

El Diario

de la Laguna

PERIÓDICO ESCOLAR

Año 4. Número 6 • Junio de 2019 •

El IES realiza numerosas actividades sobre igualdad y perspectiva de género /6 y 7



Inmersión lingüística en Irlanda con estudiantes de 1º de Bachillerato /20

Los alumnos de la asignatura de Mediación comienzan a hacer simulacros para resolver conflictos /3

La Junta concede el Tercer Premio a la Biblioteca por el fomento de la lectura

La Biblioteca ha sido galardonada con el Tercer Premio del I Concurso de Buenas Prácticas en Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura de la Junta de Andalucía. El acto de entrega tuvo lugar en Córdoba y a él asistió una representación de la comunicada educativa del centro.

Pág 14

Una representación del centro recogió el galardón en un acto en Córdoba

CULTURA 14

Libros digitales a disposición del alumnado

Contienen obras del Plan de Lectura

DEPORTES 12

Entrevista con el periodista Rubén Guerrero

Presenta su nuevo libro 'Nosotras'

OPINIÓN 3

Bolsas como hojas (de los árboles)

Artículo de Rosa Ruiz Andrades

OTRAS NOTICIAS



Homenaje a Víctor en el Día del Libro

La Biblioteca acogió, como cada año, la tradicional Lectura continuada para conmemorar el Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor. En esta ocasión, el recital sirvió de homenaje a nuestro compañero fallecido, Víctor Lobato. El acto comenzó

con la lectura de *El Quijote* a cargo del director, Roberto Domínguez, y siguió con la lectura de poemas de Antonio Machado. La *Elegía a Ramón Sijé* de Miguel Hernández estuvo dedica a Víctor Lobato.

Página 13

BILINGÜISMO



'The Crow Zoo', una de las novedades del Proyecto Bilingüe

Págs 4-5

Tercer Premio en el Certamen Robicad de Puerto Real

Página 18

Literatura, deporte, danza, filosofía... en la Semana Cultural

Págs 10 y 11

CURIOSIDADES

¿Sabes cuántas firmas tenía William Shakespeare?

Página 16

¿Sabías que el cerebro no puede sentir dolor?

Pág 16

Opinión

Mi querido amigo, mi compañero

Hoy te he visto, te he vuelto a ver, esta mañana, temprano, recién amanecido, tomando café con los amigos, en el bar de siempre, hablando con ellos de cosas cotidianas, de la vida misma, de forma distendida, amable, riendo, comentando y quizá fumándote un cigarro con ellos. Te despediste como cada mañana para dirigirte a tu segunda casa, a tu trabajo, tu instituto. Cuando llegué ya habías abierto las persianas e inundado de luz la secretaria, estabas en tu mesa, rodeado de papeles, de facturas, atendiendo llamadas telefónicas y hablando con los compañeros y comentado cómo había perdido el Barça. Reías con ellos, bromeabas y saludabas a Manolo que venía de arreglar aquello del aula aquella de la segunda planta.

Me senté a trabajar en mi despacho y tardaste unos dos minutos en venir a buscarme por si quería tomar café contigo para que habláramos de aquello, importante o no, que teníamos pendiente. En el bar, dedicaste un "buenos días" a Manolo y a Mari, que ya estaban en sus cosas, pediste un descafeinado cortado y nos fuimos a nuestro "despacho". Hablamos de asuntos del instituto, del fin de semana, nos reímos con alguna broma, desgranamos nuestra amistad, nuestro compañerismo en cada palabra, mirada o gesto.

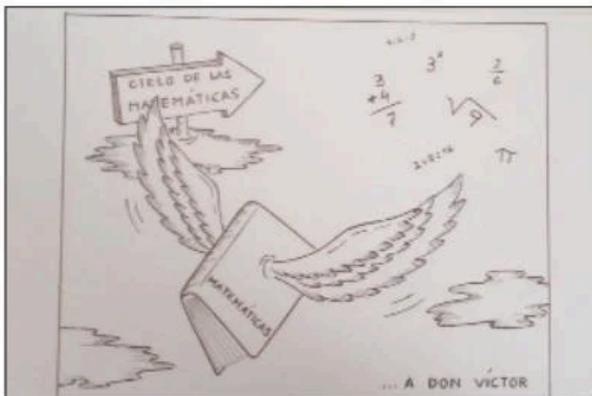
Al tocar el timbre caminaste hacia clase, a tus matemáticas de siempre, a tus alumnos y alumnas, a los que marcaste de por vida, a tu tiza, y a tus apuntes, y es que, amigo mío, eres maestro de vocación, de los de siempre. Este ha sido el trabajo de tu vida, de toda tu vida, desde que comenzaste allá por tierras lejanas, hasta que llegaste, por circunstancias a este rincón del mundo donde te estableciste, donde cultivaste una familia unida, con tu mujer y tus hijos. E hiciste de Lebrija y El Cuervo tu Edén.

Y volvimos a hablar de nuestras cosas, de tus coches, del viaje aquel que hiciste al País Vasco, donde comiste tan bien en aquel restaurante, o de aquella vez que fuiste en coche hasta Italia y lo disfrutaste tanto. Amigo mío, como dice el dicho, te bebes la vida a cada sorbo, disfrutando de cada momento y de cada persona. Ves el lado bueno en todo y en todos y eso te hace especial: eres una de esas personas con estrella, que desprende luz y positividad.

Al terminar la mañana nos despedimos como siempre: ¡hasta luego Rob! Y no volví la vista atrás cuando te dije que ya nos veríamos al lunes, aquel lunes que nunca quise que llegara. Pero me sorprendí, al verte de nuevo, el lunes siguiente, y el martes, y cada día, en tus cosas, abriendo tu persiana y saludando con una sonrisa a todos.

Mi querido amigo, mi compañero, no puedo echarte de menos porque te tengo junto a mí en cada lugar de este instituto, en mis conversaciones y en mi alma. Me has marcado, nos has marcado a todos y hoy no podemos más que darte las gracias porque aparecieras en nuestras vidas. Estoy seguro de que, desde algún sitio, más arriba o más abajo, hoy estarás riéndote con nosotros y mirándonos, con cierta melancolía, pero con el orgullo de decir: soy maestro. Y volverás a tus aulas y a tus pasillos, a tu mesa y a tus gentes, a tus alumnas y alumnos, a tu tiza y a tu pizarra, compañero del alma, compañero.

LA VIÑETA



POR Juan Núñez

**Tu opinión
nos
interesa**

Envíala a...

diariodelalaguna@

hotmail.com

EL DIARIO DE LA LAGUNA

Coordina y edita: Yolanda Rapela.

Consejo de Redacción: Yolanda Jiménez, Rosa M^a Calderón, Cecilia López, M^a Angeles Romero y Yolanda Rapela.

Redacción: Andrea Blanco, José Manuel Ruiz, David Orellana, Fernando Romero, Érika Pérez, Chari Velázquez y Celia Ruiz.

Colaboradores: Rosa M^a Calderón, Yolanda Jiménez, Juan Núñez, Roberto Domínguez, M^a Angeles Romero, Marcos Dorantes, Pilar García, Daniela Piñero, Aurora Pérez, Abel Sánchez, Sheyla Rodríguez, Maribel Castells, M^a Rosa Oliva, Rosa Ruiz y Francisco José Ruiz.

Información

FORMACIÓN. IMPARTIDA POR YOLANDA JIMÉNEZ Y ROSA M^a CALDERÓN

Comienzan los simulacros para resolver conflictos en el centro

Estudiantes de tercero de Mediación se han preparado para afrontar estas situaciones

Rosa M^a Calderón

En el presente curso escolar se ha implantado la asignatura de Mediación escolar en 3º de ESO, una asignatura de Libre Configuración que ha sido cursada por el alumnado que fue seleccionado a finales del curso pasado, e impartida por la profesoras Yolanda Jiménez y Rosa M^a Calderón.

Dicha asignatura se fundamenta en la labor realizada por el Grupo de Trabajo de Iniciación a la mediación escolar entre iguales que funcionó el pasado curso escolar y que estuvo integrado por el equipo directivo, los jefes de Dpto. de Convivencia, DFEI, Informática y Biblioteca, y por la coordinadora de Escuela, espacio de paz y del Plan de Igualdad.

Esta materia pretende educar al alumnado para convivir en sociedad de una manera positiva y resolver los conflictos de manera inteligente, responsable y pacífica. Así mismo es un puente para propiciar el diálogo; aprender a verbalizar los problemas; favorecer actitudes empáticas y tolerantes entre los compañeros; conseguir entre el alumnado líderes positivos; fomentar el espíritu solidario a través de la ayuda entre iguales, la inclusión y el respeto; reducir los índices de sanciones, mejorando el clima de convivencia en el centro; y coordinar, imbricar y conectar dicha asignatura de mediación escolar con Escuela, espacio de paz, y el Plan de igualdad.

En este año cero los alumnos y las alumnas, que han formado parte del primer Equipo de Mediación, han trabajado dinámicas de resolución de conflictos, han analizado diferentes tipos de conflictos, han visto la diferencia entre los conflictos que son mediables y los que no lo son, han inte-



En la imagen, los alumnos/as de 3º de ESO que forman el grupo de Mediación.

riorizado y ensayado los pasos del proceso de mediación a través de diferentes simulacros, y así mismo han colaborado en la difusión de este proyecto entre el alumnado de primero y

segundo de ESO.

Así pues, el engranaje de la Mediación Escolar se ha puesto ya en marcha, el primer Equipo de Mediación está formado, y el Aula de Mediación también

está ya lista: solo falta que el próximo curso escolar el alumnado del centro conozca desde comienzo de curso la existencia de este servicio y que la cultura de la mediación empiece a calar.

PEQUEÑOS APUNTES

¿Qué es la mediación?

Es un proceso en el cual las personas, de forma voluntaria, a través del diálogo y acompañadas de personas mediadoras, buscan acuerdos mutuamente satisfactorios que permitan resolver sus conflictos.

¿En qué consiste el servicio de mediación?

Es un servicio para facilitar la resolución de conflictos entre las personas. La mediación escolar parte de la base de que los jóvenes pueden y deben ser protagonistas en la resolución de sus propios conflictos. En la mediación escolar los alumnos y las alumnas acuden de manera voluntaria, aceptan

las reglas del juego y toman la decisión *ab initio* de querer solucionar el conflicto de manera pacífica.

¿Qué perfil reúnen los alumnos y alumnas del equipo de mediación?

Son personas neutrales que se han formado para llevar a cabo el proceso de mediación. Son chicos y chicas del centro que pretenden acoger a sus compañeros/as en conflicto con el fin de escucharlas, promoviendo que los problemas salgan fueran y se verbalicen. Ellos y ellas no juzgan, ni sancionan ni proponen soluciones, sino que ayudan a las partes a comunicarse y a buscar la solución al conflicto.

OPINIÓN ROSA RUIZ

Bolsas como hojas (de los árboles)

No nos preocupamos lo suficiente, nos da igual todo. Es verdad que desde que empezó a ejecutarse el Plan de Limpieza, el recreo está más limpio, pero en los baños y las clases ensuciamos muchísimo más de lo necesario. A lo mejor, si se subiera el nivel de exigencia seríamos más limpios o un poco menos sucios. Me refiero con la exigencia a no volver la cara cuando se tira un papel al suelo o a ignorar la suciedad de los pasillos en los que, a veces, no se puede respirar del mal olor.

Tampoco se está a gusto con tanta basura alrededor; que haya más paquetes de patatas que hojas de los árboles en el patio del recreo es un problema. A mí, si estoy con mis amigos, no me gusta ir pisando chicles o gusanitos del suelo, pero claro, recogemos lo que sembramos, o ni te apetece ir al baño por la peste que hay.

Y de verdad digo que la limpieza es importante: la contaminación es un problema serio y como no actuemos rápido las consecuencias las vamos a sufrir nosotros y serán graves.

La cosa es que la limpieza es algo que nos ha llegado a dar igual, igual porque no somos nosotros quienes limpiamos. Si yo fuera una de las limpiadoras, me costaría entrar en determinadas zonas. Somos muy poco empáticos: nos molesta muchísimo el olor de los baños pero no hacemos nada para mejorarlo y si para nosotros es molesto, pues no quiero pensar para ellas que son quienes tienen que recoger todo lo que nosotros ensuciamos. En fin, si seguimos así nos vamos a hundir en nuestra propia basura y como no hagamos algo rápido, no podremos salir de ella.

PROYECTO BILINGÜE



Muestra 'Literatura en femenino' para conmemorar el 8M.



Concurso de repostería en 2º D.



Ejeméride de San Valentín.



Exposición sobre Reino Unido y EEUU.



Día Europeo de las Lenguas.



Calabazas, lápidas y monstruos para celebrar Halloween.



Participación en la radio escolar.



Concurso de Scrabble.

El Proyecto Bilingüe ya está implantado en toda la Secundaria

Este curso el alumnado de 4º de ESO ha cursado las asignaturas de Matemáticas y Geografía e Historia en Inglés

Mª Ángeles Romero

Durante el curso 2018/19, el Proyecto Bilingüe ha llegado a cuarto de ESO, cubriendo así toda la etapa en la Educación Secundaria Obligatoria en el IES Laguna de Tollón.

Las asignaturas lingüísticas son Inglés, Francés y Lengua Castellana y Literatura. Las asignaturas no lingüísticas son las siguientes: en primero de ESO, Música y Biología y Geología; en segundo de ESO, Música y Física y Química; en tercero de ESO, Tecnología y Geografía e Historia; y en cuarto

de ESO, Matemáticas y Geografía e Historia. En las asignaturas no lingüísticas, se imparte parte de la materia en inglés y parte en español.

En primero de ESO, se han llevado a la práctica la Tarea Integrada titulada *Reino Unido* y la Unidad Didáctica Integrada denominada *La Contaminación Acústica*. En segundo de ESO, se han trabajado las Tareas Integradas tituladas *Estados Unidos de América y Canadá*. En tercero de ESO, se han desarrollado la Tarea Integrada denominada *Escocia* y la Unidad Didáctica Integrada titulada

Las Energías. Y en cuarto de ESO, se han puesto en práctica la Unidad Didáctica Integrada titulada *El Imperialismo* y la Tarea Integrada denominada *Irlanda*. Se han preparado exposiciones con una selección de las actividades realizadas en la entrada del centro.

El centro ha contado con un auxiliar de conversación desde el mes de octubre hasta abril, colaborando con el profesorado de las asignaturas no lingüísticas y de Inglés.

Otras actividades

Además de las actividades nombradas anteriormente,

desde el Proyecto Bilingüe se han realizado otras desde diferentes departamentos.

Se han hecho actividades conjuntas desde los departamentos de Inglés, Francés y Lengua Castellana y Literatura para celebrar efemérides y fechas señaladas como El Día Europeo de las Lenguas, 26 de septiembre: exposición con los proyectos realizados en la entrada del centro; Navidad: exposición de Tarjetas de Navidad en inglés y francés y en español con una breve historia de Navidad en la biblioteca; y San Valentín: exposición de tarjetas célebres sobre el amor

en inglés, francés y español en la biblioteca.

Se han recomendado lecturas en inglés, francés y español en la biblioteca escolar del centro en colaboración con el departamento de Biblioteca: lecturas de terror y misterio para Halloween, lecturas para Navidad, lecturas para el amor, lecturas para el Día del Libro y lecturas para el verano.

Desde el departamento de Inglés, se han realizado otras actividades: Halloween: concurso de calabazas, lápidas y monstruos de Halloween en primero y segundo de ESO, y

PROYECTO BILINGÜE

‘THE CROW ZOO’

First year students have created a zoo titled *The Crow Zoo* in the English classes with their teachers Maria Isabel Carmona and Maria Reina. It has been the final project of unit 6. They have filled a file with information about different animals and they have made the animals with clay. It has been exhibited in the hall of the high school. It has been a great novelty of this school year.



THE SCOTTISH GALLEON

Third year students have made models of a Scottish galleon in Technology classes with their teacher Marcos Dorantes. It has been the final project of the didactic unit titled *Scotland*. The result has been amazing.



THIRD AND FOUR YEAR STUDENTS VISITED SEVILLE

Third and four year students of Compulsory Secondary Education of Laguna de Tollón High School visited Seville on the 12th of February. Students took part in a gymkhana in Maria Luisa Park and the Ibero-American Exposition of 1929 led by Alfonso Romero. Later, they went to the performance of the play called *Derailed* acted out in English by Face 2 Face Theatre Company in San Agustin school. This activity was organised by the English department with the collaboration of the History department. Our students were accompanied by the teachers Alfonso Romero, Maria Reina and Sofia Márquez. It was a very didactic day.



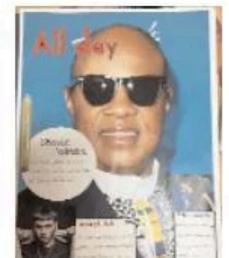
Trabajos sobre el Imperialismo.



Recomendaciones de libros.



Tabla periódica realizada por 2º PMAR.



Revista de 1º ESO.



Cruz de Mayo en el hall.



Tarjetas de Navidad.

desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura proyectos sobre El Dia de los Difuntos con el alumnado de 2º ESO B; concurso de repostería británica y americana con 2º ESO D en las jornadas culturales; concurso de Scrabble con 4º ESO A en las jornadas culturales; realización de revistas en inglés en primero de ESO; folletos sobre Londres con 2º ESO D; visita cultural, gymkana y teatro en Sevilla con la colaboración del jefe del departamento de Geografía e Historia con 3º y 4º de ESO. Nuestro alumnado asistió a la obra de teatro

Derailed en inglés organizada por Face 2 Face Theatre Company; y *The Crow Zoo* en el hall, actividad realizada con el alumnado de 1º de ESO. Desde el departamento de Francés, se ha organizado un Taller de crepes con 3º y 4º de ESO; y una exposición en el hall con folletos sobre la catedral de Notre Dame de Paris realizados por el alumnado de 1º ESO A, C y D y 2º ESO A y C de Francés como homenaje al incendio sufrido por dicho monumento el 15 de abril de 2019. Desde el departamento de Biblioteca y el de

Lengua Castellana y Literatura, se ha realizado una Lectura Continuada en el Dia del Libro sobre Antonio Machado, en la que ha participado el auxiliar de conversación; y un programa de radio titulado *La literatura a través de los textos* para conmemorar el Dia Internacional de la Mujer. Desde el departamento de Física y Química, se ha elaborado una tabla periódica en inglés con el alumnado de 2º ESO PMAR. Desde el Proyecto Lingüístico de Centro y el Proyecto Bilingüe, se ha organizado una exposición ti-

tulada *Literatura en femenino* sobre mujeres escritoras españolas y británicas, estadounidenses o canadienses en el hall con el alumnado de 4º de ESO en Lengua Castellana y Literatura y el de 2º ESO D en Inglés. Desde el departamento de Tecnología, se han hecho maquetas de un galeón escocés como proyecto final de la parte de Tecnología de la Tarea Integrada titulada *Escocia* en 3º de ESO. Desde el departamento de Música, se ha preparado una Cruz de Mayo en el hall con el alumnado de

1º y 2º de ESO para celebrar dicha fiesta tradicional del mes de mayo. Como novedad este curso, las profesoras del departamento de Inglés junto con algunos/as de sus alumnos/as han participado en la radio, con una colaboración quincenal en el programa *Punto hits* con una sección en inglés dedicada a mujeres escritoras británicas, estadounidenses o canadienses, como J. K. Rowling, Virginia Woolf, Hilda Doolittle, Sylvia Plath, Emily Dickinson o Rupi Kaur y la líder del movimiento sufragista Emmeline Pankhurst.

El Plan de Igualdad, vinculado a Escuela Espacio de Paz y al Proyecto Lingüístico de Centro, es uno de los ejes vertebradores de las actividades del IES Laguna de Tollón

La igualdad cobra vida en el centro a través de múltiples actividades



La vida y obra de las mujeres matemáticas en la Radio Escolar.



Charla del colectivo LGTBI.



Programa sobre mujeres escritoras.



Discurso de la alumna Aurora Pérez en el Acto institucional del 8M.



Espacio 'Tiempo de Ciencia'.



Presentación del grupo MAF en biblioteca.



El fútbol femenino desde una perspectiva de género.

Lecturas de contenido feminista



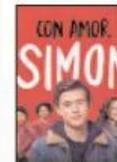
100 mujeres que cambiaron el mundo

de Sandra Elmer ofrece un periplo por la historia de mujeres que cambiaron el mundo como la científica Marie Curie, la filósofa Maria Zambrano, la política Clara Campoamor o la escritora Agatha Christie.



El hombre que no deberíamos ser de Octavio

Salazar es un ensayo que presenta un nuevo modelo de masculinidad, muy alejado del que ha imperado tradicionalmente en la sociedad patriarcal, con el fin de construir entre todos una sociedad no excluyente e igualitaria.



Con amor, Simon de Becky Albertalli es una novela juvenil que

cuenta los problemas de un adolescente homosexual en un instituto que se enamora a través de internet de un compañero. Pero Martín descubre sus emails, lo chantajea y aquí empiezan sus problemas.



Acércate a uno de los tres ensayos de la escritora

nigeriana Chimamanda Ngozi Adichie, reconocida internacionalmente por ser un icono del feminismo y abordar de forma amena y atractiva temas como el machismo, la inmigración, la pobreza o la guerra.

PLAN DE IGUALDAD



Colaboración de alumnas del MAF.



Un momento de la zambomba por la igualdad con Piratas de Alejandría.



Presentación del corto 'Feminismo y adolescencia'.



Mesa de préstamos en la biblioteca.



Taller sobre violencia machista.



Taller de formación en género.

ARTICULO DE OPINION

¿Por qué las carreras del ámbito tecnológico están más masculinizadas?

**SHEYLA RODRIGUEZ
SEGUNDO DE BACHILLERATO**

En la actualidad, las carreras técnico-científicas son una opción poco elegida por las mujeres. Se trata de ámbitos no feminizados en los que la presencia femenina es muy escasa. Ciertamente es que hay carreras de ciencia paritarias o feminizadas como lo son Biología o Química, sin embargo, hay otras tantas en las que la escasez femenina es altamente notable.

Estudios realizados por la UNESCO confirman que solo el 28 por ciento de los investigadores científicos en el mundo son mujeres y que solo uno de cada cinco países entre Europa Occidental y Estados Unidos ha logrado la paridad de género en la investigación. Así mismo, según los datos aportados por la página web 11 de febrero, en

España la presencia de la mujer en las carreras de ingeniería representa el 30,4 por ciento a pesar de que la representación de la mujer en la universidad es mayoritaria.

Causas
Muchas son las causas que pretenden dar respuesta al porqué de esta situación. Entre ellas se encuentran argumentos que responden al estereotipo implantado en la sociedad desde hace décadas, ese que dice que las carreras científicas son para hombres y que a la mujer no les va eso de las carreras técnicas; un estereotipo tan comúnmente aceptado que se acaba haciendo realidad.

Si bien los estereotipos son una clara y evidente consecuencia, según la organización 11 de febrero debemos echarle la culpa al entorno social, familiar o educativo en el que los niños se desarrollan, ya que estos no incentivan de igual manera a chicos y chicas

a escoger carreras científicas.

Esta afirmación se debe a que numerosos estudios demuestran que a partir de una temprana edad las niñas acumulan inseguridades basadas en la falta de apoyo familiar o de referentes donde verse reflejadas.

En conclusión y por todo lo anteriormente expuesto, actualmente las carreras técnico-científicas son ámbitos altamente masculinizados, ámbitos en los que las necesidades, los pensamientos y la forma de hacer de las mujeres no van a estar representados y este es el momento de hacer que eso cambie, es el momento de erradicar los estereotipos implantados en la sociedad, debemos empezar a dar una mayor visibilidad del trabajo de las científicas e investigadoras que sirva de ejemplo para las nuevas generaciones y así conseguir implantar la paridad en la educación.

OTRAS NOTICIAS EN IMÁGENES



Alumnos y alumnas participantes en el Programa Profundiza, en Sevilla.



Colaborando en una charca para los anfibios.



Graduación de 2º de Ciclo.



Visita universitaria.



Midiendo edificios de la plaza del Ayuntamiento.



Graduación de 2º de Bachillerato.



Graduación de 4º de ESO.



Taller de Reanimación Cardio Pulmonar.

ARTÍCULO DE OPINIÓN



FCO. JAVIER
RODRÍGUEZ

SEGUNDO DE
BACHILLERATO

¿Cómo repercute en nuestra salud la angustia emocional que provoca el desamor?

Como si de una enfermedad, de un acto violento o de la misma locura se tratara, el desamor puede enloquecernos y matarnos por dentro, a dentelladas y lentamente. Efectivamente es una enfermedad, que ya diagnosticaron los antiguos (la locura de amor), la cual llega como el amor: sin esperar. De esta forma, de la misma manera que hemos sido felices con el amor, pasamos al

lado extremo cuando este se va.

El poeta Luis Cernuda llevaba razón cuando manifestó que lo que queda del amor cuando se va es siempre el rencor, el dolor, el recuerdo y después el olvido. Un recuerdo que nos parte el alma y nos consume. Y es que el desamor nos hunde, nos anula y nos termina afectando psíquica y físicamente hasta que conseguimos con el tiempo salir adelante, cerrar

página y olvidar. Podemos superar el desamor y aprender a vivir con ello, y como dijo el poeta sevillano de la Generación del 27 en el poema *Telarañas cuelgan de la razón* recoger los trozos de prudencia / aunque siempre nos falte uno / recoger la vida vacía / y caminar esperando que lentamente se llené/ si es posible, otra vez, como antes / de sueños desconocidos y deseos invisibles.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES. DIRIGIDO A UNA SELECCIÓN DE ALUMNOS/AS DE 4º DE ESO

Taller para prevenir el racismo, la xenofobia y la lgtbfobia

Rosa Mª Calderón

Por tercer año consecutivo el Instituto Andaluz de la Juventud concede al IES Laguna de Tollón uno de los talleres de Código Joven que anualmente conforman el Plan de sensibilización encaminado a la educación de los adolescentes en materia de igualdad, resolución de conflictos, creatividad o educación para la paz.

En esta edición el taller concedido al centro se centró en la prevención del racismo, la xenofobia, la lgtbfobia y la islamofobia, y fue impartido, en la biblioteca escolar, con una duración de cuatro horas por Movimiento contra la intolerancia, una asociación plural, autónoma, abierta y participativa que trabaja contra la intolerancia, el racismo, la violencia en sus distintas formas o la recuperación de la memoria histórica, apostando siempre por la libertad de



El taller fue realizado con una selección de alumnos y alumnas de 4º A y C.

expresión, la integración de las personas con capacidades diferentes, la convivencia, el espíritu solidario, la tolerancia, la defen-

sa de los derechos humanos o la lucha contra la violencia de género, el sexismo y el machismo con el objeto de construir un mundo me-

yor sin diferencias, sin muros, igualitario, sin totalitarismo, democrático y con la palabra y el diálogo al servicio de la paz.

OPINION



Ainara Jarana, 4º C

Este taller fue diferente a otros que se realizan en el centro: muy dinámico y divertido. Me resultó muy interesante poder hablar y compartir opiniones sobre el tema del racismo y la xenofobia.

Pienso que por la importancia de este tema, se deberían de hacer más talleres de este tipo en el centro para que pudieran beneficiarse más alumnos y alumnas del mismo.

Quiero resaltar una cosa de este taller que me pareció muy divertida: a la hora de empezar nos hicieron formar un círculo en el que a partir de una madeja que nos íbamos pasando los unos, nos presentábamos y nos dábamos a conocer.

De esta manera cuando todos acabamos de presentarnos, se había formado una especie de tela de araña o red en la que todos estábamos conectados.

Finalmente para mí ha sido un placer haber participado en un taller así porque gracias a él he aprendido mucho y reflexionado sobre el problema del racismo, la xenofobia, y otras formas de discriminación.

OPINION

Gracias a este taller he podido darme cuenta del alcance que tienen las actitudes intolerantes como el racismo y la xenofobia, por desgracia muy presentes en nuestra sociedad. Creo que este tipo de taller debería hacerse con más frecuencia.



Mª Carmen Cala, 4º A

Los contenidos de este taller de Movimiento contra la intolerancia han despertado profundamente mi interés por lo interesante de la temática expuesta y porque es necesario que nos planteemos el problema de la xenofobia, el racismo y la lgtbfobia para cambiar la sociedad de hoy en día. Todos debemos partir de que solo existe una raza, que es la raza humana, y que las diferencias no son negativas sino que nos enriquecen.



Laura Bellido, 4º A

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Cultural visit and theatre in El Puerto

Mª Ángeles Romero

First and second year students of Baccaulaureate went to an extracurricular activity in El Puerto de Santa María on the 21st of November, organized by the English department with the collaboration of the History department. It consisted of the performance of a play in English entitled Romeo

and Juliet by Face 2 Face Theatre Company in Pedro Muñoz Seca High School and a cultural tour around the city stopping at the main monuments, such as the Mayor Prioral Church or San Marcos Castle, carried out by Alfonso Romero. They went with Mª Ángeles Romero, Pilar García and Alfonso Romero. Students learnt a lot and they had a great time.



The students went with Mª Ángeles Romero, Pilar García and Alfonso Romero.

El Reportaje

Las Jornadas Culturales, en imágenes



Taller de Danza Urbana organizado por Música.



Alumnos y alumnas de 4º de ESO de Ciencias construyen una EDAR.



Estudiantes de 3º de ESO en un taller de microscopía.



Escalada en el Rocódromo.



Charla sobre apicultura.



Prevención de drogas.



Tabla periódica.



Recital organizado por el Departamento de Lengua castellana y Literatura dedicado a Blas de Otero.



Torneo deportivo en beneficio de ANDEX.



El departamento de Música organizó también un taller de guitarra española.



Manuel Bernal charla sobre la Generación del 27.



La tradicional 'molletá' puso fin un año más a las Jornadas Culturales.



Mercadillo solidario, un año más.



Torneo de cartas magic en la Biblioteca.



Exposición sobre la Bestia de Gévaudan en el hall del instituto.

Deportes

Cara a cara con...

Rubén Guerrero

Periodista

Autor de 'Nosotras: historias del olvidado deporte femenino'

“Quiero denunciar la discriminación de la mujer en el deporte”

A. Pérez/D. Pineda

- ‘Nosotras’ es un libro que aunque por el título podemos intuir de qué trata, ¿qué es lo que el lector va a encontrar en sus páginas?

- Yo siempre digo que *Nosotras* no es sólo un libro para mujeres, es tanto para hombres como para mujeres y también para jóvenes y mayores. El libro lo que quiere transmitir es, por un lado, la parte negativa que tiene el deporte: la discriminación, el sexismo, el machismo, los techos de cristal, la cosificación... que independientemente de la categoría, el deporte que se practique o la fama, afecta a la mujer. Y por otro, el hecho de que existan mujeres que aunque sufren este tipo de situaciones, ellas transmiten pasión, valores y son un ejemplo de superación.

- ¿Qué criterios siguió para elegir a las mujeres de las que se ha contado su historia en el libro?

- Primero tuve en cuenta que practicaran diferentes deportes, que fueran de distintos lugares de España para que no se situase la discriminación, el machismo... en un ámbito geográfico, y también de diferentes edades. Y de ahí fui recopilando datos e investigando sobre las deportistas.

- ¿Qué es lo que le llevó a escoger este tema? ¿Siempre le ha preocupado la igualdad de la mujer y el hombre en este ámbito social, o ha sido más por el

boom del feminismo por lo que se decidió?

- Siempre me ha interesado este tema. De hecho, el libro se publicó hace ya un año e incluso me han llegado a decir: “Parece que te has adelantado”. Yo ya esperaba este *boom del feminismo*. Dirijo *Más Leer*, un medio de comunicación cultural que está dedicado al mundo de los libros y me llegan los libros que van saliendo al mercado, sin embargo, nunca me llegaba nada sobre el deporte femenino. Además, en mi carrera como periodista me he dedicado al deporte, que se resumía en fútbol y fútbol masculino en el 90% de las ocasiones. En este sentido, me sentía en deuda con ese deporte femenino del que no se habla en los medios. También vi que en las aulas tampoco se conocían nombres de deportistas femeninas como pasa con los hombres, y por último, tenía cerca la experiencia personal de mi madre, quien sufrió el machismo y supremacía del hombre. Todo esto me llevó a querer denunciar este tema y hablar de él en el libro.

- ¿Ha hablado con las 34 deportistas que aparecen en su libro? ¿Cómo fue?

- Hay algunas con las que he tenido la oportunidad de hablar personalmente; sin embargo, a través de las redes sociales e internet, hemos podido comunicarnos. Yo tenía algunas preguntas y ellas fueron contestando, lo que he hecho ha sido



Rubén Guerrero presentó su libro en el centro.

unir las historias y les he dado forma, pero las protagonistas son ellas.

- Ha sido reconocido con el premio Racimo de Jerez, que concede el Ayuntamiento a las personas que luchan o defienden la igualdad entre el hombre y la mujer. ¿Cómo recibió este reconocimiento?

- Los reconocimientos y premios siempre se agradecen y se valoran, ya que son una forma de dar visibilidad al libro. Sin embargo, se repite la historia de que al ser deporte femenino, te encuentras con muchas puertas cerradas porque este tema no vende o simplemente no interesa, es por eso que es muy difícil que el libro llegue a muchos sitios y se conozca, aún con un premio, ya que hay que luchar contra la sociedad y los sistemas establecidos tanto en el mundo editorial como en los medios. Así que aunque me siento muy agradecido de que en mi ciudad se me reconozca con un premio de más de 30 años por un libro

que lleva el tema de la igualdad, creo que realmente los premios dan igual si no consigues lo que te has propuesto, que en este caso es denunciar y reivindicar la igualdad en el deporte femenino.

- ¿Considera que la juventud está cambiando con respecto a la igualdad del hombre y la mujer?

- Muchas veces quiero pensar que sí, que se está avanzando, pero, al fin y al cabo, los medios tienen mucho que ver, y si aparece en las noticias que hay un torneo donde regalan vibradores a las mujeres yo pienso en cómo los estudiantes procesaréis estas noticias. Hay veces que doy charlas en las aulas y me voy con una sensación positiva de que los chicos han sido muy receptivos, y están concienciados en el concepto de igualdad, pero hay otras en las que te das cuenta de que aún existe ese pensamiento de superioridad del hombre, por lo tanto, no podría decir que haya habido ningún cambio.

OPINIÓN

ABEL SÁNCHEZ

Homofobia en el deporte

Desafortunadamente vivimos en una sociedad en la que aún existe homofobia tanto en el deporte como en cualquier ámbito de la vida. En el contexto deportivo, podemos observar a través de noticias cómo prácticamente día tras día, partido tras partido, se dan casos en los que los insultos homofóbicos están presentes en los campos de fútbol, en las canchas de baloncesto, etc.

Por desgracia, y dado que he jugado durante muchos años al fútbol, puedo afirmar que es algo que me ha tocado vivir en primera persona. Así pues, he tenido que ver cómo por el simple hecho de estar en desacuerdo con una decisión arbitral, el colegiado ha recibido insultos como “maricón”, “se te ve la pluma” y un largo etcétera de repugnantes descalificativos. Obviamente no solo los árbitros son los destinatarios de esos insultos, también lo reciben jugadores.

Si ya de por sí es grave que estos insultos se digan desde las gradas por parte de los adultos, mucho más lo es cuando se dicen en presencia de niños, cosa que me parece terrible. Para empezar hacen uso de la violencia verbal, descalifican y humillan a una persona que está en el campo, y además si lo hacen en presencia de los niños, no les dan un buen ejemplo.

En definitiva pienso que es algo muy grave, puesto que muchos profesionales o personas que practican un deporte por pasión, han dejado de hacerlo por el simple hecho de que constantemente reciben insultos de ese tipo. Por todo ello, pienso que estas conductas han de ser erradicadas de cualquier recinto deportivo, así como de la propia vida. Nadie merece ser juzgado ni mucho menos menospreciado por su orientación sexual, así que pienso que este cambio se ha de realizar entre todos, para que podamos disfrutar de un deporte sano y que nadie más deje de practicar eso que tanto le apasiona por el simple hecho de ser atacado o insultado.

Cultura

La Lectura continuada rinde homenaje a nuestro compañero Víctor Lobato

El acto comenzó con la lectura de las primeras páginas de 'El Quijote' y continuó con poemas de Antonio Machado

Yolanda Jiménez

El día 24 de abril tuvo lugar en la biblioteca escolar la tradicional lectura continuada para la celebración del Día Mundial del Libro y los Derechos de Autor. Esta actividad fue organizada por el dpto. de Biblioteca, el dpto. de Lengua C. y Literatura y el dpto. de Actividades Extraescolares.

El claustro del instituto dedicó el recital a nuestro amigo y compañero fallecido, el profesor de Matemáticas, don Víctor Lobato, quien cada curso participaba en la lectura y al que cada día echamos más de menos.

Como cada año, el acto comenzó con la lectura de las primeras páginas de *El Quijote* de mano del director del centro, Roberto Domínguez y de la jefa de AAEE, Rosa M^a Calderón, y continuó con la lectura de poemas de Antonio Machado. La efeméride de recuerdo del fallecimiento del poeta determinó la elección de este autor y de su obra como tema de lectura en este curso.

Especialmente significativa fue la interpretación del tema *Cantares*, de Joan Manuel Serrat -que recoge textos de Machado- por parte del profesor don Juan Núñez acompañado al pia-



Un momento de la interpretación del tema 'Cantares' de Serrat con textos de Machado.



Participaron en el recital alumnos y alumnas de todos los cursos del centro.



no por el director, Roberto Domínguez, y al recitado por don Manuel Pérez, responsable del bar del instituto y padre de una alumna.

Elegía

En el final del acto, Roberto Domínguez leyó la *Elegía a Ramón Sijé*, de Miguel Hernández, como pequeño homenaje y recuerdo a don Víctor (como nuestros alumnos y alumnas llamaban a nuestro compañero). Es difícil expresar el dolor que su pérdida nos ha dejado, y el lenguaje poético llega directamente al alma para poder comunicar ese sentimiento inefable.

En la lectura participaron representantes de casi toda la comunidad educativa: alumnado, profesorado, madres y padres, así como personal no docente del centro. Incluso, nuestro profesor auxiliar de conversación, Anthony King participó leyendo en español un hermoso poema de Antonio Machado.

A todos y todas damos las gracias desde la biblioteca escolar por su interés y su colaboración. Una vez más, la biblioteca del centro se convierte en BCREA centralizando una parte importante de la actividad cultural del centro, siempre abierta a toda la comunidad escolar.



Charla con un autor independiente

El día 8 de mayo, la biblioteca acogió un encuentro literario del escritor J. J. García Cózar con estudiantes de 1º de Bachillerato y 1º de Ciclo Formativo. Esta actuación se encuadra en la programación de actividades para la celebración del Día Mundial del Libro y de los Derechos de Autor.

Cuentacuentos en la guardería de El Cuervo

Redacción

Con motivo del Día del Libro y de los Derechos de Autor, el alumnado de segundo de ESO de PMAR visitó la Escuela infantil Gloria Fuertes para realizar una actividad de cuentacuentos. Dicha actividad de servicio a la comunidad, vinculada al proyecto Escuela, espacio de paz fue organizada por la profesora del departamento de LCL Ana Isabel Sánchez, y contó con la colaboración de las profesoras del Aula de Apoyo,

y así mismo de Juan José Pina, profesor que imparte el Ambito científico-tecnológico en el grupo de PMAR.



Actores y actrices.

RECONOCIMIENTO . I CONCURSO DE BUENAS PRÁCTICAS

La Biblioteca recibe el Tercer Premio de la Junta de Andalucía

Una representación del IES Laguna de Tollón asiste a la entrega del galardón en Córdoba

Yolanda Jiménez

El 14 de diciembre se entregaron en Córdoba (en el Conservatorio de Música Ziryab) los premios del I Concurso de Buenas Prácticas en Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura desarrollados por centros públicos andaluces. En esta primera convocatoria nuestra biblioteca escolar ha obtenido el Tercer Premio en la modalidad de Biblioteca de centros de Secundaria.

Al acto de entrega, presidido por la Consejera de Educación en funciones, Sonia Gaya, asistió una representación de todos los sectores de la comunidad educativa de nuestro centro que han participado y colaborado en la BE: Roberto Domínguez y Juan Núñez (como parte del Equipo directivo), Alfonso Romero, Concha Román, Paqui Romero, Javier Tinoco, M^a Angeles Romero, Rosa M^a Calderón y Yolanda Jiménez (representando al Equipo de Apoyo de la biblioteca), Celia Romero, Beatriz Pan, José Manuel Navarro, Aurora Pérez, Daniela Pineda, Laura Bellido, María Muñoz y Paula Gómez (representando a los/as alumnos/as), Inmaculada Moreno (en representación de la AMPA) y M^a Carmen Castro (como representante del Ayuntamiento). Desde la biblioteca escolar queremos agradecer la presencia de todos/as los que nos acompañaron en este emocionante acto, en el que también contamos con el apoyo de José Rodríguez Barrera, coordinador del Plan LyB de la provincia de Sevilla.



Al acto asistieron el director, jefe de Estudios, profesores, padres y alumnos/as.



Momento de la recogida del premio por fomentar la lectura.

LITERATURA

Charla sobre el moderno Prometeo

Rosa M^a Calderón

En el marco de la celebración del Día del Libro y de los Derechos de Autor, tuvimos el enorme y grato placer de contar de nuevo en nuestro centro, una vez más, con la presencia del doctor Don Francisco Rodríguez Valls, profesor titular de Antropología Filosófica en la Universidad de Sevilla.

En esta ocasión, Don Francisco Rodríguez nos habló de una de las obras más importantes del movimiento romántico: *Frankenstein o el moderno Prometeo* de la escritora inglesa Mary Shelley, una novela enmarcada dentro de la tradición gótica, que plantea una interesante cuestión: ¿cuáles son las consecuencias para el ser humano cuando -equiparándose a Dios- se atreve a crear vida humana?

En esta obra al final se termina condenando la soberbia del doctor Victor Frankenstein cuando contempla el engendro que ha creado.

Pero, ¿es lícito poner límites al progreso científico? o ¿qué implicaciones éticas y morales están detrás de esta historia? Estas cuestiones, y algunas más como el ambiente cultural en el que se crió Mary Shelly o la génesis de la obra fueron objeto de análisis.

BIBLIOTECA

Libros digitales para el alumnado

Yolanda Jiménez

Desde el lunes 6 de mayo están a disposición del alumnado del centro dos libros electrónicos, en la biblioteca escolar. Contienen las obras recomendadas en el Plan de Lectura del presente curso y algunas otras de interés, a las que se irán añadiendo más, bien de acceso libre, bien como descarga legal. Estos dispositivos serán de uso exclusivo en la BE y siempre que haya profesor de Guardia de Biblioteca, quien anotará el nombre y curso del usuario que los solicite.

¿Qué leer?

Yolanda Jiménez

Historia de una escalera, Antonio Buero Vallejo



Historia de una escalera es una obra de teatro en tres actos que refleja la vida de tres generaciones de vecinos, cuyas relaciones se entrelazan durante veinte años en amores y conflictos que mantienen el interés del lector (y del espectador) desde el comienzo de la obra.

Fernando es un joven idealista que vive con su madre en uno de los pisos de una casa de vecinos. Quiere mejorar su vida, pero no consigue esforzarse lo suficiente. Ama a Carmina y ella a él, pero el inmovilismo que impregna su día a día hace que se resignen quizás a no ser feliz. Urbano también ama a Carmina y cree que solo el trabajo, la organización obrera y la solidaridad podrán hacer que mejoren las condiciones de vida de las clases populares. Elvira y su padre disfrutan de la mejor posición social de los vecinos de la escalera y desde pequeña vive enamorada de Fernando, a pesar de que sabe que no le corresponde. ¿Podría haber algún modo de conseguir que se fije en ella?

Es esta solo una parte de la acción de la obra, que plasma el devenir de unos personajes que sobreviven, sufren, aman y sueñan. Rosa, Trini, Pepe, el Sr. Juan... todos y cada uno tienen una individualidad indiscutible en la obra y consiguen que el lector viva con ellos en esa casa de vecinos que a veces se percibe como una trampa inexorable.

Historia de una escalera se estrenó en 1949 con un gran éxito de público. Con ella, Antonio Buero Vallejo renovó el panorama teatral español de la época porque retomó la tragedia clásica con personajes populares y cotidianos y reformuló el teatro histórico entendiéndolo como medio para analizar el pasado e iluminar el presente.

El rincón de las letras



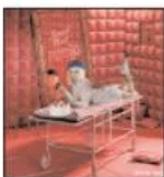
Tu olvido Andrea Blanco 3ºB



Un 14 de febrero a ratos te eché de menos
 todos los comienzos del año pensé en tu olvido
 en algún que otro cumpleaños estar contigo me hubiera gustado
 más de alguna noche pensé en montarme en el coche,
 ir a buscarte era mi objetivo
 pues a veces no estaba tan decidido
 cada nueva estación me recordaba que eras lo mejor
 cada día de invierno pedía tu cariño y tu calor
 y aunque fuiste mi perdición
 me atrevo a decir que algo en ti no me gustó
 no eras tan perfecto
 tus mentiras anulaban al resto
 me negué a olvidarte a pesar de que me fallaste
 fue absurdo esperarte porque no viniste a buscarme
 y si me hablan del bucle pienso en lluvias de octubre
 en días encerrada
 pues sin ti nada cuadraba
 más que todo te quise y al fin lo entendiste
 a pesar de todo me cansaste
 y me recordé no olvidar olvidarte
 pues fue todo algo perdido
 y si me preguntan ahora
 me atrevo a decir que quedaste en mi olvido
 para mí eres agua pasada
 y tu nombre ya no significa nada

Música

Por Chari Velázquez



Sweet but Psycho, Ava Max

Sweet but Psycho (Atlantic Records). Producido por el productor nominado al GRAMMY® Cirkut (The Weeknd, Katy Perry, Rihanna) y coescrito junto a Madison Love (Camila Cabello, Halsey), es un himno pop y dance con letras empáticas y la voz pegadiza de la joven estrella Ava Max.



La cruz del mapa, M. Carrasco

La cruz del mapa es el séptimo álbum de estudio de Manuel Carrasco, formado por nuevas composiciones. Grabado en los estudios Abbey Road en Londres, bajo la producción de nuevo de Pablo Cebrián.



El mal querer, Rosalía

El mal querer es un álbum inspirado en un libro del siglo XIV. La cantante barcelonesa decía que lo desarrolló a partir de una novela de autor anónimo llamada *Flamenca* y que cuenta la historia de una mujer que se casa con un hombre y por celos éste hombre la acaba aprisionando.



Imagen de los participantes en el encuentro intercomarcal de clubes.

Encuentro intercomarcal de clubes de lectura

Redacción

El pasado 29 de abril se desarrolló en El Palmar de Troya el Encuentro intercomarcal de clubes de lectura enmarcado en el programa El placer de leer de la Diputación de Sevilla. A lo largo de la jornada se realizaron dis-

tintas dinámicas de animación a la lectura en la que han participado los alumnos y las alumnas del club de lectura que ha funcionado en horario de mañana todos los martes en el grupo de 3º de ESO C del profesor de José Miguel Rodríguez, y en horario de tarde en la Casa de la Juventud.

Curiosidades



La hormiga puede cargar 60 veces su peso

Una hormiga puede cargar 60 veces su propio peso. Para que te hagas una idea, sería como ver a un niño pequeño cargando un coche sobre sus espaldas, como un superhéroe.

//Fernando Romero

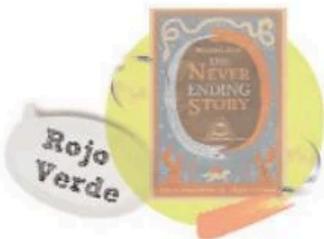
Sobre bibliotecas...

1.- En el siglo X, el visir persa Abdul Kassem Ismael tenía una biblioteca de 117.000 libros los cuales eran transportados en las jorobas de 400 camellos adiestrados para llevarlos por orden alfabético.

2.- En el antiguo Egipto las bibliotecas eran llamadas los "tesoros de los remedios del alma" porque por ellas se podía curar la ignorancia, la más peligrosa de las enfermedades.

//Fernando Romero

Una novela en verde y rojo



La novela *La historia interminable*, de Michael Ende, está impresa en dos colores de tinta distintos (verde y rojo). Cada uno de sus 27 capítulos comienza con una letra distinta del abecedario, siguiendo el orden alfabético, además las primeras palabras del libro están escritas al revés.

//Érika Pérez

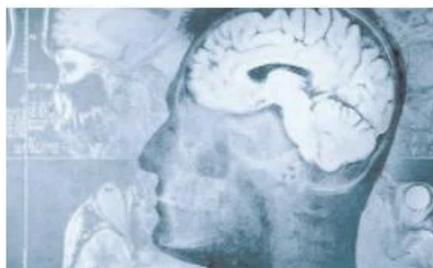
Las firmas de Shakespeare

En las seis firmas conocidas de Shakespeare, el escritor usó una ortografía distinta para su apellido, dos de ellas en el mismo documento: su testamento, en que escribe "Shakspeare" y "Shakspeare".

Willm Shakp
William Shaksper
Wm Shakspe
William Shakspere
Willm Shakspere
William Shakspeare

Curiosamente, en ninguna de esas seis usa la ortografía que se utiliza hoy.

//Érika Pérez



Un cerebro sin dolor

El director que orquesta todos los procesos de nuestro cuerpo es un órgano extraordinario: el cerebro. Curiosamente, no puede sentir dolor. Aunque tiene capas con piel y venas que si contienen receptores del dolor, lo cierto es que el cerebro en si mismo no los tiene.

//Celia Ruiz

El término best seller, de 1889

El término best seller se utilizó por primera vez en 1889 en el periódico *The Kansas Times & Star*. En un artículo del diario se hablaba de los libros más vendidos. Pero el término empezó a utilizarse popularmente desde el 9 de abril de 1942, cuando el *New York Times* sacó *The New York Times Best Seller List* y desde entonces la frase es un referente del mundo de la literatura.

//Celia Ruiz



Cómo limpiarse las orejas...

Una jirafa puede llegar a limpiarse las orejas con su enorme lengua, que mide unos 45-50 centímetros.

//Fernando Romero

El orden de las palabras

Sgeun un etsduio de una uivenrsdiad ignlsea, no ipmotra el odren en el que las ltears etsan ersciats, la uicna csoa ipormtnate es que la pmrrea y la ultima ltera esettn ecscritas en la psioction coocrrtea. El rsteo peuden etsar toatlmnete mal y aun pordas lerele sin pobrleams.

Etsos es pquore no lemeos cada ltera por si msima, snio la paalbra en un tdo.

// Érika Pérez

la frase

"Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora".

Proverbio hindú

el personaje



Leonardo Da Vinci
Artista

El 2 de mayo de 1519 murió Leonardo da Vinci. Es mucho más famoso en la mente popular como artista que científico, pero también fue anatomista, geólogo, ingeniero y matemático. Su papel en la historia de la ciencia fue limitado porque muchas de sus ideas ingeniosas residían en cuadernos que nadie leyó hasta mucho después de su muerte.



Las dos lunas de la Tierra

Esta es una de las curiosidades de la Tierra menos conocidas. Algunos expertos manejan la hipótesis de que en cierto momento la Tierra tuvo dos lunas. La otra luna pudo haber estado orbitando alrededor de nuestro planeta hasta que un día chocó contra la que conocemos hoy. Esta idea explicaría por qué los dos lados de la Luna son tan distintos el uno del otro.

¿Sabías que...?

- 1- Según los estudios de comportamiento humano, las personas que dicen una gran cantidad de malas palabras, son más honestos y confiables.
- 2- La velocidad de un correccaminos es de 29km/h, mientras que la de un coyote es de 64 km/h. Tu infancia fue una mentira.
- 3- Hay una creencia china que dice que cuando lloras, si la primera lágrima sale del ojo derecho, es de felicidad, si sale del ojo izquierda, es de dolor o tristeza.
- 4- Los caballitos de mar solo tienen una pareja durante toda su vida y cuando muere su pareja, ellos también mueren.
- 5- ¿Tienes mala letra? Las personas más inteligentes tienden a pensar más rápido y como resultado, su escritura es más descuidada.
- 6- Cuando estás triste, tu cerebro te hará creer que toda la gente está feliz y que en muchas ocasiones puedes llegar a sentir que se burlan de ti.
- 7- Si juntas todos los continentes, formas una gallina.
- 8- Los mosquitos no solo te pican, también se orinan justo después de absorber tu sangre.

// Fernando Romero

Una biblioteca de magia

Oficialmente, esta biblioteca se hace llamar Biblioteca de Investigación de las Artes de la Conjunción, y en su interior podemos encontrar los libros más importantes sobre el tema magia en general. Está situada en el barrio de Manhattan, concretamente en un ático y para acceder a ella hace falta que pidas cita previamente y digas a qué se debe tu interés por este tipo de libros. Su fundador es Bill Kalush, que asegura que en el interior de muchos de estos libros pueden encontrarse conocimientos únicos o conocidos por muy pocas personas en el mundo.

Algunos de los temas que toca son el mentalismo, los juegos de dados y manos, la lectura de cartas, la criptografía, etc. Uno de los libros más solicitados por los lectores que piden cita y son aceptados entre sus puertas es uno escrito en el siglo XV y se titula *De viribus quantitates*. Es uno de los libros más antiguos de magia que hay escritos.

// David Orellana



Por Chari Velázquez

La correspondencia más breve

Allá por 1862, el escritor francés Victor Hugo andaba preocupadísimo con la marcha de su libro y temía que su editor no le publicara la edición de su libro *Los Miserables*.

Se hallaba de viaje, así que envió una carta a sus editores Hurt & Blakquett poniéndole: “?”.

Días más tarde recibió como respuesta: “!” (Dicen que se trata de la correspondencia más breve de la historia).



Citas célebres sobre...

La igualdad

“Luchar por los derechos de las mujeres a menudo nos convierte en sinónimo de que odiamos a los hombres. Solo sé que algo es cierto: necesitamos detener estos pensamientos”.

Emma Watson

“Yo no deseo que las mujeres tengan poder sobre los hombres, sino sobre ellas mismas”.

Mary Wollstonecraft

“Ser libre no es solo deshacerse de las cadenas propias, sino vivir de una forma que respete y mejore la libertad de los demás”.

Nelson Mandela

Tecnología

PROYECTO .REALIZADO EN LA ASIGNATURA DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL QUE IMPARTE MARCOS DORANTES

Alumnos de 1º de Bachillerato ganan el Tercer Premio del Concurso Robicad

Los estudiantes presentaron en el certamen del Campus de Puerto Real un coche impulsado con placas arduino

Marcos Dorantes

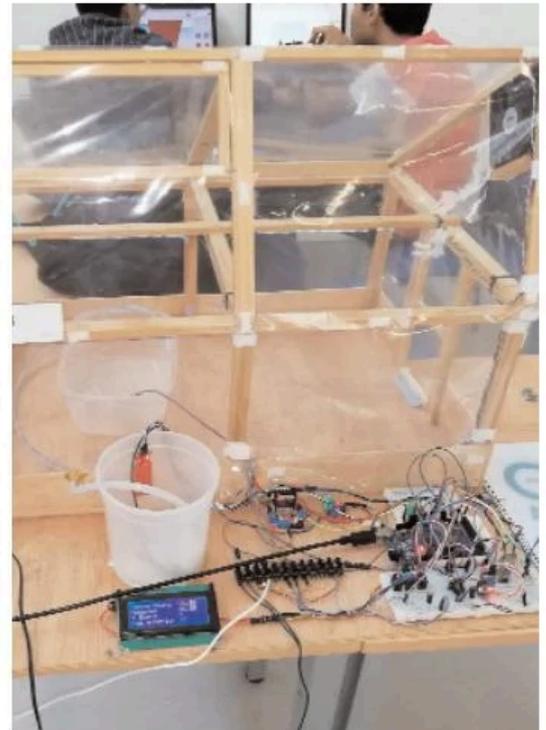
El pasado 10 de mayo el alumnado de primero de Bachillerato que cursa la asignatura de Tecnología Industrial, impartida por el profesor Marcos Dorantes, participó en el concurso Robicad en el Campus de Puerto Real (Cádiz), y obtuvo el Tercer Premio entre todos los proyectos presentados al concurso.

El proyecto que presentaron los alumnos de Tecnología Industrial fue un coche impulsado con placas arduino. Se trata de un sencillo y fácil proyecto con el que los alumnos de la asignatura han podido utilizar y poner en práctica los conocimientos adquiridos de electrónica (analógica y digital), con placas arduino, y que sirviera de introducción al fascinante mundo de la robótica.

El proyecto

Así, construyeron un robot, un dispositivo móvil (coche) con tres ruedas, dos movidas por un motor (ruedas motrices), y la tercera será loca. Estos motores giran o no mediante una señal procedente de un teléfono móvil con Android. El coche se mueve gracias a la placa, para ponerla en funcionamiento, se teledirige con la APP, mediante conexión bluetooth. Dicha aplicación está provista de una serie de botones (Izquierda, Derecha, Atrás, Delante, Botón de emergencia, Luces delanteras y traseras, además, de una Bocina).

El coche también está provisto de un sensor de aparcamiento, de ultrasonido, detecta la distancia del coche al obstáculo que encuentra, si lo detecta, te dice mediante una pantalla LCD, LEDs (rojo, amarillo y verde) y un Zumbador, a qué distancia se encuentra y todo tipo de información.



¡ANÍMATE A LEER TAMBIÉN EN VERANO!
 ¡TE ESPERAMOS EN LA BIBLIOTECA!
 NOVELAS, CUENTOS, POESÍA, TEATRO, ENSAYOS, CÓMICS
 Y UN LARGO ETCÉTERA ESTÁN A TU ALCANCE
 PARA DISFRUTAR EN LAS VACACIONES...

Servicios

La receta

José Manuel Ruiz

Dorada a la marselesa

- **DIFICULTAD:**
Fácil.
- **TIEMPO DE PREPARACIÓN:**
10 minutos
- **TIEMPO DE COCCIÓN:**
30 minutos
- **INGREDIENTES:** Para 2 personas
- 2 doradas de ración limpia (abiertas o en filetes)
- 1 cebolla morada
- 2 dientes de ajo
- 2 tomates
- 1 cucharada de alcaparras
- 2 anchoas
- 1-2 cucharadas de aceitunas negras, sin hueso
- Medio limón
- 150 ml de vino blanco
- Orégano seco o fresco al gusto
- Perejil seco o fresco al gusto
- Pimienta negra molida
- Sal y aceite de oliva virgen extra

PREPARACIÓN:

1º Precalear el horno a 200° C y engrasar una fuente de horno con aceite. Cortar la cebolla en juliana fina y disponer en el fondo de la fuente. Picar el diente de ajo con las anchoas y agregarlos.
2º Cortar los tomates en rodajas gruesas y colocarlos también sobre la cebolla.
3º Salpimentar y agregar un poco de orégano. Hornear durante 10-15 minutos, hasta que la cebolla empiece a estar tierna. Salpimentar las doradas y colocarlas encima de las verduras. Regar con el zumo de limón, el vino blanco y repartir por encima las alcaparras y aceitunas cortadas en rodajas. Hornear unos 10 minutos más y servir con orégano y perejil.

HORÓSCOPOS

Aries

El dinero será un factor importante, ya que habrá gastos que supondrán un desequilibrio para su economía.

Géminis

Despuntará en su carrera si actúa con destreza. Debe salir a despejarse y a distraerse para aliviar su estado de ánimo.

Leo

Debe ser decisivo y disfrutar de esta etapa personal porque verá cómo se enriquecen sus perspectivas de vida.

Escorpio

Se presentan nuevas perspectivas laborales. Ojo con las relaciones sociales: conocerá a sus verdaderos amigos.

Sagitario

Experimentará nuevas aventuras y se adentrará en nuevos retos en el ámbito profesional y laboral.

Acuario

Necesita reflexionar para encontrar la estabilidad profesional y económica. Llegarán sorpresas, planes románticos...

Tauro

La confianza y decisión serán claves para que Tauro genere grandes oportunidades en el ámbito profesional.

Cáncer

Deberá ampliar sus horizontes porque encontrará beneficios económicos y profesionales. Necesita desconectar.

Virgo

Tendrá la posibilidad de conocer a alguien que le abra las puertas del éxito en el trabajo. Buen momento para el amor.

Libra

En el terreno laboral, deberá estar con los cinco sentidos muy alerta ya que surgirán grandes oportunidades.

Capricornio

Época ideal para planear salidas con amigos, viajes, reuniones... Le esperan grandes éxitos profesionales.

Piscis

Encontrará nuevas amistades y posibilidades de hallar a una persona especial. Empezará nuevas actividades laborales.

José Manuel Ruiz y David Orellana

A la moda...



Las prendas de lencería, las nuevas camisetas



Los lunares siguen de moda

Estilo urban para los chicos



El Diario de la Laguna



Inmersión lingüística en Irlanda

Last 5th May 2019, two English teachers and a small group of students left enthusiastically towards the Emerald Island (Ireland) in order to keep on learning and growing in the foreign language. We arrived at Kanturk early in the afternoon and, as expected, the welcome was warm. The host families did their best to make our students feel at home as well as contribute to improve their communicative skills in English. Therefore, apart from the academic aspect, the human touch was also there, as we all felt when farewell time came a week later.

On the other hand, the school did not only offer English classes, which required student's active participation, but also gave us the opportunity to be part of a wide range of activities and cultural visits. These afternoon activities enriched this linguistic programme enormously. As a result, a fruitful mixture of culture has emerged and our students are now closely connected to a *foreign country* that is not such foreign anymore. They have learnt about their culture, history, traditions, Celt background, geographical features and, the most important of all, about their people: Irish people, most friendly people in the world. Our school is very proud of this successful experience and we hope to carry on developing learning programmes abroad in a near future. Maria Reina and I want to thank all the parents who trusted us for this first incursion and we would like to encourage other parents to do so as well in the following years.

// Pilar García

LA ÚLTIMA

¿Es lícito sucumbir a las tentaciones?



MARIBEL
CASTELLS

SEGUNDO DE
BACHILLERATO

Por naturaleza, el ser humano tiende a tener tentaciones y a satisfacerlas, es decir, es el impulso casi irrefrenable que nos arrastra a hacer algo, aunque sus consecuencias a veces no sean buenas. Una cuestión que deberíamos hacernos es: ¿debemos caer en las tentaciones o tenemos que evitarlas?

Si bien es cierto que hay muchos tipos de tentaciones, no todas nos tienen las mismas con-

secuencias o efectos negativos. Por ejemplo, hay muchas personas que tienden a comer chocolate para saciar el hambre o cuando tienen un malestar interior, en cierto modo, para sentirse mejor y elevar su autoestima. Sin embargo, aunque se disfruta mientras se come, posteriormente un mal en nuestro interior nos invade, como si hubieras incumplido o hubieras hecho algo mal, puesto que -como bien sabemos- el consumo excesivo de chocolate es malo para nuestra salud.

Por otro lado, encontramos otros tipos de tentaciones que afectan actualmente a una gran mayoría de la población, sobre todo entre los adolescentes, me

refiero a la tentación de caer en las drogas o en el alcohol. Estas tentaciones tienen unos efectos muy perjudiciales, puesto que ocasionan tantos problemas de salud, como deterioro físico y problemas en el entorno familiar.

En conclusión y por todo lo expuesto, creo que debemos distinguir entre las tentaciones que son pequeños caprichos que de vez en cuando nos damos -como es el caso de los que sienten pasión por el chocolate y puntualmente se dan un pequeño homenaje-, y las tentaciones que son destructivas para uno mismo y para los demás como es desear lo ajeno o dejarnos arrastrar por el alcohol o las drogas.

LA COLUMNA

Rosa M^a Oliva

¿Todos los seres humanos somos iguales?

Los seres humanos desde su nacimiento y a lo largo del tiempo se han caracterizado por compartir una serie de derechos y libertades que han contribuido a su diferenciación. Todos formamos parte de una cultura, nos caracterizan unas costumbres, una lengua, unas ideas, y una personalidad, de tal manera que el conjunto de estos factores hace que cada ser humano sea único e irreplicable.

Ab initio nos diferenciamos por el género, por el medio y el contexto que nos rodea, y por la formación que recibimos. Todo ello condicionará nuestra forma de ser y nuestro paso por la vida. Es cierto que no todos compartimos las mismas costumbres, lenguas y cultura, ya que variarán en función del lugar en el que nos encontremos en el mundo y ello, determinará por consiguiente, un elemento fundamental y diferenciador. Además de estos condicionantes, está la personalidad que en cada ser humano es única porque no todos tenemos los mismos gustos, la misma forma de pensar, las mismas creencias o la misma forma de actuar o de afrontar los envites de la vida.

Por todo ello, podemos decir que todos los seres humanos tenemos en común aspectos básicos (nacemos, vivimos, perpetuamos nuestra especie, necesitamos a los demás para poder vivir en sociedad, soñamos, nos enamoramos, somos capaces de crear e innovar continuamente para progresar, nos equivocamos, y podemos hacer las mayores heroicidades o de todo lo contrario), pero el resto de los atributos que describen al ser humano aquellos que constituye la esencia de nuestra personalidad, son únicos e intransferibles, y esto es precisamente lo que nos hace absolutamente diferentes.

Ahora puedes escuchar los programas
de la radio del IES Laguna de Tollón en
Radio Cuervo 107.2 FM

