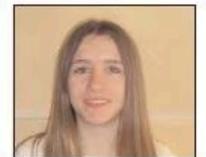
C. J. Amarillo. 4º B

Mi película favorita es *ETE* y la que me gustaría ver es *Mercenario*.



Manuel César. 4º C

Mi película favorita es *Wolfy* y la que me gustaría ver es *8 apellidos vascos*.



I. Romero. 1º BAC A

Mi película favorita es *Todos los días de mi vida* y la que me gustaría ver es *Capitán América*.



M. Pérez. 1º BAC B

Mi película favorita es *Tengo ganas de ti* y la que me gustaría ver es *Tres bodas de más*.



R. Rodríguez. 1º BAC C

Mi película favorita es *El diario de Noa* y la que me gustaría ver es *Noé*.



Lucia León. 2º BAC A

Mi película favorita es *The Hobbit* y la que me gustaría ver es *Robocop*.



E. Bellido. 2º BAC B

Mi película favorita es *Pearl Harbor* y la que me gustaría ver es *8 apellidos vascos*.

SALIDA. LA ACTIVIDAD COMENZÓ CON UNA VISITA AL YACIMIENTO DE MADINAT AL- ZAHRA

Alumnos de Bachillerato entran en contacto con el arte califal cordobés

Departamento de Sociales

El 7 de marzo, el alumnado de Historia del Arte y buena parte de 2º B de Bachillerato, acompañados por los profesores Alfonso Romero y Javier Tinoco, del Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, desarrollaron la actividad CORDOBA CON ARTE 2014.

Con ella se pretendía un acercamiento directo al ARTE CALIFAL, que han trabajado en clase, aunque también se han aproximado a obras pertenecientes a otros periodos que han podido admirar durante la actividad. Para ello, empezaron con una visita al yacimiento arqueológico de la ciudad palatina de Madinat Al-Zahra, situada en las inmediaciones de Córdoba.

El inicio ya era prometedor: un magnífico edificio contemporáneo, al pie del conjunto, con un diseño que acoge al visitante en un espacio pleno de luminosidad y que ofrece continuas oportunidades de admirar desde su interior el paisaje natural del entorno, con el que se fusiona de forma armónica.

Interesante documental

Un interesante documental los recibió para facilitarles la comprensión del que probablemente es uno de los yaci-



Los alumnos de 2º de Bachillerato B, en Medina Azahara.



Los estudiantes posan delante del Centro de Interpretación de Medina Azahara.

mientos arqueológicos medievales más importantes del mundo.

A partir de ahí, una aproximación a las piezas más emblemáticas del arte califal, con una cuidadísima selección y un excelente diseño expositivo. Ello les permitió disfrutar de obras de arte como el Ciervo de Bronce del siglo X d.C, ma-

ravillosa representación de este bello animal que constituía probablemente un surtidor de una fuente o alberca cercana al Salón Rico de la ciudad palatina.

Otro de los aciertos de este bello edificio, que ha recibido algunos de los premios más importantes de la arquitectura contemporánea (Premio Aga Khan 2010) o

de museografía (Premio al Museo Europeo del Año 2012), es facilitar una organización del espacio útil para el desarrollo de las tareas de conservación e investigación del yacimiento.

Si además estos espacios instrumentales pueden ser apreciados al menos en parte por el visitante, que tiene la posibilidad de entrar

a valorar el desarrollo de estos trabajos y el proceso que experimenta una pieza desde su hallazgo, mejor que mejor.

Para terminar la exploración por la ciudad, realizaron un recorrido que probablemente coincidiría en parte con el que efectuaban las embajadas que venían a ofrecer sus respetos a los que entonces eran los monarcas más poderosos del occidente europeo.

Tras una intensa mañana de exploración, vuelta a Córdoba, y un rato para la comida en el entorno de la Mezquita-Catedral. Después, visita al que es uno de los monumentos más visitados de España. Allí pudieron apreciar el gran Patio de los Naranjos, y comprobaron sus principales elementos y funcionalidad original.

Después accedieron a la Sala de Oración, donde pudieron admirar sobre el terreno las sorprendentes técnicas arquitectónicas utilizadas, el acarreo y reutilización de materiales muy anteriores y, en definitiva, las diferentes ampliaciones y etapas del edificio hispanomusulmán, hasta llegar a sus más recientes fases cristianas.

Para finalizar la actividad programada, un paseo al atardecer en una preciosa tarde de primavera, atravesando el Río Guadalquivir por su bimilenario y remozado Puente Romano, despidiéndonos así de Córdoba con ganas de volver muy pronto.

BAZAR-JUGUETERÍA ANTOÑI 'LA PERICA'

C/ Fernando de la Cámara, nº41

El Cuervo (Sevilla). TLF. 955978246

GRAN SURTIDO EN BAZAR, JUGUETES, DECORACIÓN, CESTAS DE REGALO...

ELECTROMUEBLES ENRIQUE

C/ Fernando de la Cámara, nº39

El Cuervo (Sevilla). TLF. 955978246

GRAN EXPOSICIÓN DE SOFÁS Y UNA GRAN VARIEDAD EN PUERICULTURA

EXCURSIÓN . SALIERON A LAS CINCO DE LA TARDE CON DESTINO AL VALLE DE ARÁN

Barcelona y Pirineos: un destino inolvidable para los alumnos de 4º

Estuvieron acompañados por los profesores Elena Toribio, Gemma Peces y Juan Niñez

Antonio Jesús Caro

Y al fin llegó el día que estábamos deseando, incluso algunos ni siquiera creíamos que había llegado. Cada minuto nos acercaba más a la entrega de las maletas y a la entrada del bus.

A las 5 y media teníamos que estar preparados, y allí estábamos... era como un sueño hecho realidad. Fue entrar y ver aquel ambiente, todos ilusionados y con tantas ganas de emprender el que sería de los mejores viajes que podríamos disfrutar, que no dejábamos de sonreír, aunque algunos lloraron, pues echábamos tanto de menos a tantas personas... Nueve días fuera de casa, de travesía por nuestra España, desde una punta a otra del país. Serían 15 horas, muchos decíamos: "Tierra, ¡trágame!" Otros en cambio, bromeábamos diciendo: "¿Cuánto falta?"

Emprendimos el viaje después de que nos dieran el teléfono del instituto. Con nosotros iban Elena Toribio, Gemma Peces y faltaba un profesor. Tras media hora de viaje paramos y recogimos a nuestro tercer profesor, Juan Niñez. Ya estábamos todos y ahora sí, rumbo hacia El Valle de Arán.

El camino fue alegre, entretenido, divertido, pero sobre todo agotador... Un compañero no paraba de gritar: ¡Botellines! Y en su honor, bautizamos al viaje con el nombre de "Pirineos y Botellines". Parábamos entre 30 y 45 minutos, comíamos bocadillos, patatas, dulces, bebíamos refrescos, agua...

Por la noche, dormíamos intranquilos, o no dormíamos demasiado, el temido flash de la cámara siempre acechaba... Creo que nadie se libró de mínimo una foto. Los profesores lo único que querían era que nos durmiéramos, pero hasta las 5 no conseguimos dormir todos.

Al llegar a nuestro destino no paramos de echar fotos al paisaje, pues nunca habíamos visto uno como ese. No llegamos a Vielha hasta las 12 de la tarde más o menos y estábamos tan cansados y teníamos tantas ganas de dormir...

Nos instalamos en



Alumnos y profesores, con sus trajes de neopreno, preparados para hacer rafting.



Un foto de grupo para el recuerdo en Vielha.

el hotel Hipic y por la tarde salimos al pueblo y a patinar sobre hielo, o por lo menos, a intentarlo... Muchos nos caíamos una y otra vez, pero patinar sobre hielo era muy divertido, era parecido a patinar con patines en línea, pero costaba más mantenerse en equilibrio. Nuestro profesor, o guía, Joan, era todo un experto y nos enseñaba muy bien. Al acabar, teníamos moratones y heridas por todas partes.

Cuando llegamos al hotel, cenamos y todos a nuestras habitaciones. Algunos se durmieron de lo cansados que estaban, otros

preferieron quedarse despiertos un rato antes de dormir, comentando todo lo ocurrido durante lo que llevaban de viaje.

Llegado el primer día, nos levantamos con ganas de hacer rafting, ya que habíamos cambiado horario para mayor comodidad e ir al balneario después de ir a la estación de esquí Baqueira-Beret. Así que nos pusimos a ello, nos tuvimos que levantar un poco temprano para desayunar y preparar todas las cosas para el rafting, aunque no hubiera mucho que preparar, lo que más teníamos que preparar

era nuestro cuerpo y nuestras ganas. En autobús hasta el rafting había 1 hora y 20 minutos más o menos y cada segundo, estábamos más ilusionados. Al llegar, nos explicaron lo que debíamos saber y nos dieron los trajes de neopreno para irnos a las barcas y los monitores nos explicaron cómo iba todo. Fue una experiencia bastante movida, ya que teníamos que intentar no caer y remar a la vez, aunque algunos no pudieron evitar el remojón. Acabado el rafting, solo nos esperaba un poco de senderismo y algo de tiempo libre hasta la cena y

al final, a dormir.

Al día siguiente, muchos estábamos más ilusionados con la nieve que con el rafting del día anterior, ya que algunos nunca habíamos visto siquiera la nieve. Nada más llegar a la nieve, todos nos bajamos y nos fuimos a hacer una guerra de bolas, los maestros incluidos y no sería porque no dolían, ya que la nieve era prácticamente hielo. A casi todos nos hubiera hecho ilusión hacer esquí, pero no estaba previsto ni se había pagado, así que nos conformamos con llenarnos de nieve hasta en la ropa interior.



Patinaje sobre hielo el primer día.

EXCURSIÓN. PUDIERON DISFRUTAR DE UN DÍA LIBRE POR BARCELONA



Después de todo esto y un picnic hecho por el hotel, al fin llegó el Bañeario-Spa. Nadie se esperaba que pudiese haber algo tan relajante. Había saunas, tanto secas como de vapor, con mármol caliente, bañeras con burbujas a temperaturas baja, media y caliente, e incluso piedras para relajar los pies mediante nuestro propio peso. Al llegar al hotel, estábamos muy pero que muy descansados, relajados, tranquilos...

Al día siguiente, nos levantamos con algo menos de ganas, ya que teníamos que levantarnos muy muy temprano para preparar las maletas y trasladarnos a Barcelona, visitarla y alojarnos en el hotel Holiday's. La visita a Barcelona estuvo muy bien, primero vimos desde fuera la Sagrada Familia y posteriormente, almorzamos en el restau-

rante Hard Rock Café, lleno de guitarras de rock and roll y dicha música, ambientado en EEUU incluso la comida.

Las ramblas eran muy grandes, llenas de extranjeros, tiendas de souvenirs, recuerdos, gente disfrazada... No pudimos comprar nada, ya que íbamos un poco tarde al acuario *Mediterráneo* el más grande del mundo. Después de la visita al acuario, fuimos a Salou, donde se encontraba nuestro hotel Holiday's. El hotel tenía tres estrellas, nada comparado con el hotel Hipic de Vielha. Las habitaciones tenían desde cuatro camas a seis camas, con cocina y algunas con dos cuartos de baño. Era espectacular en comparación con las cuatro camas unidas y 1 cuarto de baño que había en el hotel Hipic. La comida no nos la servían, y no

había menús, era buffet libre. Un representante de una discoteca de Salou llamada Snoopy, nos ofreció acudir a su local, haciéndonos descuento, y al final, decidimos ir allí al día siguiente, que sería ya el último y ese día fuimos a otra llamada Flash-Back, un poco más relajada y con menos personas.

Al día siguiente, tuvimos el día libre por Barcelona. De vuelta a Salou, veníamos muy animados y cantamos en el autobús, estábamos muy contentos con todo lo que habíamos comprado y hecho. El fin del viaje se acercaba, y a todos nos gustaría quedarnos en Barcelona más tiempo por un parte, pero no por otra.

El día libre en Salou fue bastante de relax: fuimos a la playa, estuvimos en la piscina, cantamos, tomamos el sol, jugamos a

fútbol, nos bañamos en la playa con el agua muy fría... parecía que estuviéramos ya en verano. Cuanto más se acercaba la hora de dormir, más ganas teníamos de ir a Port Aventura, pero menos ganas teníamos de despedirnos de este fabuloso viaje... Las horas previas a Port Aventura todos pensábamos en montarnos primero y ante todo en la montaña rusa más alta, con mayor velocidad de caída y mayor tiempo de caída de Europa: El Shambala. Algunos, en lugar de eso preferimos montarnos en la más cercana a la entrada, que era precisamente la más rápida de Europa: El Furius Baco. Otros, ni siquiera miraron las montañas rusas.

La comida era un menú gratis que te ofrecían en unos lugares determinados, unos ambientados en Méxi-

co, otros en EEUU... Port Aventura estaba muy pero que muy bien construido y diseñado, nunca te aburrías de ver decoraciones, ya que estaba dividida en culturas diferentes. No hubo fuegos artificiales, pero sí un musical y decorados con chorros de agua.

Al salir, ya tuvimos que despedirnos, no solo de un parque de atracciones tan emocionante, sino de la mejor experiencia y probablemente uno de los mejores viajes de nuestra vida, porque aunque no nos damos cuenta, lo importante no es lo que os he contado, sino las anécdotas propias de cada persona, cada grupo y cada habitación. Y es que no solo importa el destino, sino las personas con las que compartes las experiencias de un viaje tan lleno de aventuras, emociones y sensaciones.

Exposición del pintor lebrijano Paco Moreno

El pasado 1 de abril los alumnos de 1º de ESO C, 4º de ESO C y 1º de Bachillerato C visitaron la exposición *Tributo* del pintor lebrijano Paco Moreno que se encontraba en aquella fecha en la Casa de Postas. Esta exposición es un homenaje a grandes estrellas de la música nacional e internacional como Camarón, Bob Marley, Ami Winehouse, Michael Jackson, John Lennon o Mick Jagger.

// Redacción



En la imagen de arriba, los alumnos de 4º C disfrutan de la exposición.

En la imagen de la derecha, una foto de grupo de la clase de 1º C, con su tutora, Mª Carmen Jiménez.



Pastelería Artesana

Avda. de Jerez, 9

El Cuervo de Sevilla

95 597 91 13 · 692 608 691

www.pasteleriacurro.com · manuel@pasteleriacurro.com

facebook.com/pasteleriacurro

ORGANIZADA POR ALUMNOS DE 2ºD

El instituto recoge alimentos para Cáritas

Redacción

El pasado marzo finalizó la Campaña de recogida de alimentos organizada a propuesta de dos alumnos de 2º de ESO D, Sergio Jiménez Tornero y Juan Cabral Gordillo, coordinada desde la jefatura de Estudios Adjunta y en la que colaboró la comunidad educativa del IES Laguna de Tollón.

En esta campaña solidaria se recogieron 47 kg de legumbres, nueve kg de azúcar, ocho kg de pasta y bastantes litros de aceite. Tanto los alimentos como la ropa fueron destinados a Cáritas.

Tal y como comentaron sus impulsores, la idea de hacer esta campaña "surgió como un sueño". "Pensamos en todas las personas necesitadas de nuestro pueblo y en que teníamos que hacer algo para ayudarlas".

De este modo, comentan Sergio Jiménez y Juan Cabral que "después de pensar varios días se nos ocurrió recoger alimentos en nuestro instituto. Lo consultamos con la jefa de Estudios y nos pusimos en marcha". A partir de ahí, "pasamos por las clases e informamos a los alumnos, que fueron trayendo los alimentos".



Se han recogido más de 60 kilos de alimentos.



La feria se celebró el pasado 22 de mayo.

Feria del emprendimiento

Redacción

El pasado 22 de mayo un total de 23 alumnos de 1º de Bachillerato C, acompañados por las profesoras Gemma Peces, de Economía y Maribel Peña, de Filosofía, visitaron la Feria del emprendimiento, que se celebra en la localidad de Sevilla.

Esta actividad, que se enmarca dentro de la asignatura de Economía, estuvo financiada por Andalucía emprende.

Tal y como informó la

profesora Gemma Peces, con esta actividad se ha perseguido desde el Departamento de Economía que los alumnos de esta asignatura valoren la importancia del espíritu emprendedor para poder incorporarse en un futuro al mundo laboral.

Para ello, los alumnos mostraron al público los distintos proyectos que han realizado en el instituto a lo largo de todo el curso. A pesar de las inclemencias meteorológicas, los alumnos disfrutaron mucho con esta actividad.

Tú opinión nos interesa

Envíala a...

diario delalaguna@

hotmail.com

ARTICULO DE OPINION

MIGUEL ANGEL DÍAZ

Presidente del AMPA

Por una educación pública de calidad

En una sociedad donde el culto al individualismo se eleva a su máximo exponente, donde las clases referenciales de éxito están compuestas de modelos de éxito económico basados en pelotazos, (llamense urbanísticos, de corrupción política, de tráfico de drogas, o incluso de buenos casamientos...), plantear la excelencia de la Educación Pública, la verdad es que cuesta trabajo.

Plantear a nuestros hijos/as que trabajen y estudien, que la cultura del esfuerzo y la dedicación es lo único que les sacará de todos los atolladeros que la vida les depara, cuando están viendo en la calle y en los medios de comunicación, que el que tiene éxito lo consigue de otra forma mucho más rápida y sin esfuerzo, aunque nada digna ni moral, también es complicado.

Plantear a los padres/madres que formamos un TODO que luchar por una educación pública de calidad para todos, es la única forma de luchar por un futuro digno para su hijo/a en particular, cuando el sistema de reconocimiento de méritos se basa, principalmente en la competitividad individualista de un cuadernillo de notas, es complicado.

Plantear que el equipo docente se implique en la formación de nuestros/as hijos/as como si fueran suyos y sepan transmitirles el amor hacia la sabiduría como fin último, tutorizan-

do ese camino, cuando las condiciones laborales, (recortes salariales, cambios normativos continuos, interinidad...) que entre otras cosas, provocan falta de implicación en la comunidad de destino, (lo que no se conoce es imposible de querer y de apoyar), quedando su labor, en no pocas ocasiones en un cubrir el expediente o salir del paso, legal pero a veces injusto, es también complicado.

Es complicado, pero no es imposible. La revolución en el sistema educativo, como todas las revoluciones, consiste en que cada uno hagamos lo mejor posible lo que tenemos que hacer en nuestro ámbito, y si nos cuesta trabajo, pedir ayuda, pero nunca hacerlo a medias o tirar la toalla.

Los padres y madres debemos educar en casa en valores como justicia, solidaridad, compromiso, hábitos saludables, honestidad, generosidad... y todo lo que comporta que una persona sea como debe ser en la sociedad que compartimos. Debemos darles a nuestros hijos/as todo el amor que tenemos para que se sientan respaldados, con la autoestima suficiente, para afrontar cualquier problema, bien sea personal o académico, que se le presente.

Los hijos/as deben disfrutar del conocimiento, pensar en ser personas, que la formación que alcancen es personal e intransferible y para toda la vida, que tienen que desterrar "el tanto tienes tanto vales", que la felicidad se consigue con el verbo SER y no el TENER.

Los profesores/as han escogido la profesión más difícil del catálogo, pues consiste en crear ciudadanos, que entiendan que la trascendencia de sus acciones u omisiones repercuten directamente en la calidad de la comunidad en que vivimos, para bien o para mal, y que ser tutores y maximizar la capacidad de conocimiento de cada uno de sus alumnos es su única recompensa: el sueldo debe quedarse en anécdota.

En la AMPA hacemos lo que podemos. Con la promoción del aula ATI (Aula de Tratamiento Individualizado) hemos conseguido rescatar de la exclusión del sistema educativo a bastantes alumnos/as. Con las actividades extraescolares intentamos motivar y despertar el interés por el conocimiento, y con la participación en la Comunidad Educativa, fiscalizar y apoyar el correcto funcionamiento de nuestro Centro.

Desde la AMPA San José damos la enhorabuena a todos los alumnos y profesores que han visto satisfactoriamente compensado su trabajo, y a los que no, les invitamos a que se motiven y esfuercen y el próximo curso alcancen su objetivo.

Felices Vacaciones a todos.

El Reportaje

LA I GUERRA MUNDIAL EN EL CINE

CONFERENCIA 24 febrero 2014



Magia, concursos, deporte y música en la Semana Cultural

Rosa María Calderón

A lo largo de los días 24, 25 y 26 de febrero se desarrollaron en nuestro centro las XIII Jornadas Culturales, un evento que goza ya de una amplia tradición en nuestro centro escolar y en el que participan no solo los distintos sectores de la comunidad educativa sino también de la localidad.

Lunes 24 de febrero.

Este evento fue inaugurado a 2ª h del lunes 24 por la conferencia "El Cuervo. Formación y Evolución" a cargo de D. Juan Blanco Rodríguez y de D. Simón Candon. La actividad estuvo organizada conjuntamente

por el AMPA "San José" y el Dpto. de AAEE. En dicha conferencia se abordó la formación y evolución de El Cuervo desde su nacimiento hasta su segregación del municipio de Lebrija. Seguidamente se desarrolló a 3ª h. una segunda conferencia titulada "La I Guerra Mundial en el cine", que estuvo a cargo del Profesor Titular de la UCAD, Joaquín Piñero Blanca. Esta ponencia, organizada por el Dpto. de CCSS, se centró en el análisis del tratamiento que la I Guerra Mundial ha tenido en la historia del cine (etapas en la producción cinematográfica sobre este conflicto bélico y análisis de las películas de propaganda que legitiman la

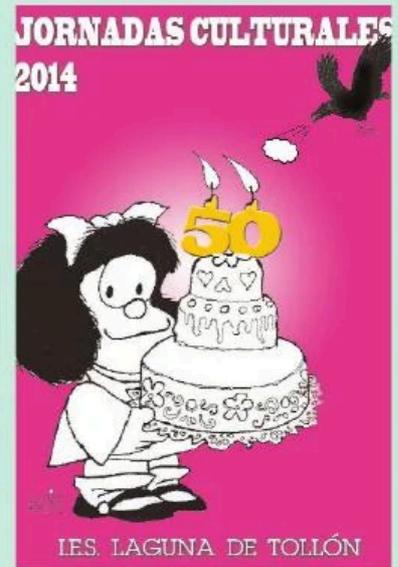
guerra). Finalizó el lunes 24 de febrero con una tercera conferencia titulada "Blas Infante y el ideal andaluz" a cargo del Grupo de Trabajo Andalucismo de El Puerto de Santa María. Dicha charla estuvo organizada por el Ateneo "Arbonada" y el Dpto. de AAEE, y se centró en la figura del malagueño Blas Infante (1885-1936).

Martes 25 de febrero.

El martes 25 de febrero comenzó con la Charla-taller "Iniciativas empresariales: sus formas jurídicas", a cargo de dos técnicos del Centro Andaluz de Emprendedores de Lebrija (CADE). Esta actividad estuvo organizada por Dña. Gema Peces y

se repitió al día siguiente para los alumnos de CFGM. Paralelamente se desarrollaron otras actividades: proyección del documental "El Mapa de Carlos" propuesto por el Ateneo local; el Taller de igualdad y de prevención de la violencia de género "El buen trato en parejas jóvenes" organizado por el Área de Cultura, Fiesta y Sanidad, el CIM y el Dpto. de AAEE; y el Recital de piano "La música en el cine". Esta última actividad estuvo a cargo de D. Roberto Domínguez Domínguez y D. Javier Tinoco Domínguez. Todos los asistentes pudieron disfrutar de la mano de los comentaristas de D. Javier Tinoco de las dis-

tintas bandas sonoras adaptadas para piano por parte del excelente músico y compositor, D. Roberto Domínguez. Además de estas tres actividades anteriores, tuvimos ese mismo día otra más que se llevó a cabo en la Casa de Postas: se trató de la Exposición y conferencia "Los tebeos de aventura en la España de posguerra (1940-1975)" impartida por D. José María Conget. Terminó la intensa mañana del martes 25 de febrero con la actividad "Aerobic y Batuka", organizada por el Área de Cultura, Fiesta y Sanidad y el CIM del Excmo. Ayto. de El Cuervo y los Dptos. de EF y AAEE.



Miércoles 26 de febrero.

El miércoles 26 terminaron las XIII Jornadas Culturales con un programa de lo más intenso. A diferencia de los días anteriores en los que las actividades se desarrollaron en tramos horarios puntuales, este día se cortaron las clases en el tramo de 09:00/15 a 11:00 y todos los grupos tuvieron una actividad dirigida hasta las 11:00, momento en el que la comunidad educativa del centro disfrutó de un largo recreo amenizado con otras actividades paralelas. Las actividades desarrolladas de 9:00 a 11:00 fueron las siguientes: Aprendemos a jugar a "Goalball" organizada por Dña. M^a Dolores Martínez (monitora de la OMCE del centro) y los Dptos. de Educación Física y AAEE con la colaboración del Área de Deporte del Excmo. Ayto.

de El Cuervo; "Planta un árbol en tu instituto", actividad organizada por la Asociación Medioambiental Laguna de los Tollós y el Dpto. de AAEE con la colaboración del Dpto. de Biología y Geología; proyección de dos películas: "El hobbit un viaje inesperado" y "Mi nombre es Khan" organizadas por los Dptos. de Informática y de AAEE respectivamente; Concurso de preguntas y respuestas "on-line" organizado por el Dpto. de Informática; VI Jornadas de Juegos de mesa organizadas por el Dpto. de Física y Química en colaboración con la librería "Legends"; "Campeonato de Cartas Magic" organizado por los alumnos; Karaoke y III Concurso "Scrabble Contest" organizado por el Dpto. de Inglés; II Campeonato de Tenis de mesa organizado por el Dpto. de Edu-

cación Física; I Taller de "Hamabeads" organizado por el Dpto. de Tecnología; Liga de fútbol organizada por los alumnos del centro y el AMPA "San José"; y Taller de manos indias y Mercadillo solidario para recaudar fondos para la Fundación Vicente Ferrer organizado por los Dptos. de Matemáticas y CCSS, y Tutoría de Coeducación. Pusieron el broche a este intenso tramo horario la Actuación del "Mago Flojum" y el Concurso El Rival más débil XIII Edición dirigido por Alfonso Romero.

Un recreo muy completo.

Disfrutamos de la tradicional Molleta a cargo del AMPA "San José"; de la Interpretación del Himno de Andalucía y de Marchas procesionales por parte de la Banda Municipal "Nues-

tra Señora del Rosario" dirigida por D. Francisco Manuel López (Dpto. de Música); de la actuación de la chingota "Locos por el Carnaval"; y de un partidillo de fútbol entre profesores y alumnos. A las 12:00 de vuelta a clase. A partir de las 12:00 todos los grupos se incorporaron a clase, a excepción de algunos que participaron en dos actividades más: una Lectura continuada de microrelatos organizada por el Dpto. de LCL, y una Charla sobre el "Goalball" organizada por Dña. M^a Dolores Martínez. Completan este intenso programa de actividades dos exposiciones: "La boutique de Marie Antoinette" (Dpto. de Francés) y "Mafalda y sus amigos hablan latín (Dpto. de Latín). No podemos olvidar cartel de nuestras Jornadas dedicado al 50 Aniversario de Mafalda

realizado por D. Fernando Gómez (Dpto. de EPV).

Balace

La jefa de Extraescolares, Rosa M^a Calderón, considera que fue un acierto eliminar la tradicional Clausura de las Jornadas Culturales, haber distribuido las distintas actividades a lo largo de estos tres días, y sobre todo el hecho de que el miércoles 26 de febrero todos los grupos tuvieran asignada de manera obligatoria una actividad. Por su parte, la Jefatura de Estudios valora positivamente el desarrollo de este evento porque "no hubo incidentes y los alumnos se comportaron ejemplarmente", por ello "expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todos los que hicieron posible estas jornadas".

AYUDA. LA PROFESORA GEMMA PECES, INTEGRANTE DE LA ONG, CUENTA SU EXPERIENCIA

Colaboración con la ONG Vicente Ferrer

D. Rosa/M. J. Sánchez

La ONG Fundación Vicente Ferrer comienza su andadura en 1969 con el objetivo de solucionar los grandes problemas ante los que se enfrentaba el estado de Andra Pradesh y de algunas comunidades excluidas del sistema de castas: los dalits y grupos tribales.

La inicia Vicente Ferrer, antiguo padre jesuita que, debido a las trabas que su propia orden religiosa le impone para llevar a cabo su obra social en la India, abandona su condición de sacerdote y continúa su trabajo de forma individual. Conoció a la que sería su esposa, Ana Ferrer, en 1968 en una entrevista que ella le hizo, ya que era periodista. Desde entonces permanecieron unidos, unidos por un compromiso de lucha y por la defensa de los más desfavorecidos. Se instalan en Anantapur y crean la Fundación Vicente Ferrer.

Desde entonces no han cesado en su empeño de

construir una sociedad más justa y humanitaria en esa zona de la India. Ana ha continuado esta labor con sus hijos tras la muerte de su marido, Vicente Ferrer, en el año 2009.

Cuando empezó la fundación, el propio gobierno del país le puso bastantes trabas e incluso quería expulsar a Vicente Ferrer de la India. Sin embargo, con mucho trabajo y esfuerzo actualmente tienen un equipo de casi 2.400 personas. Sus integrantes comenzaron haciendo pozos porque la zona era el segundo desierto más grande de la India y actualmente dedican sus fondos a crear escuelas, centros de salud y programas de nutrición para que los habitantes de Anantapur puedan satisfacer sus necesidades básicas.

La ONG, además de garantizar la educación básica a todos los niños y proporcionarles bicicletas a los que viven más lejos para que puedan asistir al cole-



Gemma Peces, en su visita a la India.

le había llamado la atención la cultura de la India y quería viajar a este país para conocer cómo viven esas personas, ya que tienen un estilo de vida muy diferente al occidental.

Decidió colaborar en la Fundación Vicente Ferrer por sus inquietudes para ayudar a los más necesitados y porque, como ella misma afirma, "resulta muy agradable ayudar a las personas porque es muy gratificante ver cómo tu esfuerzo se ve recompensado con una sonrisa".

Peces -que ha apadrinado a un niño- señala que un objetivo fundamental de la fundación es que todos los niños tengan infancia, que estudien y que jueguen, que no empiecen a trabajar desde pequeños. Afirma que no se obtienen beneficios económicos ayudando en esta ONG, solo el bienestar personal de saber que se ayuda a quien realmente lo necesita. "Cada persona aporta su granito de arena, al final ellos reciben una gran ayuda con la venta de productos del mercadillo solidario recaudamos mil euros y gracias a ese dinero una familia tiene un techo donde vivir".

Esta profesora afirma que su experiencia en la India fue increíble porque se puede observar cómo personas sin recursos son felices y valoran lo poco que tienen.

gio, concede créditos sin intereses a las mujeres para que puedan comenzar negocios como por ejemplo comprar bufalás para ordeñarlas o máquinas purificadoras de agua para así no depender tanto del marido. También enseña a las mujeres a fabricar productos artesanales como los que se han vendido en el instituto durante las Jornadas Culturales y los recreos previos a la Navidad.

Hay muchas formas

con las que se puede colaborar. Por ejemplo, cada vez más personas apadrinan niños pagando 18 euros al mes hasta que el niño cumpla la mayoría de edad; también se puede colaborar en el área de la mujer de la Fundación, con 9 euros mensuales ayudando a las mujeres discapacitadas.

La profesora de Economía del IES Laguna de Tollón, Gemma Peces, es integrante y voluntaria de esta organización. Siempre

en El Pinar tenemos mucho que ofrecerte

C/ Fernando Cámara, 50 - Telf.: 955 978 033

AMPLIO HORARIO DE APERTURA
abierto desde las 8.30 h.
TAMBIÉN DOMINGOS Y FESTIVOS

LIBROS DE TEXTO GRATIS
PARA 1º Y 2º DE PRIMARIA
(Entrégnalos YA el Cheque-libro de la Junta de Andalucía, aceptamos de todos los colegios)

¡¡ Te garantizamos el mejor precio en el material escolar !!
Que no te engañen... en El Pinar el material escolar está más barato que en bazares ...y de primeras marcas.

Participa en nuestro Sorteo

VIAJE A DISNEYLAND PARIS

1 und.

TV LED LG 42"

1 und.

EQUIPO HI-FI PIONEER

2 unds.

Bicicleta MTB

4 unds.

DISTRIBUIDOR OFICIAL

ONCE

Queremos hacerte millonario
¡¡ Juega con nosotros !!

Yoigo

Recargas de Móviles 24 horas de todas las compañías.
Tarjetas SIM.
Recargas Internacionales

COMPRAMOS TU MÓVIL FUNCIONE O NO

Te lo pagamos en el acto

IMPRESA ECONÓMICA

REALIZAMOS TODO TIPO DE TRABAJOS - PÍDANOS PRESUPUESTO

CARTELES - REVISTAS - PUBLICIDAD - TARJETAS - SELLOS
TALONARIOS - SOBRES - INVITACIONES - VINILOS - LONAS



Los alumnos de 6º visitan el IES Laguna de Tollón

Los alumnos de sexto de Primaria de todos los colegios de El Cuervo visitaron la última semana de mayo el IES Laguna de Tollón para conocer de cerca el que será su nuevo centro el próximo curso. Acompañados por su tutor, fueron recibidos por el director, Roberto Domínguez, por la jefa de Estudios Adjunta, Isabel López, y por el orientador, Gonzalo Sánchez. Primero fueron a la biblioteca donde el director, además de darle la bienvenida, les explicó el funcionamiento del instituto y la jefa de Estudios les habló de las distintas materias. A continuación, entraron en un aula para ver cómo será su clase el año que viene y además visitaron algunas aulas específicas como la de Plástica, Música o la de Tecnología.

// Redacción

LOS ALUMNOS OPINAN

“Cuando entré en el instituto, todo será diferente”

Clara Mateo García, CEIP El Pinar

Este año hemos sido los mayores de toda la escuela. Cuando entremos en el instituto ya todo será diferente. Sentiremos nostalgia por nuestro colegio CEIP El Pinar, pero cada vez somos más mayores y no podemos estar siempre en el mismo centro, con los mismos maestros y compañeros.

Tendremos horarios más largos y distintos compañeros y tutores. Ahora nosotros seremos los más pequeños, pero no tendremos ningún miedo porque seguiremos igual de responsables y sacaremos buenas notas. Volveremos a estar con amigos que se fueron de nuestro colegio para entrar en este centro, pero lo que sabemos es que aquí se viene a estudiar y, si seguimos como siempre, no vamos a tener ningún problema con nadie ni con nada.

Por eso, todos nosotros sentimos alegría por tener una forma de vida un poco distinta, pero también tristeza por que echaremos de menos nuestra escuela.

“Tengo que dejar mi colegio, pero en el IES aprenderé cosas nuevas”

Rocío Vidal Ginés, CEIP El Pinar

En principio, me da mucha pena dejar mi colegio porque aquí he conocido a amigos y amigas verdaderos que me han apoyado en todo. En el centro he pasado nueve años inolvidables, he aprendido muchas cosas en las clases, he jugado a montones de cosas en el recreo...

Pero, por otra parte, me voy haciendo mayor y sé que debo ir al instituto para seguir mis estudios. Allí tendré asignaturas nuevas y conoceré a más personas y nuevos profesores.

El otro día visitamos el instituto y nos hablaron en la biblioteca de los partes, las clases, la hora a la que entramos y salimos, etc. Luego nos enseñaron el laboratorio, el aula de música, una clase y otros lugares del centro. Estuvimos en el recreo desayunando y viendo todo lo que será nuestro nuevo patio.

Claro que echaré de menos el colegio porque tengo que dejar lo que ha sido como mi segunda casa, mi colegio, pero en el IES aprenderé también muchas cosas nuevas. Entraré en una vida nueva en un centro diferente.

Alumnos de Bachillerato y de 1º de la ESO relatan su experiencia en el centro

José M. Cárdenas / Jacobo García, los vigilantes del pasillo

Lidia de la Cruz

Allá por septiembre de 2008, una serie de niños y niñas esperábamos con una mezcla de miedo e ilusión comenzar nuestro primer día de instituto. Y han pasado seis años, y seis años dan para mucho. Y echando la vista atrás, recuerdas tantos y tan buenos momentos que resulta imposible el que no se te escape una pequeña sonrisa. Todas esas excursiones, jornadas culturales, la liguita del recreo, estar en los pasillos a todas horas... Han sido momentos inolvidables, vividos con los que empezaron siendo unos compañeros desconocidos y que hoy en día se han convertido en mis mejores amigos y amigas. Por supuesto, tenemos que mencionar y agradecer la labor de todos y cada uno de los profesores y profesoras que en todos estos años nos han aguantado y enseñado y a los que sin duda, serán una de las cosas que más echaremos de menos.

Han pasado seis años y hoy aquellos niños y niñas nos hemos convertido en hombres y mujeres que han cambiado aquel miedo e ilusión por la tristeza de irnos del que durante todo este tiempo ha sido nuestro segundo hogar. Será inevitable no echar de menos a algunos personajes de nuestro centro como Manolo *el Cafetera*, Rafael *el Manitas*, a nuestras conserjes Isabel y Fermina y un amplio etcétera de personas que hacen del IES Laguna de Tollón un lugar especial. Cerrar una etapa tan bonita siempre es duro, pero toca afrontar esta nueva fase con optimismo, con ganas y alegría. Nos vamos, pero esperamos que quedemos por siempre en la memoria de este instituto, de NUESTRO INSTITUTO.



Podemos decir que ha sido un curso fugaz, ha pasado muy rápido, pero sin duda en él hemos sufrido y nos hemos divertido muchísimo. Ahora que ya hemos terminado no queremos ni recordar esas duras semanas de exámenes, esos largos días de estudio y esas largas sesiones de llanto pre-examen. Es ahora cuando de veras te das cuenta de la importancia de todos y cada uno de los consejos que nos dan nuestros padres y profesores. Se acabó estudiar el día antes. Se acabaron las tardes libres. Se acabó gran parte de nuestra vida social. A pesar de ello, el nuestro, ha sido un segundo peculiar, el segundo de Bachillerato más preocupantemente despreocupado de la historia. Con tiempo para disfrazarse, para celebrar una despedida de soltera a una maestra... no obstante, obteniendo algunos expedientes envidiables. Dejar huella queríamos y eso hicimos. No han faltado lágrimas y han abundado las sonrisas, pero lo que queda claro es que somos especiales, ni peores, ni mejores, únicos... Yo no elegí ser de esta generación, simplemente tuve suerte.



Maribel Castell, 1ºA

José Manuel Sánchez, 1ºB



He realizado mis estudios de Primaria en el colegio Antonio Gala, el cual se encuentra junto a mi casa, con mis compañeros de toda la vida y mis profesores con los que aprendimos mucho y nos lo pasamos muy bien. Estos nos fueron indicando y preparando para la entrada en el instituto y realización de los estudios de secundaria empezando por 1º de ESO.

Aún así en el verano, disfrutando con mis padres y primos en el campo me venían a la cabeza un montón de preguntas: ¿si estaría con mis antiguos compañeros?, ¿cómo serían mis profesores?, ¿qué nuevas asignaturas tendría?, ¿cómo serían las aulas?... Pero llegó el día de entrada en el instituto, el 1º día de clase, los nuevos horarios, la presentación de los profesores, las nuevas asignaturas y solo me encontré de nuevo con un único problema, que había que estudiar, como siempre. Por lo demás, he hecho nuevos amigos, sigo en contacto con los compañeros que fueron a otras clases, sigo con buenas notas y la vida continua, al final la cosa no era para tanto.



1º de ESO me ha parecido un curso fácil de superar en cuanto a estudios pero me ha costado asimilar que voy a dejar de ser el mayor del colegio a ser el más pequeño del instituto y porque los primeros días me perdí por los pasillos del instituto.

También el cambio de Primaria a Secundaria ha influido en mi casa ya que antes me levantaba con el sol fuera, ahora de noche; antes almorzaba con mi familia y ahora lo hago solo, aunque esto para mí es lo de menos. Lo que más ha perturbado mi vida ha sido que tengo que estudiar más y acostumbrarme a los distintos profesores. Pero me he dado cuenta de que lo que decían del instituto como un sitio aterrador era mentira porque me han gustado muchas cosas como las excursiones, los concursos, las jornadas culturales, algunas asignaturas, los profesores... Me gusta el instituto.

Violeta García, Celia Ruiz y Érika Tornero, 1ºC

Cristina Aguilar Adame, 1ºD

Al principio la mayoría teníamos miedo, pero cuando llegamos comprendimos que el instituto era una etapa más de nuestra vida que teníamos que superar. Nos hemos dado cuenta de que hemos conocido a nuevos compañeros y hemos vivido nuevas experiencias.

Aunque echamos de menos el colegio, nos está gustando cada vez más el instituto.



Lo que más fácil me ha parecido de este 1º ESO han sido las asignaturas de EPV, Música y CCSS. A veces me he agobiado con los exámenes pero, finalmente, los he aprobado todos porque estudiando o, como se dice en mi pueblo, "hincando los codos", al final, se aprueba. En general, el curso me ha parecido bien, ni demasiado fácil, ni demasiado difícil. Ha habido bastantes excursiones en las que lo hemos pasado fenomenal y en cuanto a la convivencia, en mi clase se ha respirado un clima muy agradable y los profesores nos han felicitado por ello. A mí en particular, no me han puesto ningún parte y espero que eso continúe así.

Con respecto a los profesores, todos me parecen estupendos, explican muy bien y nos han enseñado mucho durante este curso.

Me considero una buena estudiante, de hecho he aprobado todas las asignaturas con buena nota y espero mantener esas notas el año que viene en 2º.

Graduación de 2º de Bachillerato y Ciclo

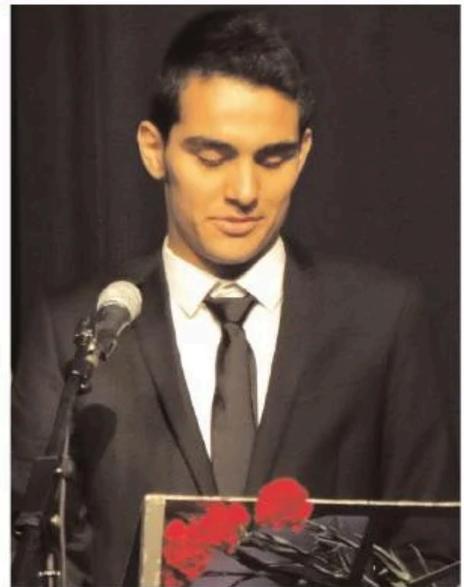
El pasado 6 de junio tuvo lugar el Acto de Graduación de la XIII Promoción de 2º de Bachillerato y de la IX Promoción de Ciclo Formativo de Sistemas Microinformáticos y Redes.

Este importante evento tuvo lugar en el Teatro el Molino y congregó a profesores, padres y representantes de la Corporación Municipal que acompañaron con su presencia a los alumnos graduados. El acto estuvo presidido por el Sr. Director D. Roberto Domínguez Domínguez, el Sr. jefe de Estudios D. Antonio Pérez Nadales, el Sr. alcalde D. Manuel González Jarana, la Sra. concejala de Educación Dña. Mª del Carmen Gómez Sánchez, y los tres tutores de los grupos graduados (Dña. Maribel Peña

Burgos, Dña. Gemma Peces Romero y D. Juan García Cózar).

Los alumnos del centro destacaron por su elegancia y por un emotivo discurso de agradecimiento a sus padres y profesores. Guillermo Jiménez Gómez y Lidia De la Cruz Doña leyeron el discurso de 2º de Bachillerato A y Ana Belén Amuedo Gómez y José Manuel Cárdenas Fernández, el de 2º de Bachillerato B. Asimismo, se entregaron los premios a los mejores expedientes, que consistieron en un libro electrónico, a Yolanda Fernández Morodo y María Romero Muñoz de 2º de Bachillerato A, y Ezequiel Bertholet Cruz de 2º de CFGM.

// Rosa Mª Calderón



Deportes

Cara a cara con...

Juan Diego Sierra Labrador
Futbolista

“Me gustaría ser futbolista profesional y ganar muchos títulos”

F. Javier Caro/Victor Vera

- **¿Con qué edad empezaste a jugar?**

- Empecé a jugar con seis años.
- **¿Dónde has jugado y en qué orden?**

- He jugado en El Cuervo, en el Real Betis y, ahora, estoy en el Balompédica lebrijana.

- **¿De qué juegas?**

- Defensa, lateral izquierdo.

- **¿Cuál ha sido tu mayor logro?**

- Debutar en 3ª División.

- **¿A dónde has ido más lejos para jugar?**

- He estado en Portugal, en Ceuta y en Elche.

- **Ahora estás en La Unión Balompédica lebrijana. ¿Cómo te va en ese equipo?**

- Bien, estoy muy contento.

- **¿Cómo te sientes al debutar en 3ª División?**

- Uno siempre se pone nervioso al jugar en 3ª División, pero tengo muchas ganas de volver a jugar con el equipo.

- **¿Dónde te gustaría llegar a jugar?**

- Pues, como a todo futbolista, en 1ª División.

- **¿Cuál es tu sueño respecto al fútbol? Si por casualidad te salen las cosas bien y ganas dinero, ¿cambiarías tu forma de ser?**

- Me gustaría ser futbolista profesional y ganar muchos títulos, claro. No cambiaría mi forma de ser, soy una persona muy sencilla, con los pies en la



En la imagen, Juan Diego Sierra, jugador de La Balompédica lebrijana.

tierra.

- **¿Cuál ha sido tu mejor año o en el que te has sentido más satisfecho con tu juego?**

- Tengo un recuerdo especial del primer año que llegué al Betis y este año, por supuesto.

- **¿Con cuántos años te gustaría retirarte?**

- Me gustaría con 38 años.

- **¿Te has lesionado alguna vez? ¿Cuántas lesiones has tenido?**

- Me he lesionado en varias

ocasiones. He tenido tres esguinces de tobillo izquierdo, cuatro de tobillo derecho,

“He debutado en 3ª División con La Balompédica lebrijana”

uno de rodilla y también una fractura de muñeca.

- **¿Cuánto tiempo dedicas a**

entrenar?

- Dos horas, cuatro días a la semana.

- **¿Te quita mucho tiempo para estudiar?**

- Las dos horas, como te he dicho antes.

- **¿Y te gusta estudiar? ¿Estudias mucho?**

- No, estudio lo suficiente para sacar buenas notas.

- **¿Qué otros hobbies tienes además del fútbol?**

- Me gusta ir de caza, estar con mis amigos y, sobre todo, coger la bicicleta.

OPINION



JUAN DIEGO SIERRA

Diego Costa, en la Roja

Se sentía ninguneado en Brasil, sabía que allí no encajaba y decidió probar suerte. Su decisión de jugar para el equipo de Vicente del Bosque tuvo meses de interrogantes, no se sabía si el delantero del Atlético elegiría enfundarse la camiseta española o hacer lo propio con la de Brasil.

Diego Costa no quería volver a Brasil y decidió probar suerte con España ante los numerosos gestos de cariño de los compañeros hacia él. Ahora ese cariño se ha visto recompensado: el 19 rojiblanco ya es uno más de La Roja y, con vistas al mundial, será definitivamente un importante refuerzo para tratar de defender el título.

Diego Costa tiene todo el derecho a cambiar de selección porque, como se especifica en el punto 3 del artículo 8 de los estatutos del organismo que rige el fútbol mundial y que versa sobre la elegibilidad de los jugadores y su deseo de cambiar de asociación, un jugador que desee ejercer el derecho a cambiar de asociación deberá someter a la Secretaría General de la FIFA una solicitud por escrito debidamente fundamentada. Después, la Comisión del Estatuto del Jugador tomará una decisión. Se aplicará el Reglamento de Procedimiento de la Comisión del Estatuto del Jugador y de la Cámara de Resolución de Disputas de la FIFA.

 **DEPORTES
CARDENAS**

www.deportescardenas.es

**TU TIENDA DE DEPORTES
EN EL CUERVO**



Cultura

El Día del Libro se celebra con la lectura continuada de 'Platero y yo'

El director del IES Laguna de Tollón comienza con la obra 'Cien años de soledad' en homenaje a Gabriel García Márquez

A. Sánchez/Redacción

El pasado 25 de abril se realizó en la Biblioteca del IES Laguna de Tollón la tradicional lectura continuada con motivo de la celebración del Día internacional del libro y de los derechos de autor. Este año de modo especial, no se ha leído *El Quijote* como marca la tradición, sino que debido al reciente fallecimiento del escritor y periodista colombiano Gabriel García Márquez, se ha comenzado con la lectura de *Cien años de soledad*.

Acto seguido, y tras recordar algunas efemérides que se celebran este año en el mundo de las letras (450 aniversario del nacimiento de William Shakespeare, centenario del nacimiento de Octavio Paz, Adolfo Bioy Casares y Margarite Duras o centenario de la Generación del 14), se hizo una lectura



Un momento de la lectura continuada de 'Platero y yo'.

continuada de *Platero y yo* para conmemorar también los cien años de la publicación de esta obra en prosa poética.

Desde la Biblioteca del centro se ha querido agradecer la participación de todos los sectores de la comunidad educativa en este acto (alumnos, profesores, padres y personal no docente), de representantes de la Corporación municipal y del Ateneo Arbona de la localidad; el comportamiento ejemplar de nuestros alumnos durante la lectura, y así mismo que el comienzo de la lectura principal, la de *Platero y yo*, la haya iniciado en braille un alumno del centro con discapacidad visual. Por tanto, el agradecimiento desde la Biblioteca del centro va también para la compañera de la ONCE y para el Aula de Apoyo del centro que ha colaborado, M^a Dolores Martínez.

CIENCIAS SOCIALES. MIGUEL NAVARRO, DE 2ºE, OBTIENE EL PREMIO DE CONSOLACIÓN

Gume Vila gana el concurso de la Pieza del trimestre dedicado a Grecia y Roma

Javier Tinoco

El pasado 13 de mayo tuvo lugar la entrega de premios del concurso LA PIEZA DEL TRIMESTRE, que, organizado por el Departamento de Ciencias Sociales, se ha centrado en las grandes civilizaciones clásicas, GRECIA Y ROMA; en esta ocasión, se planteaba al alumnado de CCSS el estudio de réplicas de piezas arqueológicas y obras de arte de tan interesantes periodos.

Como siempre, junto a las alumnas y alumnos de la asignatura de Historia del Arte, se ha registrado la participación de otros jóvenes arqueólogos

aficionados procedentes de diferentes grupos de la ESO, que han investigado también con mucho entusiasmo.

Para ello, y a partir de los materiales ofrecidos en la vitrina y de la información del panel adjunto (que también estaba disponible en el blog del centro), han utilizado diversas fuentes, tales como páginas web relativas al mundo de la arqueología y el arte, textos, consultas a los profesores, etc.

Finalmente, el resultado a nivel de participación y calidad de las respuestas ha sido muy positivo, por lo que una vez más ha habido que realizar un sorteo entre los

acertantes para adjudicar el premio principal, una preciosa réplica de una lucerna, que precisamente era una de las tipologías cerámicas que figuraban entre las piezas a estudiar.

El ganador ha sido Gume Vila, alumno de 2º B de Bachillerato. Por su parte, Miguel Navarro (alumno de 2º de ESO E) ha recibido el premio de consolación, otra bonita réplica de una lucerna romana cuyo original se encuentra en el Museo Arqueológico de Jerez de la Frontera.

Desde estas líneas queremos dar la enhorabuena una vez más a todos/as los/as participantes y a seguir disfrutando con la Arqueología y el Arte.



Elena Toribio entrega a Gume Vila el premio.

SALIDA. LA JORNADA SE COMPLETÓ CON UN ALMUERZO EN ÁREA SUR

‘Don Juan Tenorio’ acerca el teatro a los alumnos de tercero

Los estudiantes recorren las calles de Jerez acompañados por el profesor Javier Tinoco

Thalia Bandera

El día 7 de febrero, los alumnos de 3º ESO realizaron una excursión a Jerez de la Frontera para asistir a la representación de una buena obra, *Don Juan Tenorio*, del poeta y dramaturgo José Zorrilla. Dicha representación tuvo lugar en la Sala Compañía. Allí los alumnos se emocionaron con la historia del burador de mujeres, don Juan Tenorio y de su amada doña Inés.

Esta actividad, organizada por el Dpto. de Lengua Castellana y Literatura, fue complementada con una visita guiada por el profesor de Ciencias Sociales Javier Tinoco por el centro histórico de la ciudad de Jerez.

El recorrido, sin embargo, comenzó antes de la representación teatral, en La Alameda Cristina para seguir por la antigua Puerta de Sevilla (Calle Tomería); vieron los restos de la antigua muralla de la ciudad desde la Plaza Rivero. Continuó el recorrido hacia la iglesia de San Marcos. De ahí se dirigieron a la Antigua Iglesia Compañía, donde tuvo lugar la representación. Antes de seguir con el recorrido histórico, pasearon hasta la Plaza Platero, donde desayunaron.

A continuación vieron



Los alumnos, justo antes de empezar la representación en la Sala Compañía.

la Iglesia de San Dionisio con su torre de la Atalaya y el edificio del Cabildo Viejo. Por último, callejearon hasta el Alcázar, y entraron hasta el patio de Armas, para ver algunas de sus es-

tructuras defensivas: torres, puertas...

Justo después de haber terminado el recorrido, la jornada terminó con un agradable almuerzo de convivencia en el centro co-

mercial Área Sur.

En esta actividad, los alumnos estuvieron acompañados en todo momento por los profesores Javier Tinoco, Beni Alcón y Yolanda Jiménez.

SALIDA

Visita cultural por las calles de Jerez

Redacción

El pasado día 8 de mayo el Departamento de Ciencias Sociales realizó una visita cultural a Jerez de la Frontera con una selección de alumnos de segundo de ESO del IES Laguna de Tollón, que consistió en la visita al Alcázar, el Museo arqueológico y el Claustro del convento de la Merced en el que los alumnos pudieron visitar una preciosa exposición de aperos de labranza.

Asimismo, el Departamento de Ciencias Sociales organizó un recorrido desde la calle Muro, pasando por Ancha y Porvera para ver por donde iba el antiguo recinto amurallado del que quedan todavía algunos restos en la ciudad.

Además de todo esto, en la calle Ancha -a propósito de una escultura que hay del conquistador jerezano Alvar Núñez Cabeza de Vaca- se hizo una breve explicación sobre la figura de este descubridor del siglo XVI, se realizó un comentario sobre la parte superior de una torre octógona (actualmente oculta porque está dentro de una vivienda), perteneciente al recinto murado, que puede verse desde la puerta de la Iglesia de la Victoria, lugar que pudimos también visitar, y finalizó el recorrido en la confluencia entre las calles Porvera y Chancillería, en donde se encuentra otro resto de muralla de la época almohade.

La actividad estuvo magníficamente organizada por dicho departamento, solo se paró media hora en la Plaza del Mercado para desayunar y fue una intensa lección de historia porque los alumnos tenían que aplicar constantemente lo que habían aprendido en clase.

¿Qué leer?



La chica del andén ..., J. G. Soto

Miguel y Eduardo son hermanos gemelos. Pese a ser físicamente iguales, son completamente opuestos en su forma de ser. Miguel es alegre, extrovertido, gracioso. Vive por y para el fin de semana.

Le gusta salir y beber hasta perder el control. Eduardo es tímido, serio, introvertido. No sale los fines de semana. Le encanta leer, escribir cuentos, chatear y ver la televisión.

Por circunstancias totalmente fortuitas, el amor entrará en sus vidas casi a la vez. Miguel conoce a Yolanda una noche en una discoteca y Eduardo a través del chat entabla una relación con Irene. Para impresionar a Yolanda, Miguel roba a Eduardo los cuentos que este había escrito y se los entrega como suyos a Yolanda. Esta descubre el engaño...



Los girasoles ciegos, A. Méndez

Los girasoles ciegos es un libro de Alberto Méndez, compuesto por cuatro relatos: *Si el corazón pensara dejaría de latir*, *Manuscrito encontrado en el olvido*, *El idioma de los muertos* y *Los girasoles ciegos*. Fue publicado en el año 2004 por la Editorial Anagrama y está ambientado en la Guerra Civil Española. En él se narran cuatro historias de horror, en las que se ahonda en las razones de la derrota de los perseguidos después de la guerra, bien por estar junto a la República, bien por enfrentarse al nuevo gobierno militar franquista.

Alberto Méndez nos ha dejado en esta obra un extraordinario ejemplo de composición literaria y, a pesar de la crudeza de las situaciones que aparecen en los cuatro relatos, una muestra de sensibilidad, que puede conmover a todo tipo de lectores.

Yolanda Jiménez



Calle Porvera.

El rincón de las letras

No rendirse jamás

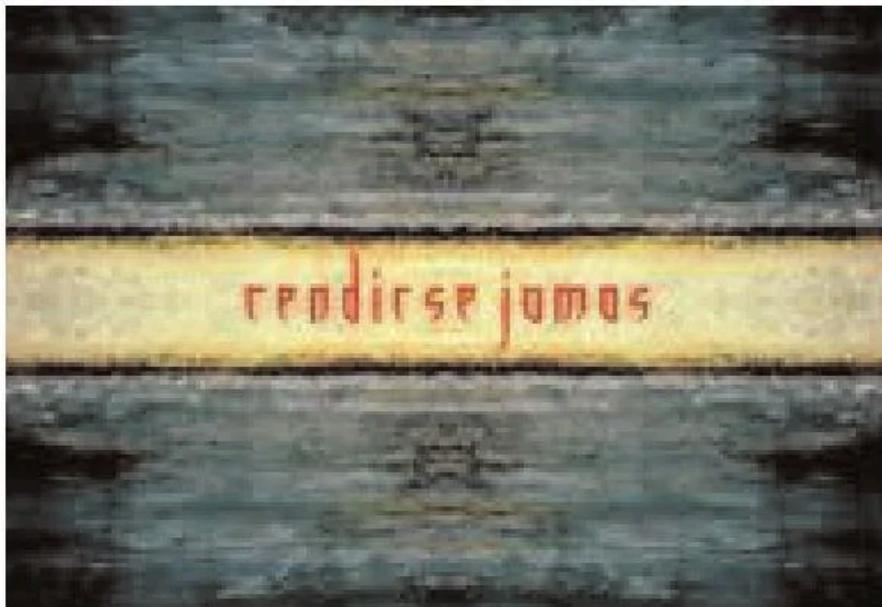
Ángela Ganformina

Días grises, de esos en los que todo te sale mal, en esos momentos que te das por vencida. No quieres saber nada de nadie, no quieres hablar con nadie, ya que cualquier comentario no halagador podría hundirte más, aunque a veces, no necesitas a alguien para oír lo que no quieres escuchar, basta con que te pongas a pensar, en el día que empezaste a mirar de lado positivo las cosas, cuando te pusiste metas, pensando que algún día, serían logros de los que sentirte orgullosa, empiezas con esfuerzo, dedicación, tiempo, paciencia, pero el reloj llega un momento en el que se para, y ya está, todo el trabajo llega a su calificación, no puedes hacer más, ya has roto la cuerda de la meta, se acabó.

Es entonces cuando desde lo alto miras desde dónde empezaste, y te das cuenta de que no has llegado hasta donde te propusiste un día, ves que a los bordes del camino no hay gente aplaudiéndote, y no tienes trofeo, no has ganado. Piensas que, a lo mejor no rendiste lo suficiente, que no diste todo lo que podías o simplemente te pusiste

una meta que te quedaba grande, pero en fin, era como tu pequeño sueño, llegar a cumplir esas autopromesas que un día juraste conseguir. Aún peor es cuando te quedas a mitad del camino, cuando no puedes más, cuando echaste tu último aliento, como si expulsaras todo el esfuerzo, como si pusieras punto y final. Un vacío que te consume por dentro. Dejaste un hueco para ese trofeo, pero

excusas son fáciles de encontrar, pero son grandes muros que tapien tu camino, no te dejan seguir, y te da pena destruirlos, porque un día lo creaste tú. Y es que, antes de empezar la carrera, de lo que quieres conseguir, los primeros pasos son los más difíciles, los que te hacen levantar los pies del suelo por primera vez, ves la meta demasiado lejos, una meta que tú mismo te propones, pero, so-



al no llegar nunca, se queda un espacio, que ya no sabes con qué rellenar. Hay personas, que viven de eso, de conseguir día a día lo que quieren, van cumpliendo poco a poco pequeñas promesas, que se van acumulando, y se llegan a sentir satisfechos. "No rendirse jamás", suena agotador, pero al mismo tiempo, te llena de esperanzas, te entran ganas de ir a por todo, porque si no te funciona el plan A, tienes 26 letras más en el abecedario. Las

lo basta con entretenerte con el paisaje del camino, para darte cuenta que ya vas a la mitad, que no queda tanto, aunque no haya nadie aplaudiendo lo que haces, ni te espere una medalla al final, estás disfrutando de ello. Así que en días grises, olvida cada meta no conseguida, y proponte otra, así, hasta que consigas mirar hacia atrás, y sentirte orgullosa de las huellas que has ido dejando por el camino.

Música

Por Alfonso Romero



Venga a nosotros tu reino

La Casa del Árbol, un grupo formado en 2011 en Madrid y que editó su primer álbum *Venga a nosotros tu reino* en 2012. Hacen un pop amable tendente hacia la música ambiental que invita a jugar con las sensaciones.



El Murmullo

Templeton son una auténtica boyband indie, se autoeditaron en 2012 su Lp *El Murmullo* y en él nos muestran unas historias cotidianas con las que te puedes identificar, letras que hablan de inseguridades adolescentes y unos juegos vocales muy sesenteros.



Planes para después de un resfriado

José Luis Algar es un músico barcelonés que también en 2013 publica *Planes para después de un resfriado*, sus canciones, siguiendo la estela de Ellos o La Casa Azul, tienen una vertiente divertida y otra melancólica, con letras inteligentes.

Javier Tinoco

Para ver

El puente sobre el río Kwai

- Coproducción británica-estadounidense de 1957, dirigida por uno de nuestros directores favoritos: David Lean. Película bélica, que presenta el habitual enfoque épico de este grandísimo realizador. Está ambientada en la Segunda Guerra Mundial, en un campo de prisioneros aliados (en su mayoría, británicos) controlado por el ejército japonés, y en la construcción del famoso puente, sobre la base de un episodio real.

Igualmente inolvidable el famoso tema, adaptado por Malcolm Arnold para la banda sonora de la película, a partir de una canción popular en el ejército británico escrita en 1914 por el teniente F. J. Ricketts.

Cleopatra

- Película que fusiona Egipto y Roma en el famoso episodio histórico protagonizado por Cleopatra y Marco Antonio. Realizada al estilo de las grandes superproducciones de Hollywood, con un rodaje muy accidentado, supone unas de las mejores aproximaciones a estos personajes y su complejo contexto histórico. Magistralmente dirigida por Joseph L. Mankiewicz, ganadora de cuatro premios Oscar, nos ofrece una banda sonora sugerente y maravillosa compuesta por uno de los músicos clásicos de cine: Alex North. Por supuesto, de lo mejor, las interpretaciones de Elizabeth Taylor, Rex Harrison y Richard Burton. Y a recordar, la entrada triunfal de Cleopatra en Roma.

De Cine

Curiosidades

Por dignidad

Los escorpiones son los únicos que se suicidan, lo hacen una vez que no pueden escapar de una situación de peligro... muy rara vez lo mata otro animal. Siempre son ellos los que terminan con su vida...

//Redacción



Un mono de nariz chata

Un mono de nariz chata, que estornuda cuando llueve. Fue descubierto en Myanmar (Birmania).

//Laura Serrano y Rocío Sánchez

Una gran coincidencia

Si divides el número de abejas hembras por el de machos de cualquier panal del mundo siempre obtendrás el mismo número, PI. 3,14159265...

//Redacción

Deporte y cerveza

Recientes estudios avalan lo idóneo que es el consumo moderado de cerveza en la dieta de los deportistas. Este estudio fue presentado por el catedrático de Fisiología Médica de Granada Manuel J. Castillo-Garzon, quien, a su vez, recogió resultados de otras investigaciones sobre la idoneidad de este consumo tras la práctica del deporte.

Ségún el especialista, ingerir una cantidad moderada de cerveza, por su contenido en carbohidratos (en especial maltodextrinas), minerales y vitaminas, puede mantener niveles más altos de glucosa plasmática y atenuar las respuestas hormonales de estrés, además de reducir directa e indirectamente las perturbaciones en el sistema inmune.

La investigación también ha concluido que "el consumo moderado de cerveza tras realizar un esfuerzo físico en condiciones de elevada temperatura ambiental y abundante transpiración, permite recuperar las pérdidas hídricas en la misma medida que el agua".

//Ángel García



Avispa 'bombardero'

Vuela a un centímetro del suelo en busca de hormigas y cuando las encuentra, ataca desde el aire a velocidad de vértigo -0,052 segundos- para dejar sus huevos sobre su objetivo, que se convierten en alimento para las larvas. Su hallazgo es fruto de la investigación de científicos españoles.

//Laura Serrano y Rocío Sánchez



10 cosas que no sabías de CR7

El ganador del Balón de Oro del 2008 y recientemente del 2013 es considerado como uno de los mejores futbolistas del mundo. Aunque es muy famoso, hay cosas que no sabemos sobre él.

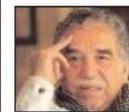
1. **Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro**, nació en IH Funchal, Portugal el 5 de febrero de 1985, tiene tres hermanos **Hugo, Katia y Elma**.
2. Tuvo un **problema en el corazón cuando tenía 15 años**. "Su corazón latía demasiado rápido cuando estaba en reposo", dijo su madre. Sin embargo, lo operaron e inmediatamente volvió a entrenar.
3. Es el deportista **más seguido en Twitter**, actualmente cuenta con más de **23 millones de followers**.
4. Su comida favorita es el bacalao a la braz, **un plato típico portugués con papas y huevos revueltos**. Su bebida favorita es el Santal, hecha con frutas de la región de Madeira.
5. Es fanático de los automóviles. Tiene un Bentley Continental GTC, Audi Q7, Porsche Cayenne Turbo, **Lamborghini Aventador**, un Mercedes-Benz C220 CDI, un Ferrari F430 de **320.000 dólares**...
6. Le fascina cantar, **especialmente en español ya que es fan del puertorriqueño Luis Fonsi**. Su lugar favorito para escuchar música es el coche. Conducir y cantar al mismo tiempo le emociona.
7. Inició su carrera profesional en el Sporting Club, después **fue comprado por el Manchester United en 2003 por 15 millones de euros**.
8. En junio del 2009 rompió todos los récords y **fue comprado por el Real Madrid en 94 millones de Euros**.
9. Tiene el récord de más goles anotados para el Real Madrid en una temporada. Es el primer jugador en liga europea en anotar por lo menos 40 goles en dos años consecutivos.
10. También tiene el récord de ser el primer jugador en anotarle a todos los clubes de la Liga de España (marcó su primer autogol en su carrera el 2 de febrero de 2013 en la derrota Granada 1-0 Real Madrid).

//Ángel García

la frase

El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es lo inalcanzable. Para los temerosos, lo desconocido. Para los valientes es la oportunidad. Victor Hugo 1802-1885. Novelista y dramaturgo francés.

el personaje



Gabriel García Márquez

Gabriel García Márquez, fue un escritor, novelista, cuentista, guionista, editor y periodista colombiano. Nació en Aracataca el 6 de marzo de 1927 y ha muerto recientemente, el 17 de abril de 2014. Está relacionado de manera inherente con el realismo mágico y su novela más conocida, *Cien años de soledad*, es considerada una de las más representativas de este género y la obra en español más leída después de *El Quijote*.



La orquídea de noche

Es la primera que florece por la noche de entre más de 25.000 tipos de orquídeas que se conocen. Empiezan a florecer sobre las diez de la noche y se cierran a la mañana siguiente, durante apenas doce horas. Solamente se encuentra en Papúa Nueva Guinea.

// Laura Serrano y Rocío Sánchez

¿Sabías que....?

- Los toros son daltónicos.
- Un humano llamado Charles Osbeme tuvo hipo durante 69 años.
- Se estima que millones de árboles en el mundo son plantados accidentalmente por ardillas que entierran sus nueces y se olvidan de dónde las escondieron.
- Las manzanas son más eficientes que la cafeína para mantenerse despierta por las mañanas.
- Los perros y los gatos son diestros o zurdos, como los humanos.
- Los búhos son las únicas aves que pueden ver el color azul.
- Al nacer tenemos 300 huesos, pero de adultos solamente tenemos 200.
- La posición de los ojos de un burro le permite verse las cuatro patas al mismo tiempo.
- Un topo puede cavar un túnel de 300 pies de largo en solo una noche.

// Laura Serrano y Rocío Sánchez

Matrimonio en el podio

Matt Grevers, medalla de plata en Pekín 2008, decidió pedir la mano de su pareja también nadadora estadounidense Annie Chandler en el mejor lugar que él consideró: en el podio.

En el Missouri Grand Prix de Estados Unidos, competición donde se reúnen los mejores nadadores del país, se ha dado un paso más allá y se ha visto algo realmente inaudito. El medallista de plata en los 100 metros espalda en Pekín 2008, Matt Grevers, ganó su prueba y recibió la medalla de manos de su pareja, la también nadadora Annie Chandler.

Pero lo mejor estaba por ocurrir. Después que Matt saludó a sus compañeros en el podio, y una vez que éstos se retiraron pidió a Annie que lo acompañara en lo alto del podio. Entonces se arrodilló ante su amada y le pidió que se casara con él, ella que estaba muy emocionada, dijo que sí.

// Ángel García



Oleum

Como todos nuestros alumnos sabrán el aceite de oliva, indispensable en nuestra dieta mediterránea, es altamente beneficioso para nuestra salud. Pero, lo que tal vez no saben es que la palabra "aceite" procede del árabe "azzayt", que a su vez deriva del arameo "zayt". Este arabismo desplazó al término latino óleo ("oleum"), que era el que utilizaban los hispanorromanos para referirse al aceite de oliva. Sin embargo, el vocablo latino no se perdió en nuestra lengua y siguió conviviendo con el arabismo, generando familias de palabras distintas que tenía en común el significado de "aceite". Así, el primero de ellos dio por derivación las palabras *aceitada*, *aceitar*, *aceitazo*, *aceitera*, *aceitería*, *aceitero*, *aceitón*, *aceitoso*, *aceituna*, *aceitunado*, *aceituni* o *aceitunero*; mientras que el segundo, generó los términos *oleoducto*, *oleografía*, *oleosidad*, *oleoso*, *oleico*, *oleicultura* y *oleicultor*, y se mantuvo además en el ámbito religioso, muy apegado siempre a la lengua latina. De ahí que todavía permanezca entre nosotros la expresión "santos oleos", referida a los aceites de unción o bendecidos que se utilizan en diversas ceremonias religiosas.

// Rosa María Calderón

Por Manuel Jesús Moreno Cena

Citas célebres sobre...

El libro

“ El libro es fuerza, es valor, es alimento; antorcha del pensamiento y manantial del amor”.

Rubén Darío

“ Allí donde se queman los libros, se acaba por quemar a los hombres”.

Heinrich Heine

“ Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos”.

Sir Francis Bacon

Boecio: el último de los romanos

Por Rosa M^a Calderón

“Yo, que en otro tiempo, con juvenil ardor
compuse inspirados versos,
me veo ahora, ¡ay de mí!, obligado a entonar
tristes canciones.
Aquí están para dictarme lo que he de escribir
mis musas desgarradas,
mientras el llanto baña mi rostro, al son de sus
tonos elegiacos,
pues ni siquiera el miedo pudo desanimarlas
para dejar de acompañarme en mi camino”

(De *consolatione philosophae*, Libro I, pág. 33)

Con estos versos comenzaba Anicio Manlio Torcuato Severino Boecio en el año 524 d. C. La *consolación de la Filosofía*, una de las obras latinas que más influyó en la literatura y en el pensamiento europeo medieval.

Boecio (470 o 475 - 524) fue un escritor romano, perteneciente a una familia de tradición consular, que tuvo un perfecto conocimiento de la lengua griega y de su cultura, hecho que le convirtió en un hábil traductor de los textos originales griegos al latín. Aunque su obra más conocida es la que acabamos de citar, sin embargo hizo muchas traducciones y escribió tratados originales como *De differentiis topicis*. Su trabajo fue tan valorado que Casiodoro, un contemporáneo suyo, introdujo muy pronto sus libros en el monasterio de Vivarium (Campania). A partir de este momento y gracias a la labor de los copistas o amanuenses, su pensamiento llegaría a los centros de difusión de la cultura en la Edad Media: las abadías, los monasterios, las escuelas palatinas y las universidades.

Algunos de sus textos de juventud, como *De institutione arithmetica* (traducción de la *Isagoge arithmetica* de Nicómaco de Gerasa) o *De institutione musicae*, formaron parte de los contenidos de algunas de las siete artes liberales que integraban el sistema educativo en la Edad Media: el “trivium” (gramática, dialéctica y retórica) y el “quadrivium” (aritmética, geometría, astronomía y música).

Pero sin duda alguna fue *De consolatione philosophae*, su creación más destacada, la que lo llevaría a la fama, pues se convirtió en un libro de cabecera -como la Biblia- para todos aquellos que querían reflexionar sobre el sentido de la vida, el “tempus fugit”, el “vanitas vanitatum”, el poder igualatorio de la muerte o la mutabilidad de la Fortuna; y su mensaje -a través de la tranquilidad y sosegada aceptación de su destino (la muerte)- sirvió de consuelo a Dante cuando murió su amada Beatriz, de inspiración a Jorge Manrique para componer las Coplas a la muerte de su padre, y de confortación al pensador, teólogo

go y humanista inglés Tomás Moro (el autor de la famosa *Utopía*) cuando estuvo recluido en la torre de Londres mientras esperaba su ejecución.

Curiosamente Boecio y Tomás Moro pasarían por circunstancias parecidas: gozaron de buena posición a nivel político y social; se vieron de la noche a la mañana acusados de alta traición y condenados a muerte por orden de sus reyes (el ostrogodo Teodorico el Grande y el inglés Enrique VIII respectivamente); estando en presidio escribieron *La consolación de la Filosofía* y el *Diálogo de la fortaleza contra la tribulación*; los dos esperaron la muerte en la cárcel, hallando en la Filosofía y en Dios la fuerza necesaria para afrontar el fatal destino; y una vez ejecutados, fueron considerados con el tiempo mártires del cristianismo.

Quince siglos después de que este autor romano escribiera esta obra, creo que su pensamiento sigue siendo de interés para el lector actual. Merece la pena acercarse a las páginas de *La Consolación de la Filosofía* para disfrutar de un estilo impecable, de un cuidadoso discurso y de los consejos que la Filosofía, la “maestra de todas las virtudes”, da a Boecio antes de su muerte. Con uno de ellos despedimos este breve comentario sobre un ilustre romano, que fue siempre fiel al “otium studiosum” y persiguió con afán enciclopédico la transmisión del saber griego.

“Si la felicidad es el sumo bien de la criatura racional, que nadie puede arrebatar (y todo lo que puede será arrebatado no es el sumo bien, ya que es superado por lo que no se puede quitar), entonces, la fortuna, por su misma inestabilidad no puede llevar al hombre a la felicidad” (Libro II, pág. 68).

BIBLIOGRAFÍA

Boecio: *La consolación de la filosofía*, Introducción, traducción y notas de Pedro Rodríguez Santidrián, Alianza Editorial, Clásicos de Grecia y Roma, Madrid, 2005.

VVAA: *Diccionario literario Bompiani*, vol. III, Editorial HORA S.A., Barcelona, 1992, págs. 438-440.



Servicios

La receta

Rocío Chacón y Rocío Marín

Bizcocho de cola-cao

DIFICULTAD:
Fácil.

INGREDIENTES:
Para 4 personas.

- 4 huevos
- Medio vaso de agua / aceite
- Medio vaso de cola cao
- Medio vaso de azúcar
- 1 vaso de harina
- Ralladura de una naranja
- 1 sobre de levadura royal

PREPARACIÓN

1º En un bol batimos los huevos y añadimos el azúcar, cuando estén bien mezclados añadimos el aceite, y seguimos batiendo.

2º Añadimos el cola cao, la harina y la levadura con la ralladura de naranja, y batimos bien hasta obtener una masa cremosa.

3º Ponemos el molde en mantequilla y espolvoreado de harina.

4º Precaentamos el horno a 170 grados. A continuación metemos el molde y lo dejamos hacer 40 minutos aproximadamente. Sabremos que está hecho cuando al pincharlo con una aguja salga limpia.

5º Dejamos enfriar y a servir.

HOROSCOPOS

Aries

Cuando sientas amor de verdad, no dejes que nadie te convenza de no perderlo.

Géminis

No dejes que nadie cambie tu forma de pensar, podrias arrepentirte en el futuro.

Leo

En el trabajo cuidado con el compañerismo. Cuidado con el abuso del dinero, en el amor tendrás suerte.

Escorpio

Todo lo que venga desde fuera de tu entorno habitual será muy beneficioso para ti. En el trabajo te irá de escándalo.

Sagitario

Sé paciente con las personas de tu entorno, si no podría irte mal, en la amistad no te irá demasiado bien.

Acuario

Ten cuidado con el exceso de trabajo. En el amor tu pareja te hará feliz. La suerte te acompañara.

Tauro

La vida es demasiado corta para vivir sin amor, y demasiado larga como pasar tiempo con alguien que no amas.

Cáncer

Cuidado con el exceso de dinero, podría hacerte falta en un futuro. En el amor te irá muy bien.

Virgo

Puede que cometas muchos errores por no estar en lo que tienes que estar, trata a los demás como a ti te gustaria.

Libra

Cuidado con los abusos en las comidas. Conocerás al amor de tu vida. No dudes de las palabras de tus amigos.

Capricornio

Es posible que sufras pérdidas económicas. En el amor te irá bastante bien y ten cuidado en el trabajo.

Piscis

Buen momento en el ámbito profesional. Utiliza tu creatividad para poder conseguir lo que quieras.

A la moda...

Bonito conjunto para una fiesta



Rocío Chacón y Rocío Marín

¿Preparadas ya para el verano?



El Diario de la Laguna



Simulacro de incendio en el instituto

El pasado martes 27 de mayo se realizó en nuestro centro un simulacro de evacuación por sorpresa. El resultado fue muy satisfactorio, llegando la mayor parte del alumnado al patio en tan solamente dos minutos y quedando el centro completamente vacío en tres.

40 años del primer concierto de los Ramones

BLANCA
YUST

Hablar de los Ramones es hablar de Queens. El primer concierto de los Ramones duró apenas 20 minutos, no terminaron ni una sola canción y sus colegas se mosquearon por lo mal que sonó. Nadie entre el público en Performance Studio, los locales de ensayo en Manhattan donde tuvo lugar, pensó que esos chicos tenían algo de extraordinario.

Era el 30 de Marzo de 1974. Nueva York era una ciudad decadente cuatro décadas atrás y la factoría de Warhol en el Soho neoyorquino atraía a artistas excéntricos, pero otro cantar eran los barrios periféricos: una docena de paradas de metro al este, en Forest Hills, un barrio judío de clase media en el distrito de Queens, la vida era menos excitante y allí sus únicos héroes era Simon and Garfunkel.

Los chicos en Forest Hills High School pasaban los días jugando al béisbol o al fútbol americano, fumando porros y, los más raros, soñando con tener un grupo. En este instituto rodeado de arboledas coincidieron los futuros Ramones. Todos habían estado interesados por la música antes y aquello era una intencionalidad más para dejar sus "curros" en la construcción y de mensajeros.

Esta vez lo consiguieron o ellos pensaban así. Al cruzar el río Hudson y al llegar al sur de Manhattan se cruzaron con otros que también añoraban la música anterior a los hippies y la guerra de Vietnam que al fin había quedado atrás. "Fuimos a Performance Studio y fue genial. Joey se caía todo el rato [...] El resto del grupo lo recogía y seguían tocando", cuenta Debbie Harry sobre su primera impresión del grupo poco antes de formar Blondie.

Otro famoso garito donde los Ramones solían tocar con su desenfadada música era el CBGB's en el Lower East Side neoyorquino. Los Ramones debutaron allí en agosto de 1974. Fue el primer concierto de los diecisiete que dieron en CBGB's en su primer año. Su primer álbum, *Ramones*, se grabó en una semana.

Su producción era escasa y sus composiciones eran de ritmo marcado y fuerte que no gustaban a cierto sector del público muy crítico ante sus actuaciones y, las letras sin sentido de sus composiciones por otro lado daban a entender la visión nihilista del grupo; pese a esto se abrieron paso ante el descreído público de Manhattan. En los medios se hablaba más y más de punk rock para referirse a un nuevo rock ruidoso y veloz. Los chavales británicos te-

nían una visión idealizada del nihilismo del grupo neoyorquino. Cuando dieron su primer concierto en Londres en julio de 1976 ante 8 000 espectadores lo mismo que The Doors, Led Zeppelin y tantos otros no lo podían creer. Eran macarras chungos que llevaban los vaqueros rotos y llevaban "chupas" de cuero y querían ser como ellos.

Las cosas de no tener internet: apenas habían leído un par de artículos sobre el cuarteto y la mayoría sólo los había escuchado en la BBC pero traían música de tipo fresco. Solo ellos tenían entonces un sonido propio y un directo sólido en esta nueva ola de grupos con el hazlo tú mismo por bandera y pensaron que triunfarian. En cierto modo, después de la muerte del bajo de Sex Pistols el 9 de Mayo de 1978, Los Sex Pistols, el primer grupo punkie inglés desbancó al grupo americano de Los Ramones y los adolescentes ingleses hicieron suyo el discurso de Sex Pistols, vistiéndose con pelos de colores, imperdibles y anarquía. Mientras su segundo disco *Leave Home* fue publicado, cambiaban de productores y siempre pensaban que con el siguiente disco iban a triunfar. No pararon de hacer giras, su único modo de hacer dinero aunque no fueron número uno en las listas americanas.

LA COLUMNA



Mariló Martín Marín

Soy español....

¿Cuál es la cualidad que hace diferente al ser humano? Muchos hechos igualan a las personas: ir al baño, el miedo o la alegría. Todos morimos.

La cantidad de personas de distinta etnia, la diversidad lingüística, las civilizaciones variopintas que coincidieron en espacio y momento, deja de ser lógico considerarnos diferentes a los germanos, los franceses, los griegos, los italianos, los africanos o cualquier otra raza que se precie. ¿Cuál es mi descendencia? No creo que todas estas razas convivieran en nuestro país sin roce alguno, la mezcla sería inevitable. Qué extraño se sentiría ese españolito xenófobo si descubriera que aquello que odia forma parte de él ¿verdad? Qué ridículo aquel que se siente superior a personas de otra raza si descubriese que desciende de esa etnia inferior.

Mentes macabras han intentado generar la xenofobia, ocasionando los mayores genocidios de la historia. Parece una aberración hablar en el siglo XXI del Holocausto. Todos sentimos que aquello fue una aberración, pero hay voces que defienden el hecho de que los africanos, quitan el trabajo a los españoles y, cómo no, culpan de ello al extranjero, la crítica no apunta al terrateniente que pretende enriquecer sus arcas a costa del sacrificio ajeno.

La bonad no es cuestión de raza o hemos olvidado que Marta del Castillo murió a manos de sus "amigos" sevillanos; "No ruego asesina a más de cincuenta personas a la salida del trabajo" (misma raza); "Lapidan a una mujer musulmana y a su amante"; "Un grupo de jóvenes radicales patean en la cabeza hasta morir a un chico transexual" (españolitos todos). La lista es interminable y los ejemplos infinitos.

Qué absurda la raza humana, cuántos prejuicios estúpidos, miedos sin sentido y necesidad de hacernos diferentes a otros. Los insultos y prejuicios raciales, el sentimiento xenófobo en general es absurdo y sin base, desde el momento en que se forma en mi mente hasta el preciso instante en que lo verbalizo.

