

El Diario

de la Laguna

PERIÓDICO ESCOLAR

Año 1. Número 3 • 10 de Junio de 2016 •

Nuestros alumnos opinan sobre cómo les ha ido este curso escolar /6



Visita del escritor de San Fernando Enrique Montiel /14

Entrevista al Delegado de Educación, Deportes y Juventud de El Cuervo /7

El IES Laguna de Tollón comienza su andadura en el Proyecto Bilingüe

El IES Laguna de Tollón ha puesto este año en marcha el Proyecto Bilingüe en primero de la ESO. Durante varias horas a la semana, profesores de Biología, Geología y Educación Física imparten sus clases tanto en inglés como en español.

El centro ha contado también con un auxiliar de conversación. **Página 3**

Los alumnos de 1º de la ESO dan Biología y Educación Física en inglés

INFORMACIÓN 4

Balance del Proyecto Escuela Espacio de Paz

Centro promotor de la Convivencia

CULTURA 13

La Feria del Libro se consolida con un éxito rotundo

Han aumentado las ventas de ejemplares

INFORMACIÓN 5

El Departamento de Inglés organiza su viaje a Gibraltar

Tercero de la ESO y 2º de Bachillerato

OTRAS NOTICIAS



XV Jornadas Culturales

Las Jornadas Culturales, de la Igualdad y de la Salud, se han celebrado por todo lo alto este año en el IES Laguna de Tollón. Así, desde el 4 al 17 de marzo se han ido sucediendo dife-

rentes actividades como charlas, talleres, visionado de películas, juegos y concursos, además del tradicional recital de Lengua y Literatura.

Suplemento

LA ENTREVISTA... VÍCTOR LOBATO



“Nuestros alumnos son muy buenas personas” Pág 4

Agustín Zorrilla y su sirena varada Páginas 10-12

Celebración del 400 aniversario de la muerte de Cervantes Página 14

CURIOSIDADES

¿Sabes cuáles son los tiburones más grandes del mundo?

Página 17

Descubre el material más resistente creado por la naturaleza

Página 18

Opinión

Y seguimos esperando

De todos es sabido que tenemos una nueva ley educativa, la LOMCE. Y todos conocemos lo controvertido de la misma, desde su estudio previo, a su aprobación y su puesta en marcha. Quizá no sea la más popular de las leyes, lo que si es cierto es que ha sido aprobada por un Gobierno legítimamente constituido y que, como ley que es, su cumplimiento es obligatorio. El problema viene por las atribuciones concedidas a las administraciones educativas autonómicas, que entienden que tienen la potestad para legislar muchas veces por encima de lo que la ley les permite. Esto nos lleva a que, dependiendo del signo político de la comunidad, la ley se aplique con mayor o menor rigor y que su calendario de implantación sea más o menos dilatado en el tiempo.

Durante el pasado curso se emitieron desde la administración educativa andaluza instrucciones para la puesta en marcha de los cursos 1º y 3º de ESO y 1º de Bachillerato conforme a lo que la nueva normativa disponía. Se elaboró tarde y mal, puesto que una semana después de emitir unas primeras instrucciones tuvieron que desdecirse y emitir unas segundas con grandes cambios. Pero a fin de cuentas aún no estábamos legislando en los cursos críticos de la formación de nuestros jóvenes. A estos cursos a los que me refiero les llega la reforma el próximo curso. Los alumnos tendrán que decidir si en 4º de ESO eligen cursar enseñanzas enfocadas a un posterior estudio superior en Bachillerato o bien si prefieren un 4º encaminado a la formación profesional o mercado laboral. Del mismo modo la Ley educativa dispone la realización de una reválida a final de curso en determinadas materias de su currículo. En la misma tesitura se encuentran los alumnos que van a cursar el próximo año 2º de Bachillerato. Pero no hay regulación, no hay nada claro. Y a estas alturas únicamente disponemos de un borrador de hace 3 o 4 meses para poder orientar a nuestro alumnado no sabemos hacia dónde. Y por lo tanto, no tenemos ni la más remota idea acerca de si ese borrador se cumplirá o, lo que es previsible, cambiará.

Cabría hacer un ruego a los políticos: "piensen en las vidas en las que están influyendo con sus decisiones, vidas de jóvenes que necesitan ya una respuesta". Muchas veces es necesario ser responsable y asumir las consecuencias de nuestras decisiones. Y ahora, al menos yo, entiendo que la administración andaluza se demore intencionadamente ante la puesta en marcha de una ley que no es de su signo, pero que es de obligado cumplimiento.

LA VIÑETA



POR Juan Núñez

Tu
opinión
nos
interesa

Envíala a...

diariodelalaguna15@

gmail.com

EL DIARIO DE LA LAGUNA

Coordina y edita: Yolanda Rapela

Consejo de Redacción: Y. Jiménez, R. Mª Calderón y Y. Rapela

Redacción: Eva Mª Cabrera, Rocío Cardoso, Francisco de la Cruz, Rocío Jiménez, Cristina Macías, Emilio Moreno, Andrea Paz, Natalia Ramírez, Adrián Rodríguez, Érika Romero, Laura Caro, Alejandro Delgado, Maite Jarana, Eusebio Jiménez, Alba Pravia y Alfonso Sevilla.

Colaboradores: Rosa Mª Calderón, Yolanda Jiménez, Alfonso Romero, Juan Núñez, Javier Tinoco, Mª Angeles Romero, Chana López, Rosario Cordero, José Carlos Gómez, Ana León, Paula Borrego y Silvia Gómez.

Información

CURSO. DURANTE UNOS MESES HA ESTADO EN EL CENTRO UN AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

El Proyecto Bilingüe llega a las clases de primero de la ESO

Redacción

El IES Laguna de Tollón se ha embarcado este año en un nuevo proyecto: el Bilingüismo. El objetivo principal de este programa, que está basado en el fomento del plurilingüismo aprobado en el año 2005 por la Junta de Andalucía, es dotar al alumnado de competencias en varias lenguas, necesarias para afrontar los retos de la nueva sociedad.

Actualmente, el plan se ha puesto en marcha en los grupos de primero de la ESO. En total, son nueve horas semanales repartidas entre las asignaturas de Biología, Geología y Educación Física. En dichas clases, los alumnos dan los contenidos de ambas materias en español y en inglés. Además de ser clases mucho más "comunicativas", en las que se ha puesto "más énfasis en las cuatro destrezas (lectura, escritura, audiciones y actividades de hablar)", según informó a este medio la coordinadora del Proyecto Bilingüe, Nuria Estepa.

Como ejemplo de las actividades realizadas en 1º de la ESO, podemos mencionar las explicaciones en inglés de distintos deportes realizadas por el profesor José Alejandro Rubio o las actividades vinculadas a la naturaleza llevadas a cabo por Angel Madero y Ana Retamero: *How to become a birdwatcher*, *Endangered vertebrates in the school radio*, *Fish dissection: Mackerel*, *Metamorphic rocks*,



'Endangered vertebrates' in the school radio.

Why does float on water?, *Finding the density of a mineral*.

Además, nuestros alumnos han contado con el apoyo de un auxiliar de conversación, quien durante el primer trimestre estuvo en varias clases ayudando a los profesores de Biología y Educación Física, así como a las profesoras que imparten la asignatura de Inglés. El objetivo principal era "que nuestros estudiantes mejoren poco a poco su pronunciación y pudieran entrar en contacto con un nativo".

El programa también in-

fluye en las Áreas Lingüísticas del centro, es decir, Lengua y Literatura, Francés e Inglés. En este sentido, según la coordinadora del Proyecto Bilingüe, se han llevado a cabo una serie de unidades didácticas comunes. Cada departamento trabaja el tema elegido desde un punto de vista distinto. Además, se han realizado varios trabajos para conmemorar algunas efemérides británicas y americanas como *El día Europeo de las Lenguas*, el pasado 26 de septiembre, o *Guy Fawkes*, que tuvo lugar el 5 de noviembre.

Pero eso no es todo, gracias al programa los alumnos de centros bilingües se podrán beneficiar de estancias en el extranjero durante el verano, intercambios o hermanamientos con otros centros. Así, el instituto se puede implicar en programas educativos europeos como por ejemplo el programa Comenius, que consiste en la movilidad de centros educativos y promueve la cooperación. Otro programa es el Etwinning, en el que los centros se hermanan electrónicamente en un proyecto común sobre una asignatura.

INICIO

Nervios y alegría en el primer día de clase

R. Cardoso/ E. Cabrera

El 15 de septiembre, a la 13:30 dio comienzo el curso 2015/2016. Los alumnos y alumnas que entraron por primera vez se encontraban nerviosos ya que esta situación era nueva para ellos, estaban inquietos y con muchas ganas de entrar. Sin embargo, los que conocían a dónde iban se encontraban un poco más tranquilos, pero también con cierto nerviosismo.

El patio estaba lleno; los alumnos comenzaron a formar las filas de cada una de sus clases, nerviosos por saber con qué compañeros estaban y quién sería su tutor durante todo el curso.

Una vez en clase, los tutores les informaron de quiénes serían sus nuevos profesores, cómo impartirían las clases y cuál sería su horario semanal, además de repasar las normas del centro y de convivencia.

En total, se han matriculado alrededor de 600 alumnos, repartidos en cinco grupos de primero de ESO, cuatro grupos de segundo, tres grupos de tercero y otros tres de cuarto. En Bachillerato hay cuatro grupos: dos de primero y dos de segundo. Y, finalmente, los dos grupos de ciclo.

Planes y proyectos

Este curso, como novedad, según informó el jefe de Estudios, Antonio Pérez, se ha puesto en marcha desde el Departamento de Orientación el plan de Habilidades Sociales, que se ha llevado a cabo en horario de tutoría en todos los grupos, desde primero a cuarto de la Educación Secundaria.

A partir del material aportado por el orientador del centro, Gonzalo Sánchez Fernández, los alumnos han desarrollado temas como las habilidades sociales o la importancia de saber conversar y comunicarse. Este año todos los cursos han analizado la misma temática; "en años sucesivos se tratarán diferentes temas según el nivel", según manifestó el orientador del IES Laguna de Tollón a este medio de información.

ACTIVIDAD

Recital de música y poesía

Chana López

El 22 de diciembre, antes de las vacaciones de Navidad, se celebró un recital de música y poesía en la Biblioteca, actividad extraescolar programada por el Departamento de Música para su participación en el Proyecto Lingüístico de Centro.

La actividad se basó en la alternancia de lecturas, recitados e interpretaciones al piano, flauta dulce, canto flamenco y rap. Los alumnos leyeron textos literarios y poesías que nombraban ins-

trumentos, hacían mención a ideas y concepciones musicales diferentes a lo largo de la historia, sentimientos de la infancia y recuerdos de Lorca, Arcipreste de Hita, Baltasar de Castiglione, Bécquer, Machado o Lutero.

La selección musical se centró en piezas clásicas y modernas como *Para Elisa*, *Nuvole Bianche*, *Let it go*, *Tema de Sira* o *Kiss the rain*, aunque tampoco faltó parte del repertorio obligado en fechas navideñas como *Noche de Paz* y *Campanas de Navidad*.

LA AMPA "SAN JOSÉ" CONVOKA POR PRIMERA VEZ BECAS DE ESTUDIO PARA LOS MEJORES EXPEDIENTES DE 2º DE BACHILLERATO, 2º DE CFGM Y 4º DE ESO

PROYECTO ESCUELA ESPACIO DE PAZ



No te enredes: el control no es @mor, actividad promovida por el CIM.

El IES Laguna de Tollón avanza como centro promotor de la convivencia

R. M^o C.

El Proyecto Escuela Espacio de Paz, coordinado por la profesora Cristina Frias, ha apostado por hacer de nuestro instituto un CENTRO PROMOTOR DE LA CONVIVENCIA, propiciando con ello actividades encaminadas a fomentar la cultura de la paz, la tolerancia, la igualdad, la responsabilidad y el espíritu de colaboración entre profesores, alumnos, padres y entidades externas. "El árbol en memoria de las mujeres víctimas de la violencia de género", "El Rin-

cón de la paz" en el hall del centro, "El homenaje a las víctimas de los atentados de París", el programa de radio "¿Cómo detectar a un joven maltratador?", el taller "No te enredes: el control no es @mor", la "Campaña de recogida de alimentos para Cáritas", la "Exposición sobre Isaac Rabin" realizada por alumnos de segundo de ESO D, la colaboración con la revista *Sin Fronteras*, los talleres de "Reanimación cardiopulmonar básica" dirigidos a tercero y cuarto de ESO, el ciclo de charlas enmarcadas en el Plan Director

sobre acoso escolar, riesgos de las nuevas tecnologías, alcohol y drogas, la colaboración con el colegio Ana Josefa Mateos en una actividad de "Cuentacuentos" en la que han participado alumnos de primero y segundo de ESO, la divulgación semanal de las actividades y de efemérides significativas en el blog, o la adquisición de fondos para la biblioteca escolar constituyen un pequeño botón de muestra de la inmensa labor que se ha desarrollado a lo largo del presente curso escolar en nuestro centro educativo.

LA ENTREVISTA a... Víctor Lobato

"Me gusta mi trabajo y seguiré dando clase hasta que me jubile"

A. Paz/N. Ramírez

La sonrisa del secretario del IES Laguna de Tollón, Víctor Lobato, es lo primero que vemos al entrar en su lugar de trabajo; sabe que venimos a entrevistarlo. Libreta y bolígrafo en mano, contesta a todas nuestras preguntas muy amablemente.

- ¿Por qué decidió ser profesor de Matemáticas y no de otra asignatura?

- Las matemáticas me han gustado mucho desde que era estudiante. Esa fue una de las razones principales por las que decidí estudiar esta materia.

- ¿Le costó mucho trabajo la carrera de maestro?

- La carrera en sí no fue difícil. Lo peor fueron las oposiciones.

- ¿Cuántos años lleva en el instituto?

- Llevo en el centro desde su inauguración; hace ya por lo menos quince años. Durante todo este tiempo he sido director, tutor y secretario.

- ¿Se integró rápidamente en el centro?

- Sí, aunque eso deberían contestarlo los compañe-

ros. Soy una persona que se adapta fácilmente a los cambios; no me dan vértigos.

- ¿Ha trabajado en otro centro?

- Sí, estuve anteriormente en Ceuta; unos cinco años. Fue mi inicio como maestro y una experiencia gratificante.

- ¿Seguirá trabajando con los alumnos hasta su jubilación o piensa "retirarse" antes?

- Me gusta mucho mi trabajo y seguiré dando clases hasta que llegue el momento de jubilarme, por supuesto.

- ¿Qué imagen tiene de los alumnos del centro?

- Pienso que son muy buenas personas, con independencia de cómo vayan en los estudios. Se podría decir que ha mejorado el comportamiento y que El Cuervo ha ido sintiendo el instituto como suyo.

- ¿Qué piensa de la introducción de las nuevas tecnologías en la enseñanza?

- Creo que hay que adaptarse a los nuevos tiempos y no ir en contra de los avances tecnológicos.



Taller de inteligencia emocional

Decía Goleman que "las personas esperanzadas se deprimen menos en su navegación a través de la vida, también se muestran menos ansiosas en general y experimentan menos tensiones emocionales". Por tal motivo, se hace necesario aprender a gestionar las emociones, con el objeto de encarar los distintos retos de la vida con un espíritu positivo. Una lección que, sin lugar a dudas, aprendieron los alumnos de 4º de ESO en las primeras charlas sobre inteligencia emocional que se han impartido en el centro.

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

¿Por qué nuestro centro es pionero?

Isabel López

Desde el año pasado, nuestro centro se encuentra adscrito a un programa que nos inmiscuye en la búsqueda de estrategias, tácticas o mañas para que nuestro alumnado se defienda con mayor soltura en la vida diaria. Y se llama Proyecto Lingüístico de Centro (el PLC).

Se trata de un proyecto que ofrece de manera exclusiva la Consejería de Educación, y nosotros somos de los pocos centros que reunimos todos los requisitos para poder acceder y trabajar con él.

El curso pasado se ideó en consenso entre to-

do el profesorado y los responsables del Proyecto Lingüístico de Centro en la Consejería, un programa que sirviera para cubrir las necesidades del alumnado del IES Laguna de Tollón. Y se llegó al convencimiento de que los aspectos de los que más adolece nuestro alumnado es saber plasmar por escrito cualquier texto, o incluso, materializarlo de forma oral.

La implantación del Proyecto se ha hecho a lo largo de todo este curso 2015-2016 en el que por meses se han ido distribuyendo por las distintas asignaturas actividades de expresión oral y escrita.

TRADITION. THEY DID A TOUR AROUND THE ROCK WITH THE COMPANY BLANDS TOURS

Trip to Gibraltar

They have been accompanied by the four teachers of the English Department, Ana Belén, M^a Angeles, Aurora and Silvia

M^a Ángeles Romero

As it is a tradition, students of the Secondary High School Laguna de Tollón have visited Gibraltar, called as The Rock, in December. Students are of the third year of Compulsory Secondary Education and of the second year of Baccalaureate. They have been accompanied by the four teachers of the English department, Ana Belén, M^a Angeles, Aurora and Silvia.

They have studied the history of the rock in class previously, including typical British features and characteristics in Gibraltar. Teachers have given a questionnaire to the students with questions to be answered in the trip, so they will speak English.

They left the school at a quarter past eight in the morning, and they stopped on the way to have breakfast. Around eleven o'clock, they arrived at Gibraltar and they crossed the border. They did a tour around the rock, with the company Blands Tours, they had a guide in English for every fifteen students and they explained the history and the main features of the rock. They stopped to take photos in Europe Point, from which they could see Morocco. Next, they went to visit Saint Michael's Cave and they visited the monkeys. Finally, they went down to the center of the



Around eleven o'clock, they arrived at Gibraltar and they crossed the border.

town, and they visited Main Street and Casemate Square, where people congregate in Gibraltar for fun. It was time for students to have lunch and to do some shopping in the typical shops and they bought some chocolate, sweets and gifts. They also had the opportunity to get pounds in the shops, to get free newspapers and to ask different

It had been a wonderful and didactic day, in which our students have learnt many English characteristics in Gibraltar, a very closed and different place to their town

questions to local people to answer the questionnaire.

Around four o'clock, they left Gibraltar and they came back to El Cuervo. It had been a wonderful and didactic day, in which our students have learnt many English characteristics in Gibraltar, a very closed and different place to their town.

We hope they have enjoyed it a lot.

EMISORA. ENCUESTA REALIZADA PARA EL PROGRAMA DE RADIO 'MIÉRCOLES POPKESI'

Los favoritos de nuestros alumnos

Alfonso Romero

Al iniciar la séptima temporada de *Miércoles Popkesi*, el espacio dedicado a la música pop en español que emitimos desde la emisora del IES Laguna de Tollón, pensamos en llevar a cabo una iniciativa novedosa: hacer una consulta entre nuestro alumnado para conocer sus gustos musicales y sus artistas favoritos.

De esta manera, entre la última semana de septiembre y la primera de octubre, nuestros alumnos (participaron 476) manifestaron su opinión (para ello podían votar a todos los ar-

tistas que les gustaran sin limitación). Al final se escrutaron 1.757 votos válidos repartidos entre 209 artistas. Por supuesto, esta macroconsulta no podía haberse realizado sin la ayuda inestimable de varios compañeros.

Los gustos musicales (en cantidad, variedad y calidad) estuvieron muy repartidos predominando, lógicamente, aquellos artistas con gran presencia en los medios pero también (gracias al boca-oreja de las redes sociales y el acceso a la música por Internet) constatamos el gran tirón de cantantes o grupos relativa-

mente poco conocidos para el gran público, pero con gran calado entre nuestros alumnos (sobre todo en géneros como el *flamenquito*, el rap, el reggaeton y otros ritmos latinos, el electrodance etc.).

También se extrajo la conclusión de que cantantes muy conocidos en los 80-90 han desaparecido ya de las preferencias (o conocimiento) de nuestros alumnos y también el total desapego en sus gustos por el pop independiente español (bien por ignorancia o por estar lejos de su sensibilidad musical).

Llegados a este punto seguro que os preguntaréis ¿pero quién ganó?, ¿quiénes quedaron en las primeras posiciones?. La competición fue reñida en una lucha encarnizada por los pri-

meros lugares con muchas alternancias. Al final, la ganadora fue Malú (con 102 votos), seguida por Pablo Alborán (con 98), India Martínez (con 93) y Antonio José (con 87). Estos cuatro han sido los grandes triunfadores.

Un poco más atrás se situaron Melendi (con 68), David Bisbal (con 66), la sorpresa de Nyno Vargas (con 51) y profetas en su tierra: Emilio Romero y Pepe Gordillo (con 49). Estos ocho primeros clasificados fueron los protagonistas del primer programa de esta temporada de *Miércoles Popkesi* con el título de *Los favoritos de nuestros alumnos*. Los siguientes clasificados fueron: Antonio Orozco, Juan Magán, Alejandro Sanz, Manuel Carrasco, Nicky Jam, El Ba-

rrío, Ricky Martin, Maluma, María Artés, Vanessa Martin, Daddy Yankee, J Balvin, Gemeliers, Plan B, Dasoul, Estopa, Gente de Zona, Rosario, Canelita, Henry Méndez, Kevin Rol-dán, Fondo Flamenco y un largo etc.

Como nota curiosa hubo que comentar que aunque entre los tres primeros clasificados hubo dos mujeres las féminas están en gran minoría pues sólo hay cinco entre los treinta primeros del ranking.

Solamente nos queda, desde la Radio Escolar y desde las páginas de este periódico, animaros a seguir oyendo y apoyando nuestra música en castellano y, por supuesto, a seguir nuestros programas en el blog *Los recreos de la Laguna*.

Curso 2015-2016

Realizada por Érika Romero y Rocío Jiménez

¿Cómo te ha ido este curso?



David García. 1º A

Bien, este curso ha sido más fácil de lo esperado, no tengo tanto miedo como el que meten en el colegio.



Raquel Sillero. 1º B

Regular, porque no he estudiado lo suficiente. Los compañeros son buenos y los maestros, bien.



A. Romero. 1º C

Bien, aunque un poco difícil, los compañeros regular y los maestros casi todos bien.



L. Rodríguez. 1º D

Bien, un poco difícil, los compañeros problemáticos, pero bien.



P. Romano. 1º E

Bien, aunque un poco difícil. Con los compañeros, bien ya que son los mismos del colegio.



J. A. Barea. 2º A

Regular, no estoy muy cómodo con la clase por algunos maestros y las notas.



F. J. Sevilla. 2º B

Bien, aunque un poco difícil. Los compañeros, bien y los maestros, bien.



Iván Sánchez. 2º C

Difícil, porque no he estudiado lo suficiente. Los compañeros de curso, bien y los maestros, regular.



María Miranda. 2º D

El curso me ha ido bien, aunque es un poco difícil; los compañeros, regular.



Manuel Romero. 3º A

El curso me ha ido mal, peor de lo que esperaba, ya que tercero de la ESO es muy difícil.



Á. Sánchez. 3º B

Intenso, difícil... Los compañeros, bien porque los conozco de los cursos anteriores.



Alba Pravia. 3º C

No muy difícil, por haber tenido la facilidad de haber entrado en PMAR.



A. B. Palmero. 4º A

Muy mal, porque no he estudiado lo suficiente.



M. Cortés. 4º A

No ha sido muy difícil, pero hay que estudiar y se necesita constancia.



Javier Gómez. 4º C

El curso me ha ido mal porque no he estudiado lo suficiente. Los compañeros, conflictivos.



M. Sánchez. 1º BAC A

El curso me ha ido regular porque no he estudiado lo suficiente y además es un curso difícil.



F. Herrera. 1º BAC B

Más o menos, pero al no aplicarme lo suficiente me ha resultado más difícil.



Á. López. 1º Ciclo

Me ha ido bien porque no es muy difícil. Estoy contenta con los compañeros y los maestros.



Z. García. 2º BAC A

Este curso es complicado aunque espero graduarme. Estoy muy contenta con todos los profesores.



C. Márquez. 2º BAC B

Mal, porque no he estudiado lo suficiente y me parece difícil.

ENTREVISTA CON..... El delegado de Educación, Deportes y Juventud, Francisco Linares

"El nivel educativo ha bajado en general en Andalucía"

"A finales de agosto tendremos un Concurso de Graffiti"

"El 12 de junio se desarrollará una actividad de barranquismo"

"Se puede estudiar y hacer deporte: sólo hay que organizarse"

"Trabajamos en los centros escolares para que funcionen bien"

"Queremos involucrar más a los jóvenes en todas las actividades"

P. Borrego/S. Gómez

La sala de profesores se convierte en una improvisada redacción. A las diez y cuarto, muy puntual, cruza la puerta del instituto el delegado de Educación, Deportes y Juventud del Ayuntamiento de El Cuervo, Francisco Linares, quien, desde el primer momento, nos atiende amablemente y con una amplia sonrisa.

- ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?

- Ser delegado te da la oportunidad de ayudar a las personas. Esta es una de las cosas que más me gusta de mi trabajo. Desde la Delegación de Educación, Deportes y Juventud intentamos ofrecer numerosas actividades para el desarrollo de los jóvenes y también trabajamos en los centros escolares para su buen funcionamiento. Queremos involucrar más a los jóvenes en todas las actividades.

- ¿Qué retos supone a su edad este cargo?

- Soy uno de los más jóvenes del Ayuntamiento y, desde luego, voy a aprender mucho de mis compañeros, al igual que del día a día en la delegación,



El delegado de Educación, Deportes y Juventud, Francisco Linares, en su despacho.

"Ser delegado te da la oportunidad de ayudar a las personas"

"Voy a aprender de mis compañeros mucho. Soy uno de los más jóvenes"

"Podemos involucrar aún más a los alumnos en sus estudios"

ya que resolver cualquier tipo de problema a una persona es un logro. Por ejemplo, ha sido una gran satisfacción el hecho de que hayamos podido cambiar el trayecto del autobús escolar para que un alumno, que se había roto el menisco, pudiera ir sin problemas al ins-

tituto.

- ¿Qué nivel educativo tiene El Cuervo?

- Creo que el nivel educativo ha bajado, en general, en nuestra comunidad autónoma, al igual que ha cambiado el respeto que se tenía antes al profesorado. ¿Cómo podemos solucionar esta si-

tuación? Pienso que se podrían llevar a cabo actividades más motivadoras para involucrar, aún más, a los alumnos en sus estudios.

- ¿Cómo pueden compaginar los jóvenes sus estudios con el deporte?

- Es una cuestión de organi-

zación. Simplemente, debemos hacer un plan diario donde haya tiempo tanto para hacer deporte como para estudiar. Todo es posible y todo se puede llevar a cabo. Está demostrado que los estudiantes que hacen algún tipo de deporte son más responsables, aprovechan mejor su tiempo y sacan mejores notas. Para ello hay que tomarse en serio ambas cosas.

- ¿Qué proyectos tiene en mente para los jóvenes?

- Desde la Delegación de Educación, Juventud y Deportes estamos trabajando en nuevas actividades y consolidando otras. Por ejemplo, el 12 de junio está programada en la Garganta Verde una actividad de barranquismo. Ha sido muy demandada. De hecho, tenemos lista de espera. Irán 45 personas de a partir de 16 años. Tenemos previsto para el último fin de semana de agosto un Concurso de Graffiti, en colaboración con el Ateneo Arbonaida. Está contemplado dentro de las actividades de La noche en blanco de El Cuervo. Los concursantes no solamente ganarán un premio por hacer el mejor graffiti sobre una temática concreta, sino que tendrán la oportunidad de pintar un espacio del pueblo e inmortalizar su obra.

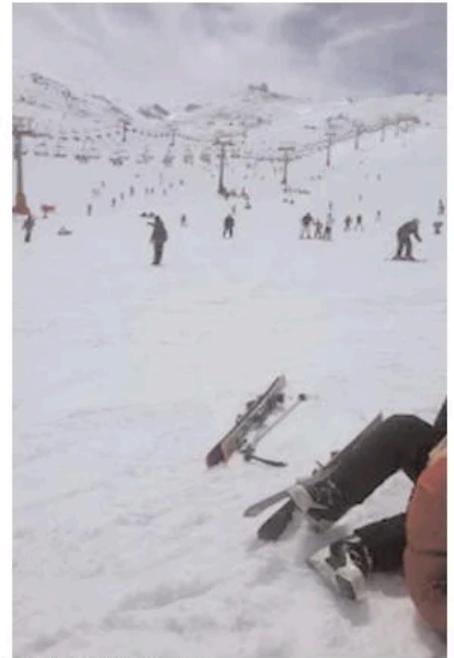
Desde la Delegación de Educación, Deportes y Juventud estamos trabajando para que el colectivo juvenil pueda disponer de alternativas de ocio saludables y disfrutar de nuevas experiencias. También ofrecemos a la juventud el servicio de orientación de becas, para que ningún estudiante se quede sin solicitarla.

En nuestro servicio de información juvenil podrás informarte de las actividades que realizamos, así como de los servicios que prestamos, entre otros el de expedición del carné joven europeo.

Optimizamos al máximo todos los recursos disponibles, para poder ofrecer los servicios y actividades que demanda la juventud actual.

Francisco J. Linares
Delegado de Educación, Deportes y Juventud

EN IMÁGENES



Dos de las imágenes del viaje de los alumnos de primero de Bachillerato a Sierra Nevada el pasado mes de marzo.



La clase de 2º A fue la ganadora del concurso de decoración de Navidad.



Programa de radio dedicado a Miguel de Cervantes.



Ganadores del concurso de cartas de amor.



Encuentro con el escritor José Antonio Ramírez, autor de *Lengua de gato*.

EN IMÁGENES



Visita a la Fundación Rafael Alberti de El Puerto.



Apadrinamiento de un árbol.



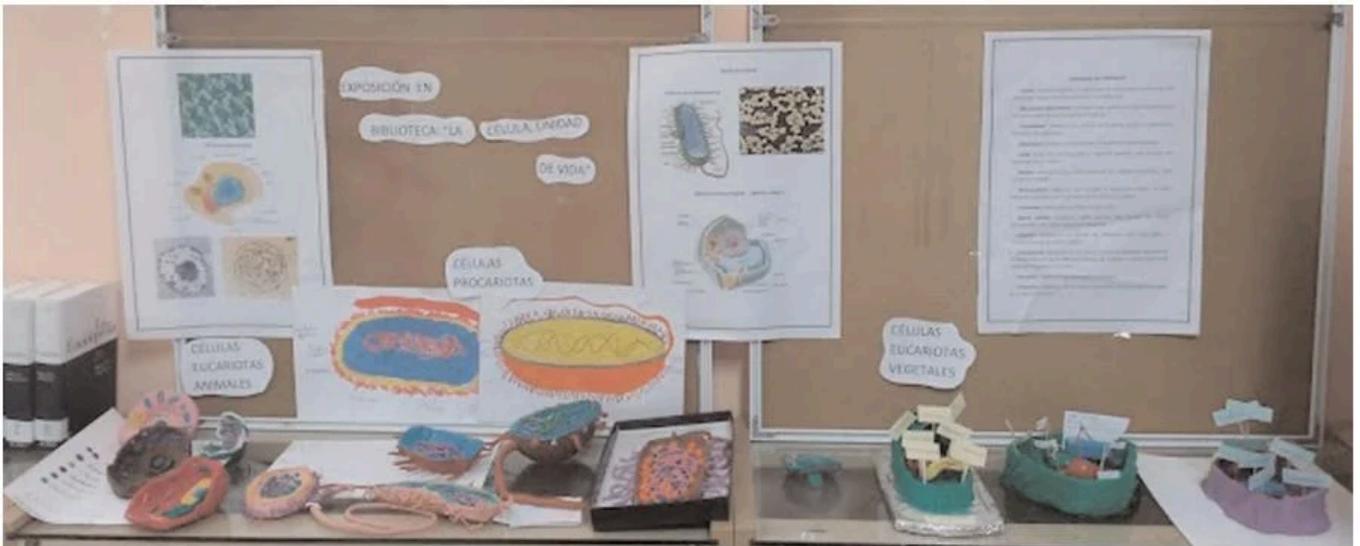
Alumnos de 1ºESO contando un cuento.



Actuación de alumnos de 2ºESO en El Gamo.



Cambios en la cafetería.



Algunos de los trabajos realizados por los alumnos de segundo de la ESO sobre la célula en Biología.



Frasas para conmemorar el Día de la Lectura.



Un grupo de alumnos de 1ª y B de ESO, identificando aves.

El Reportaje

A mi tía abuela Rosa y a mi madre Isabel por mantener encendida la llama de la memoria.

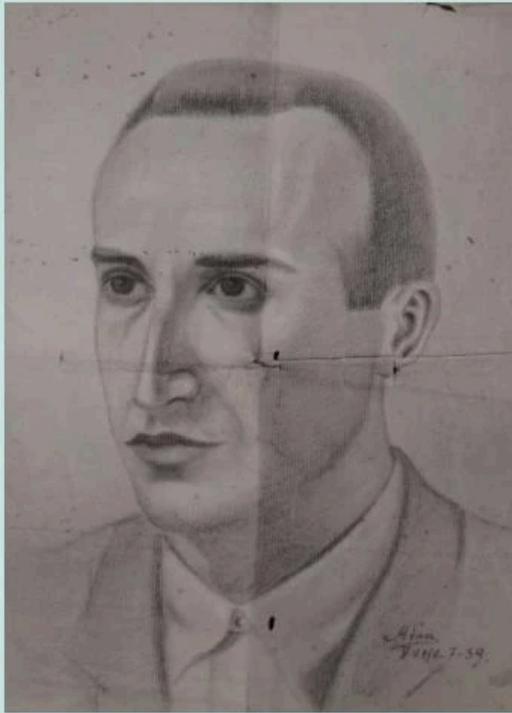
Agustín Zorrilla en el recuerdo de una sirena varada

Rosa M^a Calderón

A menudo me he imaginado los recuerdos como jirones o fragmentos de la vida depositados en la arquitectura caprichosa de mi cerebro. Algunos de ellos se han desvanecido para siempre y otros han pervivido desordenados o han disfrutado del sueño de Morfeo hasta que ese misterioso resorte que activa nuestra mente los ha devuelto a la vida. La historia que aquí se cuenta forma parte de uno de esos recuerdos hibernados de mi adolescencia que la juventud transmutó en un drama romántico. Es la historia de Agustín Zorrilla Merino y de una triste despedida firmada un sábado 13 de agosto de 1938:

“Salgo para el penal del Dueso (Santoña). Me acompaña el recuerdo de una sirena rubia, con albu-ras de nieve y ojos de mar. Besos y abrazos, y la promesa de no olvidarla un momento. Agustín”.

La primera referencia que tengo de Agustín Zorrilla Merino se la debo a una primera edición de la comedia dramática titulada *La sirena varada* del dramaturgo Alejandro Casona publicada en 1934 por la editorial La Farsa, que mi tía abuela Rosa me regaló cuando con voz ahogada rememoró los acontecimientos de su detención y de su doloroso final. Cierro ahora los ojos y después de muchos años -como si el tiempo se congelara- soy capaz de sentir el olor a espliego y a romero de su casa, de verla cosiendo en su Singer mientras escuchaba de fondo la radionovela de la tarde y me contaba la tragedia de dos amantes separados por la guerra. En voz baja, alargando las palabras, como si el relato de lo vivido volviera a des-



Retrato a carboncilla de Agustín Zorrilla del 39.

pertar las heridas y los fantasmas del pasado, me contó la historia de su prima Conchita y la de su novio, Agustín Zorrilla: dos vidas desbaratadas por la Guerra Civil.

Primer encierro

Agustín Zorrilla Merino, nacido en 1911, natural de Canillas de Esgueva (Valladolid), hijo de Emiliano e Inés, de 26 años de edad, soltero y vecino de Jerez de la Frontera, fue empleado del Banco Español de Crédito y representante del Sindicato de Banca y Bolsa vinculado a la UGT hasta el momento del Alzamiento. Los documentos que forman parte de la causa sumarísima 410/37 seguida contra él por el delito de rebelión militar nos han permitido conocer 80 años después la cronología de su tragedia, que se inició el sábado 18 de julio

de 1936.

No puedo evitar imaginarme a Agustín Zorrilla Merino comenzando su último día de normalidad, como Santiago Nasar en *Crónica de una muerte anunciada*, con ese aire despreocupado y tranquilo del que no sabe que en pocas horas su destino cambiará por completo. Ese día llegó al Banco a las nueve de la mañana, y como buen empleado que era (así consta en las declaraciones de tres directivos del Banco Español de Crédito), inició su jornada laboral con puntualidad. Estando allí, oyó rumores sobre la sublevación de las tropas militares de África (“regulares, moros y fuerzas del Tercio”), sin embargo no dio la debida importancia a estos hechos porque las noticias sobre el Alzamiento fueron muy confusas en las primeras

horas. Por este motivo continuó su trabajo y a media mañana -previo permiso del interventor de su sucursal- se acercó al Ayuntamiento para confirmar si se mantenía una reunión convocada para las seis de la tarde en la sede del sindicato al que estaba afiliado. En el Consistorio no le pusieron ninguna objeción, pues le manifestaron que la situación estaba controlada y que el levantamiento había sido sofocado. La misma respuesta obtuvo de su compañero de sindicato y de banca, el concejal o gestor del Partido Socialista Agustín Pérez Cabello, con el que poco después sería confundido. Y así con esta aparente normalidad finalizó su jornada laboral a las dos y media por ser aquel día sábado y hacer semana inglesa.

Tras almorzar en su casa de la c./Vicario, fue a visitar a su novia Conchita, que vivía en una casa de vecinos de la c./Doctor Mercado (donde yo pasé algunos veranos de mi infancia), y después se encaminó a la sede del sindicato en la c./Francos, suponiendo que la citada reunión de las seis de la tarde se llevaría a cabo. Sin embargo, cuando llegó allí se ordenó la suspensión y el abandono inmediato del local. Y es que a las seis de la tarde, como dice el historiador Diego Caro Cancela en su análisis sobre los primeros momentos del golpe militar en la localidad, las organizaciones jerezanas de izquierda, conociendo ya la actitud del Ejército de África, empezaron a recorrer los comercios, “los cafés, los bares y demás sitios públicos, invitando al cierre de los mismos, con la intención de declarar la huelga general en la ciudad. Se efectuaron entonces detenciones de per-

sonas vinculadas a las derechas y de Falange Española, produciéndose los primeros enfrentamientos y tiroteos en las calles”.

Al calor de estos hechos, Agustín Zorrilla decidió acercarse al Ayuntamiento para informarse de lo que estaba ocurriendo. Allí -según consta en sus declaraciones- tuvo la oportunidad de oír a la fundadora del Sindicato de Emancipación Femenina M^a Luisa Cobos Peña; a varios representantes de la CNT pidiendo armas para el pueblo de Jerez; al último alcalde de la corporación republicana, Antonio Miguel Oliver Villanueva, afirmando que “las gentes de orden habían negado su apoyo a las Autoridades”; y así mismo, al concejal Diego Gómez Serrano, advirtiéndole a los congregados del inminente peligro por la llegada a la península de las fuerzas sublevadas.

Conforme avanzaba la noche, el caos aumentaba en la ciudad a pesar de que el alcalde llamaba a la calma y afirmaba en un principio por la radio que el gobierno de la República controlaba la situación. Pero, a las diez el general Gonzalo Queipo de Llano declaraba el Estado de Guerra en Andalucía desde Radio Sevilla, iniciando con este discurso sus famosas emisiones radiofónicas. Agustín Zorrilla, como cientos de andaluces, también escuchó esa noche el bando de guerra del que llamarían el “verdugo de Andalucía”, y comprendió entonces la magnitud de los acontecimientos que se avecinaban. Horas después, en la madrugada del domingo 19 de julio, las tropas lideradas por el comandante Arizón tomaron Radio Jerez y la última corporación frentepopulista se rendía para evitar que la sangre

REPORTAJE

Las cárceles de Franco

Rosa M^a Calderón

Del mismo modo que el golpe militar acabó con el régimen de garantías individuales y políticas establecidas en la Constitución del 31, también acabó en noviembre del 36 con la legislación penitenciaria republicana, hecho que supuso un gran retroceso, sobre todo de carácter humanitario. El nuevo Estado consideró que la cárcel debía convertirse en un lugar de expiación.

Así pues, la ingente población reclusa -que no dejó

de crecer durante los años de la contienda y la inmediata postguerra - sufrió por un lado un adoctrinamiento para reconstruir "espiritualmente" España; y por otro lado sufrió en las cárceles y campos de concentración unas condiciones de vida infrahumanas, producto de la tortura, del hacinamiento y de la falta de comida, de higiene y de atención sanitaria, provocando la muerte de muchísimos presos y la proliferación de enfermedades como la tuberculosis, que no solo se llevaron a nuestro protago-

nista, sino también al poeta Miguel Hernández, que murió en 1942 en la prisión de Alicante.

El poeta José Hierro -encarcelado también en El Dueso como el dramaturgo Antonio Buero Vallejo, el socialista Julián Besteiro o el director de escena Cipriano Rivas Cherif (que colaboró durante años con la actriz Margarita Xirgu) - recordaría años después en su poema "Los andaluces", perteneciente a su Libro de las alucinaciones (1964), a presos de nuestra tierra dicién-

do ¡Ojú qué frío! cuando eran golpeados por "el viento helado del mar de El Dueso". Se preguntaba entonces el poeta, al pensar en sus famélicos y enfermos cuerpos, nacidos para ser dorados al sol, pero torturados por "el espantoso, tremendo, injusto e inhumano frío" del Cantábrico "en donde habrían dejado sus jacas: en donde habrían dejado su sol, su vino, sus olivos, sus salinas"; "en donde habrían dejado su odio" aquellos presos andaluces, que -como Agustín Zorrilla- "titubaban bajo las ropas delgadas", "parecían hechos de indife-

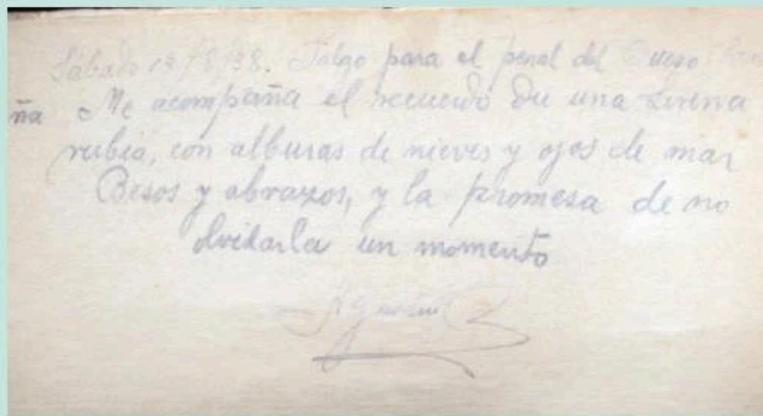
rencia" y "apenas dejaban sombra, sonido, cuando pasaban". También a ellos y a otros encarcelados, con los que compartió los horrores de los presidios franquistas, dedicaría estos hermosos versos extraídos del poema "Canción de cuna para dormir a un preso": "Duerme, mi amigo. Vuela un cuervo/ sobre la luna, y la degüella./ La mar está cerca de ti./ muerde tus piernas./ No es verdad que tú seas hombre./ eres un niño que no sueña./ No es verdad que tú hayas sufrido./ son cuentos tristes que te cuentan" (*Tierra sin nosotros*, 1947).

tiñera las calles de la ciudad.

La tarde del domingo 19 de julio, a pesar de que la ciudad de Jerez ya estaba controlada por los golpistas y por las calles se paseaban patrullas militares y civiles armados, Agustín Zorrilla decidió arriesgarse para ver a su novia. Estando allí escuchó por la radio el toque de queda prohibiendo la circulación de individuos y carruajes a partir de las nueve de la noche. Ante los ruegos de su novia y de sus familiares (entre ellos los de mi tía abuela) se quedó aquella noche en la c./ Doctor Mercado. A la mañana siguiente se despidió de Conchita sin ser consciente de que este sería su último adiós. Cuando llegó a su casa, supo por su madre Inés que la Guardia Civil lo andaba ya buscando.

Los golpistas habían hecho los deberes meses antes, de tal manera que tras ser controlada la ciudad, iniciaron rápi-

damente las detenciones de todos aquellos que habían tenido una vinculación con los sindicatos y partidos de izquierda. Y en el caso de Jerez los militares sublevados se propusieron aplastar desde el primer instante el movimiento obrero que había sido altamente reivindicativo y muy activo. Me pregunto -y esto es pura elucubración- si Agustín Zorrilla Merino habría sido investigado después de las elecciones de febrero de 1936, cuando ganó el Frente Popular, como lo fue el doctor Da Barca, el protagonista de *El lápiz del carpintero*, por un personaje como Herbal. Posiblemente



Despedida de la que parte la historia de Agustín Zorrilla.

esta suposición no esté muy alejada de la realidad, pero si es más que factible que entre los implicados en preparar el golpe en Jerez, especial-

mente "carlistas y falangistas" (como muy bien apunta Diego Ca-

ro), habría alguien como el sargento Ledesma ordenando en la oscuridad la confección pormenorizada de informes de individuos con significación social y política.

Lo cierto es que, de golpe, el miedo, la soledad, el encierro y la incomunicación entraron a formar parte de su existencia, convirtiéndose en un "topo" como Ricardo Mazo, el protagonista de *Los girasoles ciegos*, como el cenetista jerezano Ricardo Seda López, el comunista Manuel Muñoz Moreno o el masón Antonio Ramos Aparicio, que fue detenido el mismo día que él. De

este modo, sin más remedio aprendió a vivir como si no existiera detrás de un aparador hasta que el tapiz de besos en la oscuridad, de abrazos rotos, de llantos apagados y de aparente normalidad tejido por su familia durante catorce meses fue

desbaratado por la delación de un vecino, una práctica que en aquellos tiempos de odio y de venganza se consideró una obligación patriótica y una manera de congraciarse con el nuevo Estado.

Crónica de un proceso

El 19 de septiembre del 37 Agustín Zorrilla fue detenido y enviado a la Jefatura de Investigación y Vigilancia de Jerez, donde fue interrogado. No sabemos si fue torturado, pero si que estuvo incomunicado un par de días. Tras el atestado formulado por el Inspector Jefe le fueron imputados los siguientes

delitos: ser activo propagandista del socialismo y pertenecer a la agrupación Pablo Iglesias, ser propulsor del sindicato de Banca y Bolsa, pertenecer al Sot-

corro Rojo

Internacional, y haber publicado artículos en la prensa jerezana de signifi-

cación izquierdista como *La Jarra y Ráfagas* "con tendencias de amenaza y fomentando la revolución". Es importante señalar para la resolución de este caso que en este primer interrogatorio se le preguntó también por los motivos que le llevaron por un lado a estar la tarde del 18 de julio de 1936 en el Ayuntamiento y por otro lado, a estar desaparecido desde el triunfo del Movimiento en Jerez hasta la fecha de su detención. El *ABC* de Sevilla, "al servicio de la España liberada", se hacía eco de su arresto y el del masón jerezano Antonio Ramos Aparicio.

Dos días después, el 21 de septiembre de 1937, daba comienzo la fase de instrucción del caso 410/37, que finalizaría el 3 de enero de 1938 del "II Año Triunfal". A lo largo de estos meses el juez instructor tomó declaración a tres directivos del Banco Español de Crédito, a un Conserje del Banco Hispanoamericano y a distintos policías que habían intervenido en la detención del encausado. Del mismo modo, recopiló información sobre la significación social y política de Agustín Zorrilla, proveniente de la Guardia Civil, la Policía y Falange. Finalizó esta fase de instrucción con un Auto-Resumen, en el que se recogieron los Hechos Probados, que podían ser constitutivos de delito según el art. 237 del código de Justicia Militar.

Citatio ad sententiam

A las cuatro de la tarde del 7 de enero de 1938 en el Juzgado nº 6 de Cádiz, daba comienzo el Juicio Sumarísimo de Urgencia convocado por el Consejo de Guerra Permanente de esta plaza para juzgar al procesado Agustín Zorrilla Merino. Oído en audiencia pública el inculpa-do, el Ministerio Fiscal y la Defensa -que pidió su absolución- el Juez dictó sentencia condenando a Agustín Zorrilla a treinta años de reclusión por el delito de rebelión militar y adhesión contra la Patria y el Ejército Español, previsto y sancionado en los artículos 237 y 238 del Código de Justicia Militar. Dado que había estado en prisión preventiva desde el 19 de septiembre de

REPORTAJE



Portada de la 'La sirena varada', de A. Casona.

Una historia de amor vinculada al teatro

Rosa M^a Calderón

Llegados al final de esta historia, vuelvo otra vez a recordar su despedida escrita en la primera página de *La sirena varada* de Casona, el director teatral de las Misiones Pedagógicas, y pienso que el amor por el teatro fue uno de los elementos que unió a esta joven pareja, que no pudo ver concluido su proyecto de vida. De él solo conservo -muy en consonancia con su pensamiento político- esta comedia dramática, premiada con el Lope de Vega en 1934 y representada por la compañía de Margarita Xirgu, "la sirena de mar y tierra" como la llamaba el dramaturgo asturiano. De ella, sin embargo, conservo un gran número de novelas rosas que compartió con mi tía abuela como *Hombre y mujer* (1929) o *Tres semanas* (1931) de Elynor Glyn o *En busca de la más hermosa* de Berta Ruck (1931), y obras teatrales en la línea de la comedia benaventina (*La mariposa que voló sobre el mar*) y del teatro comercial de humor, muy del gusto del público y de los empresarios de la época como: *El señor Adrián o qué malo es ser bueno* de Carlos Arniches (1927), *El rey negro* de Pedro Muñoz Seca (1934), *Mi vida es mía* de Augusto Martínez Olmedilla (1935) o *Tabaco y cerillas* (1935) de Antonio Paso y E. F. Gutiérrez-Roig.

Acercándome 80 años después a las páginas enmohecidas y desbaratadas por el paso del tiempo de esta edición de *La sirena varada*,

creo conocer algo más al personaje de esta historia. Se me dibuja ahora como un joven soñador, acaso "alegremente desengañado" como Ricardo (el protagonista de esta comedia), anhelando en una época muy complicada para la historia de España una república integrada por hombres "con fantasía", "huérfanos de sentido común", "libres", "disparatados", "extravagantes", "magníficos", "que no supieran geometría", "que estuvieran dispuestos a soñar imposibles" y a huir de una "vida aburrida y estúpida por falta de imaginación".

Zorrilla jamás olvidaría a su "sirena rubia, con alburas de nieves y ojos de mar", y estoy segura que soñó muchas veces estando en la cárcel con esa página marcada de *La sirena varada* en donde Ricardo y Sirena imaginaban su casa en el fondo del mar con "tios de madreperlas en las ventanas y un palomar de delfines". Del mismo modo, yo nunca olvidé la promesa de contar esta historia para que su memoria, como la de otros tantos que padecieron, pudiera salir un día a la luz y así, su recuerdo sirviera para construir el futuro sin olvidarnos del pasado, haciendo justicia a los que durante muchos años no pudieron llorar abiertamente a sus seres queridos.

Ahora, estimado lector, que con gran paciencia te has sumergido en esta historia, juzga por ti mismo los acontecimientos narrados, que en ningún momento han sido contados para abrir heridas, sino para cerrarlas.

1937 al 11 de enero de 1938, se le abonaron 115 meses, de tal forma que cuando se hizo efectiva la sentencia le quedaban por cumplir 29 años y 250 días. Así mismo se le condenó al pago de responsabilidades civiles, poniéndose dicha sentencia en manos de la Comisión Provincial de Incautación de Bienes.

En el "Resultando" formulado por el juez, que como es preceptivo figura antes del fallo de la sentencia se

Agustín Zorrilla fue condenado a 30 años, como Miguel Hernández

recogió que el encausado Agustín Zorrilla había desempeñado distintos cargos en el Sindicato de Banca y Bolsa por ser "uno de los más destacados en dicha organización"; que firmó como Secretario una carta encabezada con las palabras "Salud y República" en la que solicitaba al que era por entonces Presidente de la República "el indulto de un condenado a muerte por los sucesos de octubre del 34" (se refería al condenado Jerónimo Misa Almansa); que fue nombrado "Delegado contra la Guerra y el Fascio"; que "estuvo en el Ayto. de Jerez en

la mañana del 18 de julio de 1936 para enterarse si en la tarde del mismo día se había de celebrar una reunión de los empleados de Banca y Bolsa anunciada"; y que también ese mismo día estuvo en el Consistorio "centro desde el que intentaban oponerse a la declaración del Estado de Guerra", presenciando

"la organización que allí se hacía" para armar a los elementos de la

CNT y de la UGT. Los atenuantes que jugaron a favor de que no fuera condenado a la pena de muerte fueron los siguientes: "el rápido disentimiento de sus actos demostrado con el escaso tiempo que estuvo en el Ayuntamiento" y "la frase de censura que dijo para el Alcalde" cuando salió de la citada reunión, recogida en una de sus declaraciones. El punto y final a la crónica de este proceso lo puso el Auditor de Sevilla el 12 de enero de 1938 cuando ratificó la condena y no observó en ningún momento "vicios de nulidad" que pudieran invalidar el procedimiento total o parcialmente. Resulta verdaderamente estremecedor que el Auditor de Guerra de Sevilla indicara que no se observaran "vicios de nulidad" para invalidar el procedimiento cuando los Consejos de Guerra constituidos a partir del 18 de julio del 36 en ningún momento podían calificarse de Tribunales de Justicia, dado que traicionaron distintos artículos de la Constitución Republicana, entre ellos, el artículo 94 que proclamaba la independencia de los jueces en su función.

dar el procedimiento total o parcialmente. Resulta verdaderamente estremecedor que el Auditor de Guerra de Sevilla indicara que no se observaran "vicios de nulidad" para invalidar el procedimiento cuando los Consejos de Guerra constituidos a partir del 18 de julio del 36 en ningún momento podían calificarse de Tribunales de Justicia, dado que traicionaron distintos artículos de la Constitución Republicana, entre ellos, el artículo 94 que proclamaba la independencia de los jueces en su función.

El adiós

El 13 de agosto de 1938, estando en la Prisión Central de El Puerto y esperando su inmediato traslado a la Colonia Penitenciaria de El Dueso en Santofía, se despedía Agustín Zorrilla de su novia escribiendo un sentido adiós en la primera página de *La sirena varada* de Alejandro Casona. En dicha penitenciaría permanecería hasta el 24 de junio de 1941, fecha en la que le concedieron los beneficios de la libertad condicional, tras la

conformidad de la Junta Local de Libertad Vigilada de Jerez integrada por el alcalde, la Guardia Civil y Falange.

Seguramente, y esto no lo hemos podido verificar, Agustín Zorrilla fue excarcelado porque la Junta de Disciplina de la propia prisión de El Dueso emitió un informe favorable por buena conducta,

Fue desterrado a 250 kilómetros de Jerez tras ser excarcelado en 1941

por su instrucción religiosa encaminada a redimir su culpa o bien por sus días de trabajo. No sabemos si su estado de salud influiría. A pesar de todo, no pudo volver a Jerez porque Falange dio el visto bueno a su libertad condicional siempre y cuando permaneciera desterrado a más de 250 km de la localidad. Unos meses después, el 19 de octubre, murió Agustín Zorrilla a la edad de 29 años en la Casa de Salud de Valdecillas como consecuencia de la tuberculosis que había contraído durante su estancia en la cárcel. Agustín Zorrilla fue uno de los cientos de republicanos que sufrió en las cárceles

de Franco, y de modo particular fue uno de los 1.884 presos que cumplió condena en la Colonia Penitenciaria de El Dueso por el delito de rebelión militar, el más común después del delito de adhesión a la rebelión.

Agradecimientos

A Javier Tinoco por ayudarme a localizar el Consejo de Guerra y a interpretar el caso. A Teresa Merino por conservar entre los recuerdos de Feliciano el retrato de Agustín. A Conchita porque el bacillo de Koch también se la llevó mientras soñaba con él. A Antonio Calderón, Fernando Rodríguez, Yolanda Jiménez, Yolanda Rapela, Alfonso Romero, Elena Toribio, Joaquín Piñero, Concha Román, Irene Leal, Roberto Domínguez, Paco Antonio García y Angeles Santamarina por su generosidad. A Cristóbal Orellana por facilitarme información sobre nuestro protagonista desde el Archivo de Jerez. A mi marido por el tiempo robado. Y por último, a mis hijos y a mis alumnos para que nunca olviden que la historia de un pueblo se construye con pequeños relatos como este.

Cultura

Rotundo éxito de la Feria del Libro

Las ventas se duplican con respecto al año pasado gracias a los ejemplares de narrativa romántica y a los cómic Manga

Rosa M^a Calderón

La Feria del libro de este año ha sido un verdadero éxito, pues se han duplicado las ventas con respecto al curso anterior. Aunque todavía estamos lejos de volver a los índices de ventas anteriores al comienzo de la crisis, este año se ha notado un repunte muy significativo, sobre todo en los alumnos de 1^o de ESO que han sido, sin lugar a dudas, los que han adquirido más libros en esta edición. Muy sintomático ha sido también el aumento de las ventas en los libros de exposición, fundamentalmente narrativa romántica y de aventuras, cómic *Manga*, manuales para el videojuego *Minecraft* de la *Play Station 4* y algunos de ciencias como *El origen de las especies de Darwin* adquirido por uno de los alumnos del centro que más sabe de aves, Christian Cabrera Sevillano de 3^o de ESO B.

El incremento de las



Todos los cursos fueron pasando por la biblioteca para ver la exposición de libros.

ventas, más de lo que se esperaba, y el hecho de que en algunos títulos del Plan de lectura no hubiera ejemplares suficientes en las distintas editoriales demoró la gestión de la Feria del li-

bro hasta principios del mes de enero, fecha en la que se entregaron los últimos ejemplares pendientes.

La ampliación anual de los fondos librarios en

una biblioteca escolar es fundamental para dar respuesta a los alumnos y para hacer que la biblioteca se convierta en un verdadero recurso de enseñanza y aprendizaje. Este curso, si-

guiendo la línea de los anteriores, se aprovechó la celebración de la Feria del libro a finales del mes de octubre para adquirir no solo ejemplares del Plan de lectura, sino también para incrementar el catálogo de libros de referencia y de ficción. La Biblioteca Escolar asumió la adquisición de los libros del Plan de lectura, mientras que los Dptos. de CCSS, Filosofía, Matemáticas, Latin y Griego y Actividades Extraescolares han asumido la adquisición de libros de referencia y de ficción.

Donaciones

Asimismo, nuestra biblioteca escolar se benefició de una importante donación realizada por nuestra compañera de Francés Irene Leal y por el dueño de la librería El Laberinto de Jerez, Manolo Romero Bejarano, muy conocido en los medios de comunicación por ser el ganador de concursos como *Pasapalabra* o *Saber y ganar*.

SEVILLA. LA ACTIVIDAD FUE ORGANIZADA DESDE EL ÁREA COMPETENCIAL SOCIO-LINGÜÍSTICA

Teatro, Historia y Canal Sur

Yolanda Jiménez

El pasado 26 de noviembre de 2015 los alumnos de 1^o de Bachillerato de nuestro centro disfrutaron de una jornada de actividades extraescolares muy completa en Sevilla. Estuvieron acompañados por los profesores Alfonso Romero (Dpto. de CCSS), M^a Carmen Peinado y Yolanda Jiménez (ambas del Dpto. de Lengua C. y Literatura).

Por la mañana, asistieron a la obra teatral *La Celestina* en el Teatro Quintero. Después de la representación, el profesor Alfonso Romero, llevó a los alumnos por un itine-

rio por el centro de Sevilla en el que unió Historia y Arte. El recorrido pasó por monumentos tan emblemáticos como la iglesia de El Salvador, el Ayuntamiento, la Catedral, el Archivo de Indias, la torre de la Plata y la torre del Oro. Aunque la premura de tiempo no hizo posible la visita del interior de estos enclaves, la información sobre los mismos estando frente a ellos, resultó muy interesante e ilustrativa.

Después de un rato de convivencia y almuerzo de un conocido centro comercial de la ciudad, se realizó una visita guiada a las instalaciones de Canal Sur. Esta actividad se en-



Alumnos de 1^o de Bachillerato, justo antes de entrar en el Teatro Quintero.

cuadra dentro de las ofertas en el Programa Educativo de la televisión pública andaluza y, gracias a ella, nuestros alumnos pudieron conocer en su contexto original este medio de comuni-

cación. El comportamiento de los alumnos fue en todo momento exquisito y por ello fueron felicitados por sus profesores. Esta actividad ha sido

organizada desde el Área Competencial Socio-Lingüística por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, con la colaboración del Departamento de CCSS.

ENCUENTRO. EL CENTRO TAMBIÉN CONTÓ CON LA VISITA DE LUIS CARREÑO

Enrique Montiel desgrana su vida literaria con humor e ironía

El autor isleño habló de su participación en antologías como 'Demonalia' o 'Vampiralia'

Rosa M^a Calderón

El filósofo y miembro de la RAE Emilio Lledó, al que recientemente se le ha concedido el Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades, y al que la Junta de Andalucía ha dedicado este año el Día de la Lectura dice en la alocución ciudadana de este año, *La conversación de los siglos*, dijo lo siguiente: "El libro tiene que existir, pero al mismo tiempo debe existir el espacio público donde el libro sea también el elemento fundamental de existencia y de fomento de la mente, donde se mantenga la gran conversación de los siglos".

Y cuánta razón tenía. El libro debe existir y necesita del espacio público, por ejemplo, las bibliotecas de los centros escolares, y por supuesto necesita de los escritores y de los lectores. Por todo ello, nuestro centro (concretamente la profesora Yolanda Rapela) organizó los encuentros literarios con los escritores Luis Carreño (el martes 15 de diciembre) y Enrique Montiel (el miércoles 16 de diciembre), porque no hay nada que anime más a los alumnos que la cercanía a los autores en un marco incomparable, que es la Biblioteca Escolar.

Enrique Montiel nos habló de sus comienzos co-



En la imagen, un momento con el escritor Enrique Montiel.



Profesores del grupo de la biblioteca con Montiel.

mo escritor; de los autores y de las obras que le marcaron en sus inicios y de algunos de sus referentes literarios actuales; de cómo combina su labor de escritor con la de abogado, arti-

culista de opinión para el grupo Vocento (*La Voz de Jerez* y *La Voz de Cádiz*) y bloguero (*El abogado del diablo*); y así mismo, nos habló de la necesidad imperiosa de leer para poder

comprender el mundo que nos rodea y formarnos continuamente.

Su obra estuvo también muy presente, y así nos contó cómo nació el conjunto de relatos que constituyen *Bulerías nazis*, o cómo terminaron algunos de sus escritos formando parte de las antologías *Vampiralia*, *Demonalia*, *Supermalia* o *13 puñaladas*.

Sin duda alguna, los alumnos y los profesores disfrutamos de un ameno encuentro con un escritor muy polifacético y con una personalidad arrolladora y provocativa que pronto se ganó al respetable público de la biblioteca.

CERVANTES

Homenaje a los 400 años de su muerte

Yolanda Jiménez

Dentro de las actuaciones y actividades que el instituto está realizando para la Conmemoración del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el 12 de mayo, se llevó a cabo una lectura colectiva en la Biblioteca Escolar, en la que intervinieron alumnos, profesores, padres y personal no docente del centro.

Comenzó el acto con una introducción en la que se enmarcó la actividad dentro de dicha efeméride sin perder de vista la conmemoración también este año de la muerte de William Shakespeare y la celebración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.

A continuación, el Sr. Director del centro, Roberto Domínguez y la profesora Rosa M^a Calderón iniciaron la lectura con el comienzo de *El Quijote*. A su término, la profesora Ana Belén Jiménez leyó un soneto de William Shakespeare en inglés y la alumna, Ana León, de 4^o A, la traducción del mismo.

Acto seguido se inició propiamente la lectura continuada de la novela ejemplar *Rinconete y Cortadillo*, de Miguel de Cervantes. Profesores, alumnos, padres y personal no docente del centro salieron de forma espontánea a leer un fragmento de esta obra que está ambientada en Sevilla.

La música también formó parte del evento y la poesía cancioneril hizo acto de presencia en la biblioteca. Después de una introducción sobre este tipo de poesía tan popular aún en el siglo XVI, el profesor Juan Núñez interpretó de forma genial, dos temas: uno de origen popular *Tres morillas me enamoran* y otro, *Ay triste que vengo*, de Juan del Encina. Ambos poemas se hallan incluidos en el *Cancionero de Palacio*. Para ello, contó con el acompañamiento al piano del profesor Roberto Domínguez, quien realizó los arreglos convenientes en ambos temas.



Foto del final del acto.

¿Qué leer?

Yolanda Jiménez



La Celestina. El amor a los clásicos Fernando de Rojas

La Celestina cuenta una peculiar historia de amor entre dos jóvenes, Calisto y Melibea. Digo peculiar porque se presenta como imposible, pero el lector no encuentra explicación a dicha imposibilidad: los enamorados son libres, jóvenes, ricos y no hay oposición de sus familias. Se podría pensar que es una excusa para introducir al personaje central: Celestina. Se la tacha de bruja, pero su poder está en su conocimiento del alma humana. Sin embargo, tiene un punto débil: la avaricia... F. de Rojas escribió una obra que anunciaba el fin de la Edad Media: parodia del amor cortés, criados que engañan a señores, se respira el goce de la vida, del erotismo, de lo terrenal, se da protagonismo a un personaje popular -y femenino-. No en vano, *Celestina* terminó dando nombre a esta obra cumbre de la Literatura Española y Universal.



El último trabajo del señor Luna, César Mallorquí

El señor Luna, un asesino a sueldo, es contratado para matar a doña Flor, una mujer boliviana que había robado a un jefe de la mafia de ese país. Lo que no sabía Luna es que doña Flor en realidad robó una avioneta cargada de cocaína por valor de 100 millones y cuyo destino no era la mafia colombiana, sino la mafia española. Se inicia, una trama que implicará a Pablo -el chico a quien cuida en España doña Flor- y a la hija de esta, Susana. Pablo es un chico superdotado que participa en un grupo reducido de estudiantes con un programa especial conocida como la República de los sabios. Su inteligencia y la valentía de doña Flor nos llevarán por una historia llena de emoción, aventuras y amor.

El rincón de las letras

Persiguiendo al destino

Ana León Alcón
4ºA

Desde hace tiempo he tenido la curiosidad de saber qué me deparará el futuro y me he tomado la molestia de ir a averiguarlo. Atravesé el umbral y salí a la calle. El frío que acaparaba mi hermosa, pero a la vez distinta ciudad, hacía que mi rostro se volviera pálido y mis mejillas un poco rojas.

Hacia un día especialmente bonito, pues el sol brillaba a lo lejos y el viento, que era considerable, pero suave, hacía que cada cuerpo que tenía la suerte de formar parte de tal maravilla, se contonease sutilmente de un lado a otro. Fue entonces cuando me propuse observar detalladamente a aquella gente, a buscar la mirada de todo aquel que veía, pero por más que lo intenté, mis intentos fueron en vano. No puede encontrarme con ninguna mirada en la que pudie-

ra observar algo.

Todos caminaban con la cabeza agachada, como auténticos robots sincronizados tecleando una especie de aparato, el cual sacaba sonrisas de vez en cuando a sus dueños. Parecía que aquel aparato era testigo de múltiples conversaciones nada trascendentales.

Entonces empecé a preguntarme: ¿sería aquella absurda (de lo cual estoy convencida)

Vi a un grupo de amigos pero ninguno se dirigía ni tan solo una palabra, pues todos estaban concentrados en esos ridículos aparatos, que, al concluir mi visita, acabé odiando.

Vi a numerosas personas caminando muy deprisa (o eso me pareció a mí) con trajes de chaqueta y cuyo destino parecía claro.

Mi ciudad, aquel día, lucía inmensos edificios que limitaban mi cielo, ese cielo azul om-



conversación más importante que todo lo que sucedía alrededor de ellos?: ¿qué le pasaba a la gente, pues no apreciaba el día que la vida nos brindaba aquella tarde?: ¿tan necios eran como para no considerar importante sentir la cálida brisa y pararse a observar el movimiento que los altos abetos al fondo del paisaje nos ofrecía, sólo y exclusivamente a nosotros? Nadie me saludaba, pero al poco tiempo, aprecié que, efectivamente, nadie saludaba a nadie.

nipotente, testigo de todo lo que sucedía.

Quando me tomé la libertad de considerar que mi visita había llegado a su fin, me di cuenta de dos cosas: nos prometieron un futuro prometedor, basado en el progreso y se supone que yo lo tenía delante de mis narices, pero desgraciadamente y a mi pesar, me di cuenta de otra cosa, y es que la gente había olvidado apreciar todos y cada uno de los detalles y placeres que la vida, a día de hoy, es capaz de regalarnos.

Música

Por Alba Pravia



Bailar el viento, M. Carrasco

El sexto álbum de Manuel Carrasco, *Bailar el viento*, es el más importante de su carrera, pues el artista se muestra más radiante que nunca con una composición decisiva y luminosa. En las 13 nuevas canciones, Manuel Carrasco se envuelve en unos nuevos registros de sonido con una potencia rotunda, contundente que le eleva a un nivel superior.



Imparables, Andy & Lucas

Imparables incluye un amplio abanico de estilos, sin abandonar la fórmula pop que caracteriza a Andy & Lucas. En este álbum se pueden encontrar canciones como *Con una vida como otra cualquiera*, *Quiero que me quieras* o *Embrujado*.



Great Hits, Laura Pausini

Es el tercer álbum recopilatorio de la cantante y compositora italiana Laura Pausini, donde celebra sus 20 años de carrera musical. La cantante italiana lo dio a conocer a través de su cuenta de Facebook.

Javier Tinoco

PARA VER

El nombre de la Rosa// El Cid

Os proponemos dos películas muy interesantes, que hemos planteado dentro de la actividad LA PIEZA DEL CUATRIMESTRE: EDAD MEDIA EN LOS REINOS CRISTIANOS.

Se trata de los largometrajes *El Nombre de la Rosa* (1986) y *El Cid* (1961). El primero, porque su temática se centra en el mundo de los monasterios y de la actividad de los copistas. Además, el guión incorpora elementos de intriga que lo hacen más interesante para el alumnado y se basa en una gran obra literaria del genial Umberto Eco.

El segundo, porque ahonda en el mundo de los caballeros y de su papel en la sociedad medieval, así como en la recepción en la literatura de sus vidas mitificadas.

El *Poema del Mio Cid*, junto a otras obras de los primeros tiempos de la literatura castellana, está presente en esta película. Igualmente, explora (aun con un evidente sesgo) varios episodios de nuestra historia medieval.

Las dos presentan una innegable calidad cinematográfica, tanto en la dirección, guión y música, como en el nivel de los actores protagonistas. De ahí que consideremos que ambas pueden ser el complemento perfecto para participar en el concurso LA PIEZA DEL CUATRIMESTRE.

De Cine



Curiosidades



El edificio más alto del mundo

El edificio Burj Khalifa es el más alto del mundo. Diseñado por Adrian Smith para la firma Skidmore, Owings & Merrill (SOM) se eleva a 828 metros de altura sobre la ciudad de Dubai en Emiratos Arabes Unidos. Comenzó a construirse el 21 de septiembre de 2004 y fue inaugurado oficialmente el 4 de enero de 2010.

//Redacción

Cruce de pitbull y salchicha

Un perro salchicha mitad pitbull es la nueva sensación en las redes sociales. El perro se llama *Rami*, es un cachorro rescatado por un refugio de animales llamado Moultrie Colquitt County Humane Society en Georgia, EEUU.

//Adrián Rodríguez



El león moribundo de Lucerna

La escultura fue labrada entre 1819 y 1821 por el escultor danés Bertel Thorvaldsen sobre una pared de roca en Lucerna (Suiza) para conmemorar la muerte en 1792 de unos 700 mercenarios de la Guardia Suiza durante la Revolución francesa cuando defendían el asalto de los revolucionarios al Palacio de las Tullerías en París, Francia.

En la parte superior del monumento consta la inscripción latina *Helvetiorum Fidei ac Virtuti* que significa "a la lealtad y la valentía de los Helvecios". Además están grabados los nombres de los muertos y de los oficiales de la Guardia Suiza, así como el número de muertos entre los soldados suizos (DCCLX = 760) y el número de soldados supervivientes (CCCL = 350).

//Emilio J. Moreno

'Alea iacta est'

Dicho latino que significa "La suerte está echada" (más exactamente, "el dado ha sido lanzado"). Esta frase fue pronunciada por César cuando estaba dispuesto a cruzar el Rubicón, durante la guerra civil contra Pompeyo.

// Redacción

Las Termópilas

Durante la famosa batalla del desfiladero de las Termópilas se vio claro que las tropas persas no tenían la menor disciplina. Su rey, Jerjes, se dio cuenta de que disponía de muchos hombres, pero de escasos soldados.

Al acercarse los persas, los soldados griegos en número infinitamente inferior les cortaron el paso en la parte más ancha del desfiladero. Fueron innumerables los persas que perecieron, unos en la lucha, y otros castigados por el látigo de sus jefes, que los empujaban para que avanzasen.

Se cuenta que para explicar la importancia numérica del ejército persa, un soldado griego le dijo a otro: "El ejército persa es tan numeroso que sus flechas oscurecen el cielo". "Mejor contestó el otro-, así pelearmos a la sombra".

//Redacción



El pollo sin cabeza

En 1945 el agricultor Lloyd Olsen de Fruita, Colorado, fue enviado por su mujer a buscar un pollo para la cena. Seleccionó un joven gallo de cinco meses llamado *Mike*. Era un pollo Wyandotte que sobrevivió durante 18 meses después de que su dueño le cortara la cabeza.

//Emilio J. Moreno

la frase

"Solo hay un amor más grande que el mío: el mío dentro de un ratito, y así sucesivamente".

(*Tantas veces Pedro* del escritor peruano Alfredo Bryce Echenique)

el personaje



Miguel de Cervantes

Este año se cumple el IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, el autor de *El Quijote*, de *La Galatea* o de las *Novelas ejemplares*. Como Garcilaso, encarnó el prototipo de hombre renacentista de "armas y letras" perfilado en *El Cortesano* de Castiglione.



Queso con leche de cerda

Un granjero holandés ha lanzado al mercado el primer queso elaborado con leche de cerda. Su cuajado, Piggy Palace Cheese, ya se perfila como el más costoso del mundo: mil seiscientos dólares por libra.

Para conseguir unas cuantas libras de queso son necesarias más de 40 horas de ordeño. El peculiar cuajado tiene una textura arenosa y sabor ligeramente salado.

Las cerdas utilizadas para la elaboración del Piggy Palace Cheese viven libremente en una granja de la provincia de Overijssel.

// Francisco de la Cruz

¿Sabías que...?

- Si estornudas tu corazón se detiene un milisegundo; si aguantas un estornudo se te podría romper una costilla, desgarrar la carótida o sufrir daños cerebrales.
- Desde que nacemos nuestros ojos siempre son del mismo tamaño.
- Una gota de petróleo es capaz de convertir 25 litros de agua en no potable.
- En Bangladesh, los niños de 15 años pueden ser encarcelados por hacer trampa en sus exámenes finales.
- Los delfines duermen con un ojo abierto.
- Cada mes que comienza en domingo tiene un viernes 13 y cada mes que comienza en jueves tiene un martes 13.
- El material más resistente creado por la naturaleza es la tela de araña.
- Si por alguna razón el sol dejara de emitir luz, en la tierra tardaríamos ocho minutos en darnos cuenta de esto.
- Los osos polares son zurdos.

// Alba Pravia

Una Supermoon

En la noche del 12 al 13 de julio de 2014, los habitantes del planeta observamos la primera Supermoon del año. La Tierra y la Luna se acercaron a una distancia mínima, y nuestro satélite era como una enorme bola brillante. La luna comenzó a parecer un 14% más grande y un 30% más brillante de lo normal.

// Francisco de la Cruz



Por Maite Jarana y Alejandro Delgado

Tiburones más grandes del mundo

1. El tiburón ballena

Su nombre científico es *Rhincodon typus* y es el tiburón más grande del mundo, llegando a medir entre 6 y 10 metros y pesando hasta 18,5 toneladas. Tiene la cabeza aplanada y a los costados de su hocico tiene dos fosas nasales, aunque respira por las branquias. Tiene dos aletas dorsales pequeñas ubicadas casi en la parte trasera de su cuerpo. No es un depredador, su forma de alimentación se denomina "por filtración de flujo cruzado", es decir, nada con la boca abierta y va capturando peces pequeños y plancton.

2. El tiburón peregrino

Su nombre científico es *Cetorhinus maximus* y es el segundo tiburón más grande del mundo. Habita en los mares y océanos cercanos al Reino Unido. Puede llegar a medir hasta 12 metros de largo y pesar hasta tres toneladas y media. A pesar de su impresionante tamaño, es completamente inofensivo, ya que se alimenta de plancton y otros pequeños organismos como copépodos, percebes, larvas de decápodos y huevos de peces.

// Adrián Rodríguez

Citas ...

Filosóficas

“ El hombre es mortal por sus temores e inmortal por sus deseos”.

Pitágoras

“ Considero más valiente al que conquista sus deseos que al que conquista a sus enemigos, ya que la victoria más dura es la victoria de uno mismo”.

Aristóteles

“ El que aprende y aprende y no practica lo que sabe, es como el que ara y ara y no siembra”.

Platón

Deportes

Cara a cara con...

Vanessa Cuéllar y Rosa Elena

Tenistas

“Es una suerte contar con el apoyo de tu familia”

Laura Caro/Alba Pravia

En esta ocasión, entrevistamos a dos grandes tenistas, Vanessa Cuéllar y Rosa Elena.

- ¿Con cuántos años empezasteis a jugar al tenis?

- Vanessa: Con 11 años.
- Rosa: Tendría unos 11 años cuando comencé a jugar y practicar este deporte.

- ¿Cómo fueron vuestros inicios como jugadoras?

- Vanessa y Rosa: En las escuelas deportivas de El Cuervo. Estuvimos dos años en las escuelas y después de esos dos años entramos en el club.

- ¿Solo practicáis ese deporte?

- Vanessa y Rosa: Sí.

- ¿Cuántas horas le dedicáis al tenis?

- Vanessa y Rosa: Dos días a la semana y una hora y media al día.

- ¿Competís?

- Vanessa y Rosa: Sí, solemos competir con las escuelas deportivas y en algunos torneos.

- ¿Cómo os sentís cuando perdéis?

- Vanessa: Enfadada, porque me gustaría ganar.
- Rosa: Fastidiada, porque después de todo el esfuerzo en los entrenos me gustaría ganar.

- ¿Habéis tenido alguna vez una lesión?

- Vanessa y Rosa: No.

- ¿Os apoyan vuestros padres en el mundo del tenis?

- Vanessa: Es una suerte contar con el apoyo de tu familia. A mis padres les gusta que yo haga deporte.

- Rosa: Opino lo mismo que Vanessa. Lo que más me gusta es que mis padres me apoyen.

- ¿Van tus familiares a veros



En la imagen, Vanessa Cuéllar y Rosa Elena.

¿jugar?

- Vanessa: Muy pocas veces.
- Rosa: Sí, cuando pueden.

- ¿Qué es lo peor que os ha pasado en el mundo del tenis?

- Vanessa: No me ha pasado nada malo por ahora.
- Rosa: A mi tampoco.

- ¿En qué os queréis convertir en un futuro? ¿Seguiréis jugando?

- Vanessa: Me gustaría ser entrenadora. Sí, quiero seguir

jugando.

- Rosa: En una nueva jugadora. Claro que seguiré jugando.

- ¿Os consideráis buenas jugadoras?

- Vanessa: A veces, porque depende del día que tenga.
Rosa: Sí, pero no la mejor porque siempre hay alguien que juega mejor o peor que tu.

- ¿Habéis ganado alguna vez un trofeo?

- Vanessa y Rosa: No.

ANÁLISIS



ALFONSO JESÚS SEVILLA

Patinaje en línea

Es un deporte olímpico en el que se usa la fuerza mental y física. También es un deporte aeróbico ya que requiere de ritmos constantes de oxígeno porque requiere de una alta demanda anaeróbica. En él se combinan fuerza, habilidad y resistencia. El deportista se acondiciona a sí mismo para resistir todo el recorrido rodando lo más rápido posible para poder llegar el primero a la línea de meta.

El patín de línea está compuesto por una bota fabricada con cuero o un material similar en su parte superior, y fibra de carbono en la parte inferior. En la bota se fija un chasis o plancha realizado en aluminio de alta calidad, que sirve de soporte a un número variable de ruedas (4 o 3 legalmente) de diámetro variable (entre 80 y 110 mm legalmente) fabricadas con poliuretano.

La pista de patinaje debe tener dos rectas y dos curvas iguales entre sí, y la longitud de su cuerda no deberá ser menor de 125 metros ni mayor de 400 metros. Su superficie puede ser de resina especial, granito pulido, cemento pulido, aglomerado asfáltico o material similar.

Para estar homologadas para competiciones internacionales, las pistas construidas a partir de enero de 2003 deben tener una longitud de 200 metros y una anchura de seis metros.

El traje de competición debe ser realizado con un tejido que disminuya la resistencia al aire, como la lycra. Es generalmente usada en entriero; peso 233 g/m², resistencia snagging (std) 1.5, elongación ancho 95 %, recuperación ancho 99%, elongación largo 95 %, recuperación largo 98 %, tranfer litográfico y proceso antibacterial.

Para tener más seguridad, el equipo de protección debe llevar, según todos los reglamentos mundiales, un casco homologado.

Papelería *El Pinar* te regala una impresión 3D

Descubre con nosotros el apasionante mundo del 3D, aprovecha esta ocasión de realizar tu propio diseño e imprimirlo GRATIS.

Formato de archivo: .stl

en www.stlfinder.com puedes encontrar miles de modelos para personalizar



Tamaño máximo de impresión gratuita: 5x5x5 cm. Material y color según disponibilidad

Rellena tus datos para conseguir tu impresión 3D gratuita. Además entrarás en el sorteo de estupendos regalos.

Nombre y Apellidos:

.....

Curso:

Dirección:

.....

Teléfono:

Promoción limitada a una participación por alumno. Sólo válida para alumnos del IES Laguna de Tollón, hasta el 30 de junio de 2016.

Papelería El Pinar
C/ Fernando Cámara, 50
EL CUERVO
Telf.: 955 978 033

FOTOCOPIAS

RECARGAS

PERIODICOS

TUS LIBROS DE TEXTO GRATIS

REVISTAS

- TRAENOS TU CHEQUE-LIBRO -

LIBROS

IMPRESIÓN 3D

IMPRESIÓN 3D

Servicios

La receta

Laura Caro

Sopa de pescado

DIFICULTAD:
Media.

INGREDIENTES:

- 1/4 kg de gambas
- 1/4 kg de almejas
- 1/2 kg de merluza, rape o mero
- 1 zanahoria
- 1 puerro
- 1 cebolla pequeña
- 2 cucharadas de tomate triturado natural
- 1 cucharada de harina
- 2 dientes de ajo
- 1/2 vaso de vino blanco
- 1 vaso brandy
- 1 litro y medio de fumet de pescado o agua
- azafrán
- sal y aceite de oliva.

PREPARACIÓN

- 1º Hacer un fondo de hortalizas. Para ello, cortamos muy finamente el puerro, la zanahoria y la cebolla y lo pochamos suavemente con un poco de aceite de oliva.
- 2º Antes de que dore echamos una cucharada de harina (el espesante del caldo), lo tostamos un poco y añadimos las almejas (previamente abiertas al vapor), las gambas peladas y el pescado troceado (en este caso merluza). También añadimos el tomate el vino blanco y el brandy. Removemos y dejamos cocer 5 minutos.
- 3º Añadimos el fumet de pescado. También añadimos ajos machacados y el azafrán. Dejamos cocer todo durante unos 10 minutos.
- 4º Sólo queda añadir (opcionalmente) unos picatostes de pan tostado al horno. Comer bien caliente.

Horóscopos

Aries

Tus sentimientos podrían ser desenfrenados; pero en poco tiempo tu vida emocional se estabilizará.

Géminis

Buen momento para empezar a hacer ejercicio y disfrutar de los placeres que la vida te ha puesto por delante.

Leo

No dejes pasar la oportunidad de tu vida. Lucha por lo que quieres; este es el momento de conseguirlo.

Escorpio

Deja que tu corazón y pasión sean tus guías. Sé tu propio mejor amigo en vez de tu propio peor enemigo.

Sagitario

El amor y las relaciones en general podrían sufrir un ligero golpe. Sé paciente con la gente de tu alrededor.

Acuario

Resérvate tus juicios sobre los demás, pero tampoco los ideales. Respeta siempre tus límites físicos.

Tauro

Ahora toca centrarse un poco más en uno mismo y dejar que los demás se preocupen de sí mismos un tiempo.

Cáncer

Ojo con el amor. Alguien que está cerca puede hacerte la vida imposible. Económicamente te irá bien.

Virgo

Sigue así. Hasta ahora te ha ido bien y te irá mucho mejor. Alguien especial te sorprenderá cuando menos lo esperes.

Libra

Con tu gentil y agradable manera de ser, podrás lograr más y atraerás a personas con quienes seas más compatible.

Capricornio

Tendrás ilusiones, cómodos escapes y fuertes sentimientos de afecto y simpatía en relación al amor y a la familia.

Piscis

Tus oportunidades para el crecimiento personal abundan y tu familia y tus amigos se vuelven más preciados.

Alba Pravia

A la moda...

Pantalones rotos, imprescindibles para ir a la moda



Adidas superstar gold, combínalas con tus vestidos



El Diario de la Laguna



Un gran equipo de redactores

Os presentamos a una parte importante del *Diario de la Laguna*: los redactores. Desde la asignatura de Proyecto Integrado Taller de Prensa, los alumnos de 4º de Diversificación han trabajado y realizado la mayor parte de las noticias, entrevistas, curiosidades, encuestas... del periódico. Además, los estudiantes de tercero de PMAR han participado activamente en el mismo con la realización de noticias curiosas así como la sección de música, deportes, moda y servicios.

LA COLUMNA



JOSÉ CARLOS GÓMEZ

Héroes

De pequeños nos despertábamos viendo series de héroes que soñaban con “desfacer entuertos” como Don Quijote y con vencer a terribles villanos que querían extender el mal y dominar el mundo. Pero, ¿nos hemos parado de verdad a pensar quiénes son los verdaderos héroes? ¿Acaso nos damos cuenta de las personas que realmente lo son sin necesidad de tener poderes increíbles?

Probablemente no. Esos superhombres a los que me refiero, son personas anónimas, muchas de ellas invisibles, que dan la vida por los demás sin pedir nada a cambio. Un ejemplo de ello, lo encontramos en los voluntarios que van a los hospitales sin ánimo de lucro con el objetivo de sacar una sonrisa a muchísimos enfermos. Estas personas no tienen rayos ni telarañas que lanzar, tampoco superpoderes, pero tienen una fuerza mayor: la fuerza y las ganas de vivir que saben transmitir a todos los que pasan por un mal momento.

También son héroes y heroínas aquellos que sufren, aquellos que padecen, aquellos que callan su dolor cuando están enfermos y aquellos que se levantan de la cama cada día con ganas de comerse el mundo aunque la muerte esté cerca.

No importa que sigamos viendo en la televisión series de héroes y de villanos, que disfrutemos con la ficción que estos personajes nos ofrecen (a mí me encanta); lo que realmente importa es que sepamos cuáles son los verdaderos héroes y heroínas que nos rodean: los que regalan su vida a los más necesitados y los enfermos que se levantan cada día con una sonrisa y luchando contra los villanos de su organismo. Estas personas, que no necesitan capa, son los verdaderos superhéroes.



ROSARIO
CORDEIRO

Día mundial del Sida

El 1 de diciembre de 2015, un martes nuevo que comienza, un día cualquiera, una fecha más que tachar en nuestro calendario. Empieza el mes y con él, el Día mundial de la lucha contra el VIH. El VIH es el virus de la inmunodeficiencia adquirida que infecta y destruye las células de nuestro sistema inmunitario. Se puede transmitir mediante relaciones sexuales sin protección con una persona afectada, por transmisión de sangre contaminada o por compartir objetos punzocortantes, como por ejemplo, una jeringa.

Algunas personas conocen o

creen conocer esta enfermedad, otros la desconocen, y muchos la padecen y la sufren en el rechazo social. Y es ahí donde está el problema: en la estigmatización y en la discriminación afectiva, laboral e incluso institucional. ¿Por qué un gran número de enfermos de SIDA no encuentran trabajo o son despedidos? ¿Por qué terminan siendo rechazados por su familia, su pareja o sus amigos?

Por un momento, deberíamos ponernos en su piel, sentir -aunque fuera por unos minutos- su dolor, para comprender que cada uno de nosotros es culpable de la marginación que han pade-

cido y siguen padeciendo. Yo me pregunto: ¿qué pasaría si un compañero nuestro tuviera SIDA? ¿Lo aceptaríamos en clase? ¿Estaríamos dispuestos a darle la mano?

Dejémonos de prejuicios, estereotipos, discriminación, rumores y rechazo, y empecemos a escuchar, a aprender, a enseñar, a saber lo que oímos, vemos y hablamos... Empecemos a darnos la mano. Empecemos y comprometámonos, porque sólo tenemos una vida. Hagamos que nuestra vida signifique algo, tanto para nosotros, como para el que tenemos al lado.

ESCUCHA LA RADIO
DEL IES LAGUNA DE TOLLÓN

Martes y jueves de 11.15 a 11.45

